

舞之境 无止境

国家大剧院舞蹈节将于9月25日启幕



□本报记者 冯庄

9月25日至12月27日,以“舞之境,无止境”为主题的国家大剧院舞蹈节将如期举办。从东方美学的诗意流淌,到俄罗斯古典芭蕾的深沉厚重,再到西班牙弗拉明戈的如火激情,在为期三个月的时间里,世界顶尖舞团将与本土原创力量同台,为观众献上14台剧目、42场跨越文化与时空的舞蹈盛宴。

本届舞蹈节将推出两部年度原创力作。国家大剧院与中央戏剧学院联合制作原创舞剧《徐霞客》,剧目以明代地理学家、旅行家徐霞客生平,以及兼具地理科学、历史文献与文学价值的独特典籍《徐霞客游记》为蓝本,讲述千古奇人“大丈夫

当朝碧海而暮苍梧”的传奇一生。原创舞剧《锦鲤》则从春晚爆款IP延展为剧场级东方美学盛宴,提取“锦鲤”经典文化符号,在流动的光影中呈现生命的张力与祥瑞的当代寓意。

两部新作,一部向历史深处探寻,一部向审美边界拓展,展现了中国舞剧在题材开掘与形式表达上的全新探索。

同时,五台代表不同维度与风格的舞台力作,将集中展现中国舞蹈艺术的深厚底蕴与蓬勃生机。以享誉世界的民族经典,到彰显国家院团顶尖实力的当代演绎,一场跨越时空的东方审美盛宴,将在国家

大剧院舞台徐徐展开。

9月25日至27日,中国歌剧舞剧院携舞剧《李白》登台,以诗仙的旷达与飘逸为核心,用当代舞蹈语汇重构盛唐气象,拉开2026国家大剧院舞蹈节序幕。

9月29日至10月3日,国家大剧院与北京舞蹈学院联合打造的新版经典民族舞剧《铁道游击队》复排亮相,在红色经典中融入新时代艺术表达,以热血舞步致敬英雄儿女。

10月1日至5日,甘肃省歌舞剧院经典之作《丝路花雨》再度铺展敦煌画卷,以四十余年经久不衰的“反弹琵琶”曼妙舞姿,续写丝路传奇的永恒魅力。三部好剧接连登台,以各具风骨的舞蹈语言,勾勒中国故事的壮阔图景,为2026国家大剧院舞蹈节奏响气势恢宏的开篇乐章。

除此之外,11月28日至29日,中央芭蕾舞团将携经典芭蕾舞剧《海盗》登台。这部享誉世界的传世名作,以浓烈的异域色彩和高难度足尖技艺著称,备受广大舞迷期待。12月25日至27日,“2026中国顶尖舞者之夜”将汇聚全国各舞种领军人物与新生代翘楚,以一场星光璀璨、佳作迭出的集萃演出,点亮

岁末舞台,为中国舞蹈年度画卷添上耀眼的收笔之章。

国际板块同样亮点纷呈。俄罗斯三大芭蕾舞名团将重磅齐聚国家大剧院。10月7日至11日,莫斯科大剧院芭蕾舞团率先登场,以《精品芭蕾荟萃》展现俄式芭蕾的万千气象,凭借纯正古典风范,演绎跨越百年的不朽经典《天鹅湖》。11月12日至15日,马林斯基剧院芭蕾舞团带来童话瑰丽的《睡美人》与热情似火的《堂·吉珂德》,尽显古典芭蕾的恢弘与欢愉。12月3日至6日,圣彼得堡艾夫曼芭蕾舞团压轴登场,《罪与罚》撕开灵魂深处的道德挣扎,《奥涅金》以现代语汇重塑俄罗斯爱情悲剧,为百年古典传统注入先锋哲思。三支舞团、三种美学路径,共同呈现一部从19世纪宫廷芭蕾到当代先锋芭蕾的进化史。

此外,萨拉·芭拉斯弗拉明戈舞蹈团的作品荟萃《飞越弗拉明戈》,将为舞蹈节增添浓郁的激情。11月6日至7日,由“西班牙国宝级弗拉明戈大师”萨拉·芭拉斯领衔打造的这台剧目,融合15支特色作品,将在炽烈的节奏中诠释弗拉明戈最原始、最澎湃的艺术内核。

(图片由国家大剧院提供)



