

民宿成为 5A 级景区一道靓丽的“风景”

8 月底的清晨，光雾山普陀村晨雾未散。55 岁的赵光兰挎着竹篮，篮子里是新摘的板栗与辣椒，步行五分钟便到了山腰上的自在民宿后厨。当天中午，这些山货就变成了餐桌上的一盘板栗烧鸡——“自在味”的秘诀，不过是从山间到舌尖的短短几百米。

近年来，四川光雾山在提升旅游品质上，探索“旅游+文化+民宿”融合发展新格局，以星级宾馆的标准建设和管理民宿，此举吸引了很多游客，也为当地带来可观的旅游收入。以普陀村为例，开业不到两年，综合营收就突破千万元，并正代表四川冲刺全国甲级旅游民宿评定，“旅游+文化+民宿”相互赋能、彼此成全的格局，正在这里日渐清晰。

旅游“引客”把“路过”变成“住进”

守着光雾山这块金字招牌——国家 5A 级旅游景区、世界地质公园，森林覆盖率 97% 以上，金秋十月被誉为“亚洲最长天然红地毯”。然而，山水再好，村庄却一度“留不住人”：游客从景区出来，又消失在盘山公路尽头。从“过路”到“过夜”，差的正是旅游产业链条上那关键一环——住宿。

民宿，以优质服务着眼，传承原有的特色和魅力。以普陀村为例，设计师从《巴山夜雨图》中提取“水、山、雾、光”四境，七套院落各有一个草木气息的名字：凌波、苔绿、朴拙、云影、木秀、濯清、衡芜，一套一景，和而不同。外观沿袭秦巴山区数千年的石板房传统，黄砖灰瓦，块块叠压，至脊而收。当地童谣唱道：“石板短，石板长，夏住石板人入凉；石板长，石板短，冬住石板家家暖。”千年童谣里的居住智慧，就这样从记忆走进现实。

游客“住进来”，白天进山赏红叶，夜晚入院枕山眠，“景区观光+乡村住宿”的动线，让光雾山的四季都成了可以过夜的风景。

文化“铸魂”
一间院落装下一条古道

光雾山不止有山水。米仓古道横贯

南江，萧何月下追韩信、诸葛亮秣马牟阳城等故事在此流传；这里也是川陕革命根据地的中心区域，巴山游击队的战斗故事口口相传。“巴山背二歌”更是第一批国家级非物质文化遗产。一条古道、一方红土、一脉山歌，共同构成南江最深厚的文旅家底。

民宿所做的，是把这些沉睡的文化，请进可感可触的日常。非遗剪纸、巴山背二歌被融入住宿体验。过去，这些手艺只是村里妇女农闲时的消遣，如今，“巾帼工坊”的剪纸贴上了民宿玻璃，刺绣、编织、竹艺做成文创，与“光雾优品”的山货礼盒一起，被游客带向四面八方。客人可以跟着绣娘学刺绣，或去生态园现摘蔬菜做晚餐。山臻餐厅里，板栗烧鸡的栗子是山货，鸡是村里散养的。“客人吃到的每一口，都能尝出光雾山的味道。”文化，就这样从展柜走进了烟火人间。

一间院落，成了行走的“非遗会客厅”、古道的“活态博物馆”，让“文化味”成为南江旅游最独特的记忆点。

宾至如归
一间看得见烟火的“巴人人家”

文化是灵魂，服务就是家的温度。民宿是看得见的烟火，是巴山深处的“巴人人家”，推开门是山水，关上门是家。这种“家人般”的温暖，藏在每一个细节里。管家队伍每月培训，从“主动提行李箱”到“雨天烘干鞋袜”，细节写入

考核。“我们不叫‘客人’，叫‘家人’。有位老人腿脚不便，我们拆了门槛，连夜加装无障碍坡道。暑期学生住客深夜喧哗，服务人员没有简单制止，而是端上热茶，陪他们等了一场流星雨。全年差评为零的背后，是客人冲着山水来，却因为温度记住这里。”负责人吴治均这样介绍。

民宿不仅暖了客人，也暖了乡亲。曾经堆柴火的院子，如今住一晚就是 4000 多元。村民刘得秀如今是民宿保洁员，她指着院角那棵老枫树说，过去树下是猪圈，如今成了住客最爱的“朴拙院”茶歇处。老院子“活”了，村里人忙了，游客也留下来了。

更深的变化发生在观念里。国企统一流转、设计、运营，村民既得租金，又挣薪金。村民赵光琼流转了土地，又在民宿做蔬菜供应工作，年收入翻了两番。如今，民宿团队中本地员工占比超八成，越来越多的村民把自家老屋改造成民宿，从“旁观者”变成“经营者”，整个村子都动了起来。

全域“布棋”
从“自在一院”到“米仓集群”

