

置身兰州水墨丹霞，满目层叠斑斓，烟霞如墨晕染山峦，才惊觉西北旷野雄浑底色之下，藏着这般清逸灵秀的盛景。

出游时，我素来不愿全程搭乘观光车，偏爱徒步慢行，随手取景。代步车虽省力，却只穿梭于核心大景，沿途细碎别致的山野意趣，往往转瞬便被略过。

沿景区丝路古途山门缓步前行约两公里，日头渐烈，我与妻子在路旁休憩驿站稍作停歇。远处一辆游览车缓缓驶来，驾车的是一位年轻姑娘。我起初以为是景区工作人员，正静静观望，她已然望见我们，缓缓停稳车辆，轻声邀约：“您好，要不要搭一段路？”见我略有迟疑，她眉眼弯起笑意：“这是我自驾的共享游览车，不收费用。”

我细细打量她，眉目清灵，长发垂肩，身着深咖无袖长裙，外搭一层米黄薄纱，穿搭简约雅致。这般诚挚相邀，实在不便推辞，我应声道谢，转头唤来身边疲惫的妻子，二人一同登车。

途中闲谈，得知姑娘姓李，自无锡独自西行赴甘肃。她抬手指向右侧山野：“我没有住在市区，就近安顿在山间民宿，此行看完水墨丹霞，还要前往张掖七彩丹霞。”我问及两处丹霞景致孰优孰劣，她语气平和通透回复：“我没有

见过七彩丹霞，只看过网上介绍，一处似素淡水墨，一处如浓艳油画，各有风骨，难分高下。”我心中暗自赞许，这般客观公允，不偏不倚，实属难得。

李姑娘心思细腻，一路叮嘱我们：“沿途若想驻足观景，随时给我说就可。”我反问她此行目的地，她浅笑道：“打算前往热气球平台，那里是景区最开阔平坦的核心区域，也有简餐售卖，我去稍作歇息。”我便应道，我们本就漫无目的地赏景，恰好顺路同行。

她周身不见一件首饰，颈间手腕空净，亦无浓妆粉黛。山风拂过，长发随风轻扬，周身无半分香水气息，恰如古诗所言“清水出芙蓉，天然去雕饰”。妻子悄悄附在我耳畔打趣道：“今日倒是幸运，姑娘好心捎我们一程。”

车行至热气球平台，我们再三向她道谢，她嫣然一笑：“不必客气，祝二位游玩尽兴。”走出数步，我回头望去，只见她在街边小摊买了一桶泡面，想来这便是她简单的午餐。于她而言，口腹之欲并非此行重点，满目山河才是心中所向。

立于高台远眺，天地坦荡无遮拦，丹霞层层叠叠的色彩肌理尽收眼底，不由引人浮想万千：世人、浮生、大地、星河，直至浩渺无垠的宇宙，万般思绪随旷野长风蔓延。

下山之路步步皆景，连绵山色如画卷在眼前徐徐铺展。即使用尽世间笔墨，也难以描摹大自然造物的奇绝与绚烂。

行至热气球起降场地，竟再次偶遇李姑娘，她正独自登球体验。热气球数次点火，轰鸣声响彻山野，旁观之人都心生忐忑，升空刹那，她也不由轻呼一声。我静静地伫立远处，拍下气球缓缓升腾、又平稳落地的剪影。待她走出吊篮，山风吹乱鬓发，望见我举着相机，眼底堆满挑战成功的欢喜。我上前询问是否心生畏惧，她抬手理顺发丝，笑意明媚：“难免有些紧张，但这般体验，实在值得。”说完挥手作别，转身奔赴下一处风景。

这场山野间不期而遇的相逢，令我心生感念，归来便将丹霞风光与姑娘的笑脸拼成九宫格发于朋友圈，引

来诸多点赞留言。贵州作家黄莺女士的评论尤为动人：“九宫格中，既有丹霞苍茫，亦有热气球腾空的剪影，最动人的是陌生姑娘递来的一份善意。她本可一人自在漫游，却甘愿捎上萍水相逢的路人。世间风物向来厚待勇敢之人：敢独自奔赴千里山河，敢主动向陌生人释放温柔，敢乘热气球俯瞰大地。世人总苦追寻人生的意义，其实答案便藏在这份果敢与热忱里：山水消解俗世疲惫，而心怀善意的人，温柔抚平世间寒凉。愿你永远珍藏这场顺路相载的浪漫。”

