



□唐妮 本报记者 李鹏飞 文 / 图

盛夏已至，龙门山麓层林叠翠，溪涧峡谷清冽沁脾。近日，以“酒香画境·村游绵竹——26℃的夏天，竹够好耍”为主题的夏季系列活动全面启幕。四川省德阳市绵竹市各镇(街道)联动推出“1+N”特色活动矩阵，两条精品旅游线路串联起山水与烟火，将亲水游乐、山野露营、康养旅居、年画非遗、田园采摘、乡村夜市融为一体，为八方来客解锁清凉夏日的一百种打开方式。

双线串联全域风光 昼夜体验各有风情

地处川西关口的广济镇云盖村，群山环抱、竹海连绵，夏日平均气温较城区低 3℃ 至 5℃，是游客心驰神往的避暑秘境。清晨，云盖村枕着山野清风从睡梦中醒来，依山而建的 45 家特色民宿内人声渐浓。早餐后，游客们或漫步

竹海步道，采摘山野浆果，听风吹过林梢的低语；或静坐山间民宿，品一盏清茶，望云卷云舒，在远离喧嚣的慢时光中治愈身心。

午后，游客们可以驱车前往九龙镇清泉村的龙门山云溪谷漂流景区。6.5 公里原生态漂流河道蜿蜒于青山密林之间，229 米天然落差贯穿全程，两岸林荫蔽日、凉风入怀。泛舟而下，激流险滩处水花四溅，平缓水段则随波逐流。

入夜，华灯初上，剑南街道安国里特色街区烟火升腾、人头攒动，美酒、小吃、特色美食琳琅满目，非遗文创、潮流演艺等多元夜消费场景密集布局，为市民和游客带来沉浸式文旅体验。

今年夏天，为了进一步增强旅游吸引力，绵竹市整合形成了两条主题鲜明的精品旅游线路。A 线为溯溪徒步寻凉线；以亲子戏水、峡谷漂流、森林徒步、山间纳凉为核心，沿龙门之巅 1 号公路

串联起玉泉镇、清平镇、广济镇、九龙镇、麓棠镇、汉旺镇等山区及沿山镇域。B 线为畅玩夜游欢聚线，以美酒音乐、星空露营、特色美食为核心，串联城区及坝区镇(街道)，联动核心露营地，打造“酒香乐动、越夜越嗨”的夏日狂欢之旅。

山野活动轮番上演 解锁清凉多元体验

入夏后，绵竹市清平镇迎来了一年一度的旅游旺季。游客们穿行于山谷间的徒步小径，在负氧离子的浸润中开启一场“森林呼吸”之旅。

夜幕降临，位于山谷开阔处的露营基地早已热闹非凡，晚风裹挟歌声回荡山谷，游人枕着星光入眠。

近年来，清平镇依托得天独厚的生态优势，以“26 摄氏度金色清平”为品牌核心，创新开发康养避暑、研学避暑、休闲避暑等特色产品，构建起了“春赏花、夏避暑、秋观叶、冬玩雪”的全季旅游体系。今年夏天，该镇将持续整合竹海、溪谷、露营、市集等“凉”资源，推出“竹海追风、溪谷踏浪”亲子徒步活动和“凉夏听风·音动清平”星空音乐会等特色活动，不断丰富夏日文旅供给，打造沉浸式文旅新体验，让更多游客在清平解锁清凉惬意的夏日山野之旅。

夕阳西下，龙门之巅 1 号公路沿线玄郎溯溪营地和花仙谷追风营地迎来一天中最热闹的时刻。森林音乐会准时开演，本地乐队、民谣歌手轮番登

台，晚风、虫鸣与旋律交织，为游客打造独特的山野沉浸式听歌体验。天色彻底暗下，篝火熊熊燃起，游客们围着火堆载歌载舞，趣味互动游戏轮番上场，烧烤区烟火升腾，山林间已满是欢声笑语。

广济镇三江村则立足地域特色，因地制宜发展漂流项目和徒步探索，不断解锁夏日新玩法，实现了游客流量增长。

“为了给游客提供多层次的山野游玩体验，今年夏天我们将在三江村、玄郎村以及金花集镇社区开展‘龙门戏浪·浅山沁夏’亲水嘉年华主题活动和‘龙门夏夜·山野狂欢’主题活动，以寻凉探秘、山野露营为主线，进一步激活乡村‘凉经济’‘夜经济’。”广济镇相关负责人说。