□本报记者 何嘉文 / 图

九月的高原,天空澄澈透亮,褪去盛夏的喧闹,山谷间漾开沉静辽阔的气息。很多人对黄龙的印象,停留在一汪汪斑斓彩池,但真正走进黄龙沟才懂得,这片秘境的魅力远不止水面的色彩。

千万年雕琢的大地肌理

沿着木栈道缓步下行,脚下便是历经千万年时光沉淀的钙华地貌。流水经年不息,携带着矿物质缓缓沉积,造就了蜿蜒绵长的金沙铺地。金黄的滩流顺着山势舒展,溪水在滩面上缓缓流淌,没有汹涌的奔涌,只有温柔绵长的力量,一点点雕琢出这片大地的模样。

行走在栈道之上,耳边是涧水叮咚,身旁是依旧葱郁的原始林海。冷杉苍劲挺立,部分林木悄然染上浅浅的金晕,深浅交错的绿意,衬得远处雪峰愈发清晰明朗。

抬眼望去,彩池就散落在山谷之间,池水的蓝与绿,是天光、水深与钙华共同书写的结果,每一处水色,都是岁月留下的印记。

山谷间的人文印记

行至山腰,黄龙古寺静立于山林之间,飞檐隐在云树之下。古寺的风铃随风轻响,山门处的匾额堪称一绝,正视是“黄龙古寺”,侧看分别现出“山空水碧”与“飞阁流丹”,一匾三题尽显古人匠心。

站在寺前远眺,连绵彩池、钙华滩流与远山雪峰尽收眼底,自然造化与人间烟火在此相融。

慢下来,读懂黄龙的双重浪漫

黄龙的美,是看得见的水光,更是看不见的漫长时光。千万年流水塑造地貌,四季更迭变幻山林,雪山静静守望沟谷。不必急于赶路打卡,放慢脚步,感受山风,聆听流水,触摸这片土地沉淀下来的厚重与温柔。

当你真正走完这条山谷,才会明白,黄龙不只是一处观景地,更是大地写给世人的一封长信。

那山那水

北疆行吟

陈奕

北疆,这片土地像一坛封存多年的陈酒,让人沉醉。长路连绵,河川蜿蜒,万顷草原铺展翠色诗行,牛羊散落原野,落日熔金。春夏之交的北疆,一步一景皆是天然画卷,尘世的烦扰行至此处尽数消散,天地辽阔间,心也在此处可安然归栖。

一曲《可可托海的牧羊人》传遍大江南北,让这座北疆小镇藏满温柔传说。伴着歌里的思念与守望,我们自驾游罢天山天池,又奔赴可可托海,留宿安静的小镇,静候翌日山河盛景。

清晨入园,观光车沿额尔齐斯河穿行,成片白桦林最先撞入眼帘。溪水绕着林木叮咚流淌,行至河谷腹地,只见神钟山拔地而起,青碧河水绕山奔流。柔水峻岩相映,刚柔相融,独属于北疆山野的灵气,尽数凝在这片峡谷之间。

伊犁草原是此行最鲜活的底色。那拉提河谷草原铺着无边绒绿,各色野花星星点点缀满坡谷,层层绿意顺着山形漫向云端。驱车驶过曲折的伊昭公路,白石峰冷峻矗立,沿路绿意连绵不绝,风过处满眼生机。空中草原忽逢降雨,薄雾漫过草甸,朦胧温婉;路边养蜂女塑像静立山野,长袍迎风,静静诉说歌里那段绵长心事。

阿勒泰、伊犁河谷水草丰茂,成群牛羊散落在青绿原野,低头慢嚼青草,悠然自在,人与自然相融的平和,一眼便能读懂。

北疆散落着几汪绝美的湖泊,各有风情。天山天池藏于群山之间,碧水如蓝宝石,喀纳斯需登观鱼台方能览尽全貌,远山叠翠,雪峰隐在云霭里,湖水如碧带缠绕山谷,恍若踏入仙境。

素有“大西洋最后一滴眼泪”之称的赛里木湖,最适合沿湖边自驾慢行边下车驻足。湖水澄澈通透,云天山峦尽数映在湖面,望着浩渺静水,人心也跟着沉静通透,万千心绪都变得舒展。