读罢这段文字，心底暖意翻涌，索性撷取“愿载一程萍水相逢”为题，写今日丹霞偶遇，再妥帖不过。山河万里，丹霞长卷终会淡成相册里静止的光影，热气球腾空的轰鸣也会随长风消散；可人海里偶然接住的善意，却能越过层叠山色，长久栖在心间。原来行走世间最美的从不是鬼斧神工的盛景，而是素昧平生之人递来的温柔，短短一程同路，便为漫漫行旅，留存一份永不褪色的人间温柔。

在纸页间邂逅阅读的力量

任开旺(福建)

锤，敲醒了我沉睡的勇气。

那天深夜合上书，窗外的月光落在书页上，我忽然不再害怕那些压得我喘不过气的担子。我开始反思：我的困境，不过是生活给我的另一场“劳作”；我的迷茫，不过是还没找到属于自己的那本“书”。于是我重新捡起笔，把工作中的困惑、育儿的琐碎、未来的期待，一点点写在纸页上。起初只是碎碎念，后来试着投稿，没想到第一篇小文章竟真的登在了本地报纸上。收到样报那天，我抱着它看了好久，原来阅读不仅能给人安慰，还有改变自己的力量。

这些年，我越来越觉得，读书本质上是一种倾听。我们倾听古人的叹息，倾听远方的心跳，亦倾听另一个心灵的震颤。白昼喧嚣，心里塞满世事与纷扰，根本听不见真正的声音。唯有夜深人静，台灯的光圈笼住书页，那些藏在文字里的低语才清晰起来。有人说现

在没人读书了，我却不以为然。地铁上、公园长椅上、咖啡馆角落里，总有人掩卷凝神，与周遭暂时隔绝。他们的神情里有宁静，有喜悦，亦有沉思。我常常默默注视这些素不相识的读者，偶尔也相视一笑，仿佛在微笑中相互听见了同一种心跳。

现在的我，依然保持着每天读书的习惯。家里客厅一隅、阳台窗边、枕边小桌，都摆着随手可拿的书。我常跟孩子说，书是最便宜的“奢侈品”，也是最可靠的“朋友”。周末我们会一起去图书馆，他看绘本，我看散文，偶尔抬头相视一笑，便觉得岁月静好。我也试着把阅读变成家庭的“日常”：和孩子一起读《小王子》，用便签写下对“驯服”的理解；和妻子共读一篇关于春天的散文，晚饭时聊聊文中那株“在墙角悄悄开花”的迎春。这些细碎 的分享，像一粒粒种子，把书香种进了家里里。



书法(现代刻字)-秋实-何承洪(四川)

清水河畔的慢时光

(组章)

语涓(四川)

水脉

不必奔涌，便把山影洒开。穿十二村，贯二十五寨的清水河，浅唱着、萦回着，随几声鸟鸣悠然入谷。

啄破云影的白鹭，是天空掷向镜面的银针。翅尖一颤，便挑碎了一池浮光。

以飞泉命名的峡，一练青白垂悬而下，碎作满滩琼玉。清幽峡甩一袖碧幽，摊开米家山水的疏秀空蒙，绿意漫过了时光。

松涛与竹浪交织，风起，天宝峡尽揽浩瀚云水。谁跌入了苏子赋的旷达与豪放？

秀峰映倒影，似有快门轻响，惊了枝头新绿、一尾鱼浅游的清寂。

水岸渔家，垂钓翁的鱼线轻点碧波，一提一收，不经意就钓起整个江湖月色。

石阶上浣衣的女子，揉、搓、拧，指

尖的皂沫泛起又破灭。山崖峭壁，钥匙口街着远古的秘密，历史的呼吸。

这一湾清水，蕴千年修行，宝飞人血脉里不息的柔韧。

瓮声

像时光啃出的酒瓮，三个坛口深藏玄机。二十余块跳墩石横跨清流，驮着往昔的粮担，星月赶路。

赶集人踏石过河，谈笑间一尾银鳞乍现，山外新事随清波荡开，跳墩列成的琴键，跳跃着、弹奏出盛夏孩童

“扑通”戏水的笑闹音符。

谁在水声与欢叫声溅起的涟漪里打捞童年？素白裙摆轻触水面，是否丈量出坛子口千百年的清凉刻度？

四围青苔蛰卧的小涡，似经年老水磨洗的玉砂，刻在石滩上的胎记。水花飞扬，弧形堰拦起的清瀑，依日飘着石磨坊碾米、磨面的烟火味。谁操控着无人机俯瞰？石磨的齿痕，仍可在研