这个夏天，“自在光雾山”将迎来一

场大考：创建全国甲级民宿。这是国内民宿评定的最高等级。“省里的检查已经通过，马上就是国检。”在负责人吴治均看来，创建“甲级”是一场自我迭代的契机。新添 4 栋装配式“萌萌屋”专供亲子家庭，修通后山步道串联星空营地，餐厅食材实现“方圆五公里自给”。白天，游客可在光雾山运动主题乐园体验 4283 米“红叶空漂”玻璃水滑道、1888 米“红叶飞车”；入夜，回到院落里听风看雾。景、园、宿联动，把游客的脚步“留”在了山里。

一院的自我迭代，背后是全县的一盘棋。以米仓大道为主轴，南江所在的巴中文旅示范区正推进“159 米仓民宿”集群建设，在光雾山、关坝、神门、诺水河、空山布局五大民宿组团，计划新（改）建民宿不少于 900 家。“自在”院落群，正是这个大棋盘上率先落子、示范带动的“样板间”。“样板间”不止于一方院落，要辐射整个光雾山诺水河旅游区的民宿管理。统一培训、统一标准、统一运营的经验被复制推广，所有民宿都对标甲级标准、提升服务品质。“一院”带“一村”“一村”带“一山”，甲级标准辐射到哪里，服务品质就提升到哪里，民宿收入就增长到哪里。

袁华 文 / 图



研学玩转“体育+非遗”

毽球项目在今年四川省第十五届运动会群众体育赛事中首次亮相，毽球健儿在赛场上翻飞跳跃。小小毽球正借助群众体育的东风，成为更多百姓的健身日常。

8 月 28 日，为让社区儿童感受传统毽球文化的独特魅力，广安市博物馆、广安区政协文化文史和学习委联合广安区广福街道西溪社区联合举办了“跟着省远游广博，毽舞飞扬——传统手工毽子制作”亲子研学活动，通过视频了解毽子的起源，赏析文物中的古代踢毽场景；现场学习毽子制作方法，体验传统制作技艺；开展基础踢法练习，感受传统体育魅力，让 15 名社区儿童奔赴“体育+非遗”的奇妙之约，沉浸式体验触摸毽球这项传统运动的温度。

通讯员 廖小兵 摄

“五街八巷十六景”重现 武胜沿口古镇完成焕新升级

□刘润 本报记者 冯庄文 / 图

近日，中交第二航务工程局有限公司（以下简称“中交二航局”）广安市武胜县沿口古镇棚户区改造项目顺利通过竣工验收，标志着这一武胜县重点文旅融合核心工程全面完工。

项目位于四川省广安市武胜县沿口古镇核心区，占地 5.9 万平方米，总建筑面积超 6000 平方米。涵盖棚户区改造、文物修复、业态升级三大板块，涉及古建筑修缮、市政道路翻新及管网改造等内容。该片区是连接古镇建设北路与古镇码头的重要枢纽，项目建成后，有力地推动了古镇整体面貌焕新升级。

建设过程中，项目团队始终以中交二航局生产、技术、安全联动的“铁三角”管控机制为核心，将安全质量风险防控贯穿全过程。生产组织上，周密策划施工方案，科学划分作业工

区，统筹资源配置，确保各工序紧密衔接、高效推进；安全管理上，严格落实安全生产责任制，执行领导带班与隐患排查机制，常态化开展安全教育培训，实现全过程零事故；质量管控上，秉承“修旧如旧、活化利用”原则，精准复原“五街八巷十六景”传统格局，攻克多项文物保护与结构加固技术难点，确保工程品质与进度双达标。

项目的顺利建成，不仅激活了古镇沉睡的文化资源，为“嘉陵江畔游”文旅品牌注入新内涵，更是央企主动履行社会责任、助力地方高质量发展的生动实践。

下一步，项目部将持续做好工程消缺、结算审计、档案及实体移交等工作，确保项目圆满收官、平稳交付，为古镇全面开放运营奠定坚实基础。



山谷知夏

赵瑜(重庆市南岸区)

对于山谷的向往，最初见《吕氏春秋·谨听》：“故当今之世，求有道之士，则于四海之内，山谷之中，僻远幽闲之所。”僻远幽闲，正是城里人可以小小逃避现实的地方——择山而居，总有微风吹过柠檬黄的田野，风信子在雨水敲击下叮叮作响，日子该是丰盈而惬意的。

第一次来到黑山谷，已是数年前的盛夏，那时与本城一些作家朋友在谷里举办采风创作笔会。车从万盛城里往上攀，路过一些错落的人家，大片的玉米地，淳朴的山民，感觉这一切是山间自然生长跳跃的元素，那种随遇而安的姿态，那种淡泊宁静的面容，远比都市安详纯净。而游谷正逢细雨，雨丝飘飘荡荡，气息冰清玉洁，几乎想抬头吸进嘴里，要知道，七八月间的山城，山下正是炙热烤人的时刻。我们看了看雨，又看了看谷——