九龙镇首届龙门山云溪谷峡谷溯溪漂流嘉年华、麓棠镇无事来戏水·山涧溯溪季、汉旺镇烟火白果·清凉一夏……绵竹各镇(街道)将结合夏季文旅热潮和游客休闲需求，围绕“酒香画境·村游绵竹——26℃的夏天，竹够好耍”夏季系列活动主题，依托两条精品旅游线路，接力推出 35 项特色活动，将山水生态、本土民俗、户外运动、田园采摘深度融合，通过打造特色 IP 与场景创新，激活“小而美”新业态，持续拉长游客停留链条，带动乡村文旅消费从“观光游”向“沉浸式微度假”转型。

这个夏天，不妨走进绵竹的青山绿水间，感受“村游”的独特魅力，见证乡村振兴的生动实践。

景区负责人介绍，今年暑期，七洞沟景区推出了系列惠民举措，每周六、周日上午 11 点免费摸鱼捉虾、下午 3 点半免费抢鸭子。中高考考生凭准考证免门票和免费体验玻璃桥，套票享半价优惠。“竹马”参赛选手及随行人员同样享受免门票、景区内体验项目半价优惠。

七洞沟景区还拥有全国重点文物保护单位东汉七个洞崖墓群、386 米长的 9D 云海玻璃桥及高空滑索等特色项目。从千年崖墓到峡谷漂流，从天然氧吧到亲子互动，七洞沟景区以“景、节、赛、会”多维融合的体验模式，不断丰富游客的夏日旅程。

据了解，长宁县已连续四年跻身中国县域旅游综合竞争力百强县市，正锚定“建设国家旅游名县”目标，持续深化“文旅+百业”“百业+文旅”融合发展战略。

这个夏天，不妨带上家人前往七洞沟，在浪花中释放速度与激情，在溪水里打捞童年与欢笑。

寻访黄葛古道

赵瑜

一个初夏的傍晚，暮色四起，我停留在黄葛古道上，长时间地仰望南山。山道蜿蜒向上，满目都是深深浅浅的绿，有古木盘根错节，亦有绿藤飞泻如瀑。淡淡的轻烟中，老君洞红墙黛瓦的道观隐约可见。这时候，倦鸟晚归，虫鸣渐息，30 多度的高温天气，但我的心，慢慢变得安静清凉起来。

是的，每次走过黄葛古道，我都要不由自主地仰望它，享受内心这安静清凉的一刻，如有嬉闹同伴，我会说一声：轻声点。

我是在重庆市南岸区从小长大的孩子，早在我几岁时，就开始在黄葛古道的春天踏青、夏天消暑：从上新街前驱路口步道，每一步石阶，我都走过。

犹记爬山时，听得见自己的鞋跟在山间青石板上脆脆地响。上到半山，有长亭短亭，空气清新宜人，像天然氧吧，呼吸一口神清气爽，觉得身轻如燕。“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”，山道两旁古木森森，黄桷树、香樟树、泡桐树、桃树、槐树，数不胜数，还有野芭蕉，根连根地繁衍，叶片很大，可以当雨伞。在这里度周末，很有点大隐于市的感觉。

半山能看到的道观“老君洞”，始建于唐代，几经培修扩建，成了现在的规模。整个庙宇依山造殿，凿崖成像。主要建筑呈“玄”字型依山盘旋而上。庙区占地 300 多亩，造像 30 余尊，有三清殿、灵官殿、三丰殿、藏经楼、丹房等，文物古迹以老君洞、三

