

3.5 万跑者用脚步丈量十年“成马”

新华社成都 10 月 25 日电(记者 陈地)25 日 7 时 30 分,2026 年成都马拉松在金沙遗址博物馆鸣枪开跑。来自 58 个国家和地区的 3.5 万名跑者展开角逐,赵长虹和丁常琴分获男子、女子马拉松冠军。

今年是成都马拉松举办的第十个年头,赛事设男子、女子马拉松和半程马拉松项目,参赛人数分别为 2.5 万和 1 万。

在延续金沙遗址博物馆、宽窄巷子、人民公园、天府广场、天府熊猫塔等经典地标的基礎上,本次赛事的路线对出发后 6 公里等路段进行了优化,新增杜甫草堂、四川博物院、青羊宫和琴台路 4 处城市地标。选手们从金沙遗址博物馆出发,半程马拉松终点设在四川大学望江校区,全程马拉松终点为成都世纪城新国际会展中心。整个比赛路线,历史遗迹与现代建筑相望,老街商圈与公园绿意交织,成都的发展变化成为跑者脚下的路、眼前的景。

起跑现场,选手们精神饱满,如潮水般涌入赛道,场边市民的加油助威声此起彼伏。市民刘先生关注成都马拉松多年,曾经也是参赛选手,今年因伤无法参赛,但他依然来到场边为伙伴们加油。他表示,虽然不能上场,但能在现场感受这份热情,同样令人振奋。

经过激烈角逐,赵长虹获得男子马拉松冠军,成绩是 2 小时 13 分 01 秒,洪跃、黄永政分获二、三名。丁常琴以 2 小时 31 分 47 秒获得女子冠军,张水华以 20 秒劣势摘得亚军,张珊珊名列第三。谢开龙、李福银分获男子、女子半程马拉松冠军。

赵长虹赛后激动地表示:“我对今天的比赛成绩非常满意,这是我时隔 6 年再次刷新个人 PB(个人最好成绩)。另外,今天在成都也拿到了我职业生涯的第一个大型赛事全马冠军,真的很开心!”

据了解,今年成都马拉松创立“支持企业”“烟火小店”合作层级,设置 10 个



“支持企业”、50 个“烟火小店”合作席位,将小微企业、个体商户纳入赛事市场开发体系,让更多扎根街巷的当地经营者共享赛事红利。

此外,2026 成都马拉松赛道全程实行网格化管理,实现赛道全域快速响应。

组委会统筹利用人行天桥、地铁站过街通道及“动态安全岛”等形式,设置 93 处临时穿越点位,并安排穿越引导员维持通行秩序,最大限度降低赛事对市民出行的影响,积极践行“赛事精彩、城市照旧”的精细化治理理念。

发现三苏祠 遇见苏东坡 走进三苏家——三苏祠“百东坡”系列图书新书首发

近日,三苏祠“百东坡”系列图书新书发布会在成都世纪城新国际会展中心成功举行。本次活动由新华文轩出版传媒股份有限公司主办,四川教育出版社有限公司、眉山东坡宋城文化旅游发展有限公司承办,四川省苏轼研究会、眉山三苏祠博物馆、眉山市文学艺术界联合会指导。

眉山市委宣传部副部长刘卓、四川新华出版发行集团党委委员、副总经理赖明,法兰克福书展副总裁、天府书展高级顾问柯乐迪,中国编辑学会副秘书长朱琳君,新华文轩出版传媒股份有限公司副总编辑、四川教育出版社社长雷华,西华大学文学与新闻传播学院院长、四川省苏轼研究会会长潘殊闲,眉山三苏祠博物馆副馆长黄建,眉山东坡宋城文化旅游发展有限公司副总经理李珊,四川教育出版社总编辑章涛等出席活动。

此次发布的“百东坡”系列图书是四川教育出版社推出的三苏文化主题读物,以“散为百东坡”为精神内核,设“发现三苏祠”“遇见苏东坡”“走进三苏家”“趣话苏东坡”4 大套系共 14 册,契合青少年认知水平,旨在发挥三苏文化育人作用,引导青少年涵养家国情怀,努力成长为对国家、对社会有用之才。

活动现场,与会嘉宾对“百东坡”系列图书给予高度评价,并对该书的出版意义及价值表示肯定。

刘卓表示,“百东坡”系列图书的发行,探索出了一条把三苏祠的馆藏

资源、四川教育出版社的编辑力量、东坡宋城文旅的场景优势融在一起跨界融合的新路。

柯乐迪在致辞中对“百东坡”系列图书的出版表示祝贺。她表示,苏东坡是具有世界影响力的中国文人,其诗词与人生态度跨越国界与时代;“百东坡”系列图书让更多青少年有机会走近苏东坡、读懂中国文化,期待更多像“百东坡”系列这样优秀的中国图书走向世界。

雷华代表出版方致辞,向现场嘉宾及为此套图书付出心血的主编、著者和专家学者表示欢迎和感谢。他指出,深度挖掘东坡文化当代价值、传播三苏文化精神内涵是四川本土出版机构的责任;“百东坡”系列以轻量化、场景化、年轻化的表达全景呈现三苏文化,让三苏故事“看得懂、记得住、用得上”,期望让千年东坡从史书记载中走出来,走到青少年身边。