黑山谷顶底的落差有 400 米—600 米，河谷两岸谷坡陡直，坡度一般在 70 度—80 度，而有的坡岸直立在 90 度以上，高 1200 米左右，其形象奇妙无比。茂密的绿萝如飞瀑般泻下，与鲤鱼河水的银光相映生辉；处处野花野果，粉红浅紫，嫣然可爱；偶有几片落叶和花瓣悠然地飘浮，一两尾鱼儿悠游，一两只螃蟹爬行，路人如临仙境；几处野生野趣的桥、亭、草棚，又依稀让人做起隐居山谷的大侠梦来。走一路，赞一路，三个小时的旅途，竟然非常轻松。是啊，泉眼缀珠成帘，嘀嗒声颇像背景音乐伴人行路；两边暗绿的高山一重连着一重，像巨幅的水墨画屏风让你观赏；四处弥漫着泉水与青草的香气，怎不让人百脉通畅！

就是那一次，与黑山谷结下良缘。每到重庆盛夏近 40 度的天气，像生活在一个大蒸笼里时，我的心便会飞到念念不忘的黑山，那一片葱郁的山林、那一泓倒映着山林的碧水、那一个开满了野花的幽谷。真想念在山林、碧水与幽谷之间歌唱的鸟儿，还有云深不知处的黑叶猴。

身居山谷，真的是“诗意的栖居”。每天清晨，被鸟儿唤醒的我，第一时间就是来到露台看山：有时，一阵过路的山雨，飞溅在我的面颊上，有时，一只蝉停在露台の木柱子上，快乐地嘶叫。满眼都是清新的事物，起伏的山势与谷地，勾勒出一幅幅曼妙的画面——时而孤峰独立，时而双峰对峙；时而沟壑交错，时而云遮雾罩……而这一切生动的细节，构成了黑山谷宏大的山水交响。

进黑山谷景区游玩，漫步其中，不仅可以尽享清新的空气，还可以欣赏黑山大佛、夜郎公主峰、九曲画屏、白玉观音、石剑峰、石皇伞、隐佛崖、骆驼西行、黑猴迎宾、飞云瀑、神龙瀑等迷人景观。与自然融为一体，烦恼尽忘。还可以去南天门看风车，去石林看苗家的踩山会表演，在奥陶纪的户外拓展基地玩最好不过了，那可是现在的网红打卡地。下得山来，去板辽金沙滩玩玩沙滩排球，去“丛林菌谷蘑菇总动员”玩玩亲子游乐、户外拓展、丛林采菇、科普教育等项目，去关坝凉风“梦乡村”、金桥尚古村落去看看乡村风景，吃一顿地道的农家饭。万盛的全域旅游开出金花朵朵，处处都有景点，好看好玩。

林语堂说：“享受悠闲生活当然比享受奢侈生活便宜很多。要享受悠闲的生活只要一种艺术家的性情，在一种全然悠闲的情绪中，去消遣一个闲暇无事的下午。”山谷知夏，我或漫步在山谷上的全民健身步道，或徜徉在精心绿化的湖畔花丛中，或在农家小院一条街吃美味的山野餐，任那柔嫩的时光静静流淌。

愿你与秋天的稻穗一起黄熟（外一首）

王行水

顺其自然就是顺应四季
顺应春播夏长秋收冬藏
当处暑加快步子赶向白露
愿你与秋天的稻穗一起黄熟
青涩总容易想起离家出走
黄熟才找到一条回家的路
大半生做了五千首自由诗
五千年文明在诗中风云激荡
若要用一个画面来呈述
黄土地黄皮肤掀起金黄稻浪
风吹旷野纵横百里稻谷香
只求你能做其中的一粒
金光闪闪饱满灵动的一粒
足以构筑自我的独特世界
照进阳光也洒进风雨
舞动山川河流辉映汗水与泪水
阴晴圆缺皆关乎生死痛痒
喜怒哀乐都触发电闪雷鸣
季节不误人人不负季节
错过了黄熟就错过了一生
青涩是起点黄熟乃初心
到了黄熟时节切勿丝毫犹疑
该分秒必争甚至奋不顾身
愿你以黄熟赋予秋天以意义
通过一粒稻种的画龙点睛
整个秋天呼啸一声腾空而起

夕阳拉长的思念江水悠悠

没看见跨江的桥
也寻不到一叶小舟
波涛浩渺
游不到你的彼岸
对面落山的夕阳
是否抱着
与谁一样的心情
那种苍白残红
翻涌出内心的痛
他缓缓地离去
踉跄着下坡
频频回眸
长天大地为之动容
对你的思念
被夕阳牵出拉长
洒落得漫江潮红
江水悠悠思念悠悠
今夜乘月儿高悬
毅然推梦下水
可否泅渡到那边
你栖息的码头

（作者系湖南省诗歌学会常务理事、湖南省作协诗歌委员会委员、中国作家协会会员。）