磨着小三峡不老的传奇？

瓮声低调，那些窖藏的光阴，于岑寂里酿出陈香。

桥魂

横跨清水河的桥，静静诉说着远古的沧桑。

三百年的石缝里，是否还凝着黄百万故居檐角滴落的旧雨？藤蔓，已悄然返青。

以怪状闻名的老鹰桥踞踞河湾，日夜细数着盐商马队遗落的蹄印。

桥边石凳上，是否还留着放牛娃的体温？水墨似的剪影，被谁的镜头咔嚓定格，惊落了村姑发梢起舞的玉蝴蝶。永清桥三孔驮着晨昏，青石板上的磨痕，是祖辈们凿出的大地平仄。

桥之上游，水面如琉璃静卧。一叶轻舟划过，捞起满舱渔歌。下游激流陡然失重，碎银迸溅处，有勇者以身为毫，狂草生命的锋芒。

沉眠河底的旧梦，如一阙渐行渐远的宋词。高过桥堍、村庄的风筝，把藏在炊烟里的新旧故事，私语给蓝天白云。

桥，这未封笔的诗行，正将小三峡的魂，织进宝飞人的根。

过云南(二首)

简云斌(重庆)

抚仙湖

只记得它的蓝
纯净,没有一丝杂质。一尾鱼
高高跃起,水花溅向群山

只记得它的微风
从湖面徐徐吹来,悬崖空茫、干净
露出清隽的侧影

只记得它的黄昏
在红沙滩,波浪一阵阵翻涌
鸥鸟披着霞光
天空像一方轻纱盖着高原

阳光下的洱海

湖里有波光、云影,苍山的雪峰
一株水草随风摇动
一万株水草,朝天空盈盈招手

午后,南诏岛在打盹
山茶花开在岸边
无数鸥鸟盘旋着,掠过湖面
翅影带着初春的湿度

阳光照耀,风吹万物
在洱海,所有的水草和鸥鸟
都是漫不经心的
唯有游人桥情而忙碌
他们一边发短视频
一边乘船向湖山深处探索

立秋后(外一首)

浪淘沙(贵州)

立秋后,天空还是那样的蓝
白云还是那样的白
蝉的呼喊却有丝丝凉意

此刻,他正在翻阅别人的故事
企图从故事深处汲取养料
偶尔,他会像诗人那样泛起迷茫
困惑的眼睛打量眼前秋意
渐浓的场景,以诠释时间
对落花流水的无情

秋雨

乌黑的云朵把天空压得很低
不一会儿就下起了雨
雨落在茂密的香樟树叶上
也落在整座城市渐浓的秋色里
诉说着即将远去的忧伤

只有河里的鱼跃出水面
似欢迎着来自天空的泪水
让它们得以呼吸新鲜的活力

此刻注视着窗外的诗人
正在敲击键盘
为这场雨写下一首贺词

伸出抚慰流萤的双手

蔡航斌(四川)

岷江的绿波勾勒出鱼龟的画卷
唤鱼台营造出萤火的浪漫
你伸出抚慰流萤的双手
跨越山海的诺言

雨来了,竹林吐出春的气息
中岩的文影唤醒了千年的爱情
你伸出抚慰流萤的双手
所有的等待都是你踮起的欢歌

思绪在江面上跃动
神韵的姿态捧着光色的童趣
红色丝带如爱的絮语一样牵绊
你伸出抚慰流萤的双手
所有的回忆都是真情的流露

其实爱真的很简单
就如岷江对一滴水

苇风笺语

吴映蓉(云南)

我倚着浓荫静卧在湖边
青草漫肩,牵开柔和的色彩
清风自水面悠悠吹过
拂动岸边摇曳的苇叶

薄页轻掀,墨香与草木交织
粼粼波光漫染眼底的诗行
喧嚣都被潮水悄悄溶解
不必追赶时间的流逝

光影缓缓流淌在静处
芦苇轻摇,和文字相对
风与湖水不断私语
心灵找到一处温暖的居所

盛夏

王雨婷(湖南武冈市邓元泰镇中心小学)

太阳烤得我小脸发烫
西瓜冰棍暂时驱散热浪
知了吵个不停,这才是夏天模样
傍晚拿手电筒去树下找蝉蛻
小虫慢慢长大,熬过泥土时光
奶奶熬油炸,金黄酥脆
原来熬过后,才有甜甜的香

(指导老师:李丽)

淬剑辞

刘潇(四川外国语大学)

自有锋刃秘不宣,平生不肯逐风尘。
外如镜湖藏万甲,内蓄惊雷养此身。
忽闻夜雨敲窗急,挑灯看剑锈痕新。
斑斑未改当年誓,只恨经年未试刃。
拂衣大笑挥剑去,一肩青天月满身。



投稿邮箱:763358734@qq.com
总第 213 期