潘殊闲阐释了“散为百东坡”的内涵:一个东坡可分化为百种面貌、百重境界,而精神内核始终凝于一身。他指出,“百东坡”系列囊括从三苏老家、三苏父子到三苏文学文化的诸多话题,让立体、鲜活、多面的“三苏”从祠堂红墙之内走到读者案头,是三苏祠博物馆立足馆藏资源



交出的一份精彩答卷。

黄建代表三苏祠博物馆对“百东坡”系列图书的发布表示祝贺。他表示,“百东坡”系列图书兼具文化传承、文旅融合与立德树人的多重价值,可适配研学、课堂教学、亲子共读等多元场景,期待其成为传播三苏文化的重要载体,让千年三苏文脉薪火相传。

活动现场,刘卓、赖明、朱琳君、柯乐迪、黄建、李珊共同为新书揭幕。

随后,著者沈荣均、翟晓楠围绕“如何让三苏文化真正走近日常生活”这一话题,分享实地走访、史料核查与文字打磨背后的甘苦,就传统文化普及读物的专业性趣味性之平衡交流心得,向现场观众传达了一个共同感受:东坡从来没有走远,他就在我们的草木间,在我们的烟火里。

《发现三苏祠》系列

万波《书画里的故事:三苏祠的馆藏珍品》
轩园《木头里的诗歌:三苏祠的古建筑》
王凤阁《廊檐下的时光:漫谈三苏祠的古与今》
翟晓楠《植物里的秘密:三苏祠的自然课》
《遇见苏东坡》系列
周云容《东坡的环球旅行》
周云容《东坡的超能力》
王倩《东坡行旅:跟着东坡游中国》
《走进三苏家》系列
翟晓楠《不可无一、难能有二的苏轼》
黄莹莹《宋朝聊天群:苏轼和他的朋友们》
金欢《超级爸爸苏洵》
杨鑫《苏辙:低调的大家》
《趣话苏东坡》系列
张宏伟《一笔一画里的苏东坡》
沈荣均《舌尖上的苏东坡》
杨宇《苏东坡的百宝箱》

现场观众表示,“百东坡”系列图书不论是对孩子还是家长都具有深刻的学习借鉴意义——整套书以权威史料为支撑,融入三苏祠实地调研素材,采用全彩图文呈现,编排遵循青少年认知规律,兼具学术严谨性与阅读趣味性,并将故事与三苏祠实地风物相结合,使原本概念化、抽象化的三苏文化主题落地生根,更加具象生动,引人入胜,有助于读者更直观地体悟三苏文化的内涵深蕴。业内人士认为,该系列是三苏文化创造性转化、创新性发展的又一成果,有望让三苏文脉从祠堂屋檐间走出,走进更多青少年的书桌与心间。

(眉山三苏祠博物馆供稿)

赏漫山红叶 邂逅山野生灵 2026 年唐家河红叶观兽季启幕

秋染青川,红叶传信;山野有灵,鸟兽相逢。随着唐家河红叶区 10 月 24 日正式开放,2026 年唐家河红叶观兽季活动也随之启幕,活动覆盖唐家河景区、青溪古城、白龙湖及四川省广元市青川县全域。

诚邀八方游客走进“熊猫家园·青秀之川”,畅游彩林秘境,遇见万物生灵,探寻“世界本来的样子”。

本次活动开幕式拟定于 10 月 31 日在唐家河白熊坪保护站举办,并开启线上同步直播。现场将开展唐家河、白龙湖文旅资源推介,发布唐家河秋冬文旅新品;举行“山野导师”授徽仪式,同步对外发布系列惠民政策。活动现场还将配套主题摄影展、文创土特产集市,推出“熊二口粮”特色茶点体验。

线上线下双向联动,文旅玩法丰富多元。线上将启动红叶观兽季摄影大赛,面向全社会征集唐家河彩林风光、野生动植物、青溪古城人文题材的照片与短视频。作品经过初筛、网络投票、专家终评后择优颁奖,并落地举办线下影展。同时上线摩天岭徒步打卡活动,游客扫码完成碧云潭、问天台等点位打卡,即可兑换实体完赛奖牌。在红石河开展秋之韵拾秋计划活动,完成九宫格收集任务即可体验树叶书签手工 DIY;推出红叶旅拍、山地越野摩托、文创市集、NPC 闯关、生态环保公益行动,还安排邓艾、廖化、诸葛亮历史人物 NPC 情景演绎。四川电视台春晚海选参赛选手可免景区门票、观光车票享半价优惠,受邀走进彩林采风放歌。

青川县以“山—林—道—湖”文旅主线,集中推出唐家河红叶观光、秘境野生动物观测、阴平古道人文徒步、白龙湖滨湖赏秋秋冬精品线路,打造全域赏秋文旅新格局。同时组织主流媒体、旅行社实