月亮穿云（外一首） 王行水

预报明天有台风带雨
今夜的天空风云际会
大块的白大块的黑
表面上风平浪静
暗地里波滴云诡
面对白加黑生死较劲
月亮并没有改变行期
开足马力携带自身的光
硬着头皮硬扛硬闯
它穿越白也穿越黑
义无反顾地穿越茫茫的夜
从不后退从不犹疑从不畏惧
白与黑都可能遮住它的光
它的光也常让
白处更白黑处点亮
好几次见到它似乎要被
白的云或黑的云吞噬
它最终都没熄掉生命的光
通过云层里透出的微光
人们看到了它的挣扎
月亮上有人手持巨笔
勾划的一笔一捺很是粗砺
偶尔呈现的空中图案
如诗如歌如壮阔山水
仿佛藏着月光随意划个圈
你我耗尽一生亦走不出来
穿云破夜的跋涉多么揪心
苏铁簇拥着香樟和桂树
举出广场高杆灯踮足眺望
城市万家灯火背后大睁的眼睛
都在为高天上的远征燃烧篝火

抱几盏路灯入眠

当熬到城市由浅睡眠
进入深睡眠之后
车水马龙是催眠曲
也是城市昼夜不止的呼噜声
悄悄打开窗户
抱上几盏路灯
伴我入眠
只有街巷的路灯
通宵达旦永远唱着
今夜无眠的歌
你可以熬熄万家灯火
却熬不过路灯的值守
能熬的人
常能扛而多梦
抱几盏路灯入眠
在梦里不会迷路
咬定目标须昼夜兼程
即便在酣睡中
亦能日行一千里行八百
我将举起路灯当火炬把
披荆斩棘抄小道
奔向寻你的捷径
(作者系中国作家协会会员)

玻璃栈道

邹仁波

我和妻子牵手走在玻璃栈道上
脚下是整座峡谷的摇晃
云雾氤氲，凉透
风扫过双腿，命悬在半空

妻子说：你到底怕玻璃的破碎
还是怕看见深不可测的自己
此刻，脚底升腾的那一层眩晕，凝固了
此刻，翻江倒海，险象环生

玻璃栈道上行走的人
死死地抱着各自的身体
有人像飞鸟，有人似落花
(作者系中国诗歌学会会员，重庆
诗词学会会员。)

丰洞、纯阳洞、石猴洞、三圣洞、燃灯洞等最具特色。

这里有一眼古老的山泉，终年流水潺潺，喝一口沁人肺腑，拿来点豆花更是清香回甜，所以道观的素食总是非常受欢迎；这里还有许多历代遗留下来的碑刻壁刻、诗词对联，意境书法俱佳，弥足珍贵。

沿青牛崖壁左侧石梯上行百余米，至老君山顶，举目远眺，长江像一条玉带蜿蜒山脚，山城景色尽在眼前，灵山秀水，心胸一片开阔。至夜晚，山间流泉，空谷回音，清风徐徐，更是观看山城夜景的好地方，星光灯光，疑是人间仙境。

再往上，就到了黄桷垭老街，这是黄葛古道的尽头。这条著名的历史文化老街，最早可追溯到唐宋年间，曾是背夫马帮歇息之地，官府兵营驿站驻地。随着重庆开埠，人口汇聚，商贸云集，逐渐发展成为百姓安居乐业、店铺林立的繁华街市。

老街留下了我太多的回忆。
节假日，这里成了年轻人穿着汉服戴着簪花游玩的地方。“幽幽南山上，黄葛古道来。青青石板路，商贾马蹄响。绿绿树荫间，清风拂面爽。浓浓老街味，散发古色香。”黄葛古道的文脉，就这样滋养着一代又一代的文艺青年。

(作者系重庆市南岸区文联主席)

在浪花中释放激情 在溪水里打捞“欢笑”

宜宾市长宁县七洞沟景区成为川渝游客钟爱的天然避暑胜地

□本报记者 庞贵唐 尚梅柱 文 / 图

7 月 11 日，正值周末，暑气蒸腾。四川省宜宾市长宁县七洞沟景区内，绵溪河大峡谷两岸翠竹如屏，清澈湍急的溪流穿谷而过。满载游客的皮划艇从漂流起点鱼贯而下，浪花飞溅，欢笑声与

尖叫声回荡山谷。

上午 11 点，桫欏沟戏水区已聚满卷起裤腿的大人与孩童。山泉汇聚的浅池中，大家俯身搜寻，小鱼在脚边倏忽穿梭，惊呼与欢笑此起彼伏。孩子们手

脚并用，捧起的鱼虽不大，脸上却是满满的欢喜。宜宾游客张先生说：“今天专门带孩子来体验摸鱼，水很清凉，孩子玩得开心，摸到了好几条。”