比起日出,我更偏爱北疆黄昏独有的壮阔霞光。

五彩滩是大地天然的调色盘,一岸林木葱郁,一岸雅丹沟壑纵横。落日余晖铺落岩土,红、黄、紫、棕各色岩层层晕染,斑斓奇幻,纵使蚊虫萦绕,也舍不得移开目光。

此行最难忘的盛景,留在了作为世界自然遗产地的巴音布鲁克。开都河在草原上蜿蜒出九曲十八湾,是大地独有的曲线。当晚九点五十分,夕阳缓缓落幕,漫天霞光将河水镀成金带。观景台上,游人挤得满满当当。大家举着手机、相机,“咔嚓、咔嚓”声此起彼伏。“我拍到了九个太阳!”人群中爆发出惊喜的欢呼。只见那蜿蜒的河流,在落日的映照下,宛如九条金色的彩带,托举着九个太阳,在天地间翩翩起舞。“太美了!”“太美了!”观景台上,快门声、赞叹声不绝于耳。能在巴音布鲁克目睹如此壮观的落日晚霞,领略“九曲十八湾”的绝美风光,此行已然无憾。

北疆之美,是千万年山川雕琢而成。晨昏光影流转,四时风物各异,不施雕琢,却自带直击人心的磅礴。这里既有草原湖水的温婉柔情,亦有雪峰峻岩的硬朗风骨,刚柔并济,方成天地间独一无二的大美。北疆行吟,寻觅诗与远方。踏遍这片土地方才真正懂得,心怀敬畏,善待自然,方能长久留住这份纯粹动人的山河馈赠。

(作者系重庆市作家协会会员)



坐竹筏赏美景

近日,游客在广西桂林市阳朔县遇龙河景区乘坐竹筏欣赏沿岸风光,领略喀斯特山水之美。

特约记者 孙凯芳 摄

非遗底蕴深厚 传承脉络悠久 侗歌将亮相全国艺术节

□左克刚 姚进忠 本报记者 王建武 文 / 图

为全方位展示侗族大歌的非遗魅力,助力本土文艺队伍亮相国家级文化盛会,9月2日,贵州省黔东南州文联组织摄制组深入黎平县岩洞镇岩洞村,为岩洞村女歌队拍摄专题宣传短片,以镜头记录非遗活态传承风采,为队伍参演全国艺术节预热造势。

据悉,第十五届中国民间艺术节将于9月13日至21日在陕西省榆林市举办。作为全国民间文艺领域极具影响力的综合性盛会,艺术节涵盖文艺演出、座谈研讨、精品展览等多元活动单元,汇聚全国各地优质民间文艺资源。岩洞村女歌队将代表贵州省黔东南州登台献艺,演绎《蝉之歌》《一兜好白菜》两首经典侗族曲目,向全国观众展示侗乡非遗文化的独特风采。

岩洞村作为侗族大歌原生地,素有“走出国门第一寨”的美誉。自1953年侗族大

歌唱响京城、走出国门以来,当地侗族大歌代代薪火相传,多次亮相国内外各大文艺舞台,成为黔东南乃至贵州极具代表性的文化名片。

此次拍摄立足侗乡山水人文,摄制组深入村寨广场、田园田间,多角度、全景式捕捉女歌队排练演唱实景,将绿水青山的侗乡风貌与空灵悠扬的侗族大歌深度融合,生动展现非遗之美、人文之韵、乡土之秀。制作完成的宣传片将用于艺术节宣传推介及全州文旅对外推广,持续扩大侗族大歌的品牌影响力。

下一步,当地将全力做好参演后勤保障与服务工作,助力队员精心备战,精彩展演。同时持续深挖侗族大歌文化内核,深耕非遗活态传承,推动非遗保护与文旅产业深度融合,让侗乡天籁之声持续登上更高、更广的全国舞台。



学车

吴群芝

在没有去德鑫驾校之前,我只知道AI能辅助我们办公写稿,线上把脉问诊解答各类疑难问题……从未想过,它还可以用于驾考学车

到了德鑫驾校,坐进模拟驾驶舱眼前的大屏幕里天地辽阔飞鸟轻得像落叶,云彩

从小胆怯笨拙的我,在这代码编织的安全网络里,手握方向盘反复摸索起步的每一个流程踩离合与刹车、挂档、起步……心情从忐忑、紧张转为宁静,从容

没有人呵斥我更没有人催我仓促上路只有那温和的提示音一次次响起来比如我离合抬升过快,车身微微抖动了一下它随即提醒我“离合抬升过快,请缓慢松开离合器”……

我回正方向,调整脚的姿势和力度斑马线、急弯、坡道,入库,靠边

——窗外早晨下起的大雨还没有停但这并不影响我学车我在没有风声的练习室里熄火,点火,练习

(作者系中国作家协会会员)