地踩线,持续拓宽客源市场。

多重惠民福利同步上线:游客朋友圈集齐 68 个赞,可免费兑换青溪古城城墙、县衙当日门票;入住景区内酒店,每间客房赠送满 100 元减 20 元酒店餐饮消费券或 10 元其他 14 家联动餐饮消费券;推出夜探奇妙夜、“住宿+门票”一价全包含餐;开设两天一夜至五天四夜多档自然探索营,5 人及以上团队报名可享 9 折优惠;直播间限时上架红叶体验套票、冬日观兽预售套餐等特惠产品。

红叶为信,山野有约。欢迎赴青川,赏漫山红叶,邂逅山野生灵,探秘阴平古道,畅享滨湖秋韵。

鄢怀林 文/图



蓝花楹

石子

1

天蓝得发紫。蓝花楹心念一动,只想将心思搁置得高一些——高于云层。这样,枝柯便可挂满蓝紫。

2

高处——
鸟声也染成蓝紫,
蚂蚁攀爬,
得借风的梯子,尽快返回地面。

3

蓝花楹被夜色收去
我无能为力。
只得拼尽全力,用枝条钉紧夜色。

4

为盖过那片蓝紫花荫,附近的水杉一个劲地往上蹿——
为飞鸟备下高枝,为蝴蝶备下婚房,
而蓝花楹依旧坚持,把一缕花香
送予水杉。

5

花荫下,喜鹊吟诵诗句,
尾音摁住往日的惶恐——
乌云压顶,窗玻璃上
喜鹊将韵脚叠进蓝紫色。

6

会口技的风,被蓝花楹的花香裹住,
失了声。
在树干上狂奔的蚂蚁
紧急刹车,评估风险。
紫蝶紧赶慢赶,撞进花荫,
又狼狽出逃。
云朵心想:惹不起,躲得起。
便飘向蓝天深处,化作虚无。
蓝花楹,只轻轻收拢花影。

(作者简介:石子,本名欧文礼,系中国作家协会会员,重庆市作家协会全委会委员,重庆市璧山区作家协会主席。)

两棵铁树

甘俊

你这是早晚
还没到千年之约
就急急地
把自己盛开成金黄的火炬
似花非花
当空一亮
把沉默的岁月,烧得滚烫

可惜
身旁迟你数载的树
还不到花期
读不懂你这般表白
她只当那是
一场与自己无关的花事
(作者系中国散文学会会员)

甜城蓝花楹

高琦

甜城蓝花楹,散开
蔚蓝粉红淡紫色
棋布公园塔山沱江畔
斗艳,一树一树的花开

沉静的鲜花吐幽香
肇事暖风摇响紫铃铛
时不时下起花瓣雨
熏慰了路人和鸟
漫了半城醉了半城
让忧愁随了紫钟

白云 蓝天 星辰
飞鸟 蓝花楹倒映
甜城湖。艳阳洒金丝
勾勒出一幅美奂画卷
(作者系中华诗词学会会员)

上榜 2026 年四川省彩林观赏目的地推介名单 峨眉山这条彩色走廊值得打卡

□本报记者 陶岚

10 月下旬,四川省林学会发布 2026 年四川省彩林观赏目的地推介名单,全省共推介 55 处彩林观赏点,其中,峨眉山雷洞坪榜上有名。此刻,峨眉山一年一度的秋日限定景观已正式上线,受山地高差影响,整座大山秋色分层递进,形成“一山多秋”的独特景致,雷洞坪、洗象池一带变色率处于高位,正是观赏黄金窗口期。

槭树、花楸、小檗等林木次第换色,绯红、橙黄、鎏金交织在冷杉深绿底色之上,彩林沿着山间步道铺展,半山初染浅黄,雷洞坪以上的高山区已是层林尽染,沿着山路向上,一步一景,色彩层次不断变化。洗象池至双水井、雷洞坪、接引殿这条经典的“彩色长廊”,是本次赏秋的核心区域。云雾时常漫过山谷,斑斓林海浮于云海之上,晴好天气里,还能同步邂逅云海、日出等气象景观,山水与秋色相融,氛围感独特。

洗象池山门外侧步道,彩林紧贴石阶,古寺飞檐搭配红叶,很适合拍人文氛围感照片;双水井附近开阔山道,视野通透,可纵览成片彩林山谷;雷洞坪往接引殿方向的林间步行道,斑斓林木间光影错落,随手就能拍出氛围感;接引殿到太子坪的平缓步道,一边彩林铺展,一边可远眺云海,是兼顾彩林与远景的宝藏点位。

据了解,峨眉山彩林最佳观赏时段集中在 10 月中旬至 11 月初,赏彩窗口期有限。比起川西高原,峨眉山更易抵达,作为世界文化与自然双遗产地的魅力吸引着全国各地的游客。近日的峨眉山已至游览高峰期,请及时查看门票信息和索道信息,以免因拥堵造成不便。高山区气温偏低、风力较大,上山观赏需备好厚衣物;山间雾气多变,步道湿滑,拍照打卡时留意脚下,安全慢行。