中午 12 点半，全长 3 公里的漂流河道准时开漂。上半程落差大、水流急，皮划艇在浪尖颠簸俯冲，凉爽的溪水劈头盖脸浇透全身；下半程渐入平缓，游客悠然划桨，两岸丹霞赤壁与飞瀑流泉次第展开。七洞沟森林覆盖率高达 96%，负氧离子含量每立方厘米达 4.7 万个，夏季气温比宜宾市区低近 10℃，是川渝游客钟爱的天然避暑胜地。

下午 3 点半，漂流终点水域，抢鸭子大战将全天活动推向最高潮。随着主持人一声令下，工作人员将肥鸭投入河中，游客们争先跃入水中，赤手围追堵截，水花翻飞，人影与鸭影交织追逐，岸上的助威声、欢呼声一浪高过一浪。江安游客龙女士说：“专程来七洞沟漂流，全程惊险刺激，玩水体验感十足，到终点正好赶上抢鸭子，收获满满。”



日间文旅休闲 夜间音乐狂欢

绵阳游仙工业遗存变身全龄消费新地标

□叶南君 张可镜 本报记者 吕捷 文 / 图

“啤酒、小龙虾是夏天标配，这里晚上还有乐队表演，特别适合跟朋友来聚会。”7 月 8 日晚，在一阵阵欢笑声中，四川省绵阳市游仙区富乐街道“迷宫·后山集”迎来了一天中最热闹的时候。暮色中，红砖墙上的“迷宫艺术空间”几个大字被霓虹灯点亮。灯光下，酒馆和餐饮店边游人如织。这里曾是一处墙面斑驳、无人问津的旧厂区，如今已变身

为融合历史记忆与时尚消费的城市文化新地标。

这份精彩蜕变离不开富乐街道深入开展“双提双解”，以“服务力”激活“发展力”的生动实践。2023 年，富乐街道通过靶向招商，成功引进绵阳迷宫文化企业

入驻原朝阳汽配厂，盘活闲置资源 16.5 亩。依托老厂区挑高空间与工业遗存风貌，植入“音乐+餐饮”融合业态。今年 6 月业态升级试运营后，融合乐队巡演、现场演绎、餐酒茶咖，打造了沉浸式音乐社交空间，覆盖老中青全年龄段消费，可容纳千余人，成为绵阳市首个以“工业风+音乐现场+餐饮”为标签的首店经济标杆。

“现在这边环境越来越好了，来玩的年轻人也越来越多，一下就热闹了。”附近的居民说。

“分管领导全程陪跑，把办公室搬到工地里。”迷宫文化负责人陈宗立对“富乐速度”深有感触。2024 年，项目因加固

维修按下“暂停键”，陷入长达一年的停业困境。面对企业困境，富乐街道不等不靠、主动上前，安排营商环境服务中心主任程红梅“一对一”全程跟踪指导，化身贴心“红色代办员”，在维修加固、报建报规等全流程中靠前服务，助力企业顺利取得施工全部证照。2026 年“富乐友邻”党建聚力三年行动启动后，富乐街道党工委将该项目列为优化营商环境重点任务，落实“一个项目、一名领导、一套专班、一抓到底”服务机制。试运营前夕，富乐街道主动上门倾听企业需求并进行多方协调，先后解决安装盖板、指引牌接电、周边环境治理等诉求 17 件，打通了开业前“最后一米”。

一家首店落地引领，一片业态集群生长。迷宫文化项目以独特的场景吸引力与流量效应，先后吸引了木木子家具馆、野予咖啡、野汐主持、饺子酒馆、望海小吃等 10 余家特色商户入驻，涵盖家居美学、精品咖啡、特色餐饮、休闲酒馆、演艺文创等多元业态，培育出“日间文旅休闲、夜间音乐狂欢、全场景消费”的全龄段消费新场景。试运营仅半个月，迷宫·后山集日均客流量突破 600 人次，周末高峰期达 1500 余人次，夜间消费占比超 65%，预计年营业收入达 2000 万元，工业遗存正蝶变为绵阳消费新引擎，奏响全龄共享的幸福乐章。

