

解码《歌手 2026》幕后故事 台前幕后力保演出直播“不掉线”



歌手窦靖童

日前,《歌手 2026》新一轮月度赛收官。齐豫、胡彦斌、尤长靖、窦靖童四位首月擂主成功守擂,补位歌手侯明昊逆袭晋级,刘惜君粤语表演惊艳全场,万妮达方言说唱虽败犹荣,全开麦直播的魅力,正在于每一处细节都被真实放大。

记者走进《歌手 2026》直播幕后,对话相关幕后团队。从无线信号的无死角覆盖,到 AI 弹幕的“有趣有梗”,再到安保团队为现场筑起的四道防线,《歌手 2026》的每一期直播,都是一场技术、创意与责任心的集体演出。

听见不同: 现场与屏幕之间隔着什么?

每期《歌手 2026》直播结束,社交媒体上总少不了一种声音:现场 500 位听审的投票结果,和屏幕前观众的感受似乎总有“温差”。这背后的差异,并非来自某种“设计”,而是源于两种截然不同的接收环境。湖南广电集团覆盖传输中心副总监、高级工程师向荣在接受采访时表示,《歌手 2026》的直播,被

内部称为全台“最复杂的直播节目形式”。

《歌手 2026》舞台表演部分直播设置了 18 个机位,其中 4 个是移动无线机位,从竞演到互动区,向荣说,“我们做到了场内到场外,一镜到底”。

据向荣介绍,园区内铺设了几张传输网,一张 5G 无缝覆盖网,一张 WI-FI 网。跟拍信号的传输依靠的是两张无线覆盖网互补实现。此外,还有一张专属光缆网,不仅连通直播的七彩盒子现场和播控大楼,还可看到现场内各工岗位。

但真正让团队引以为傲的,不止是“大”,更是“巧”。十几个小屏直播间同步直播,团队成功测试了“背包传输”和云导切系统,把信号上移到云端进行切换制作,再输出播出。“这就是轻量化制作。”向荣说。

声音,是另一种维度的传输。画面可以通过编码尽可能还原,但声音的“现场感”却远非终端设备所能承载。恰恰是这一点,拉开了现场与屏幕之间的距离。

《歌手 2026》的播出信号从立体声升级为三维声,芒果 TV 会员端可以收听到 Audio Vivid(菁彩声)。现场沿用的则是全球顶级的 L-ISA 沉浸式扩声技术,“可以让每一个坐在角落的人都能感受到最好的效果。”

据悉,今年,团队还在探索影院直播的新渠道。最近刚刚完成了万达影院的测试,将高品质直播信号送进影厅,观众可以在环绕立体声的环境中观看竞演。

玩在一起: 弹幕怎样“飞”上电视?

直播的优势在于实时,但如果观众只是“看”,互动感依然有限。芒果 TV 平台技术中心的任务,就是让观众真正“参与进来”。

芒果 TV 平台技术中心总经理胡奕涵介绍,2024 年,《歌手 2024》上线了“云导播”功能:观众可以在手机端自由切换多个机位。正是这个功能上线后,那英在后台放松时的各种表情包迅速出圈。而后,“云围观”功能则将现场 500 位听审的投票“一座一票”还原到线上,任何人可查。2026 年又做了改进,只显示年龄段和身份属性,既保持了透明度,也保护了大众评审的个人隐私。

当然,今年最受关注的互动创新,是“电视大屏弹幕”。

据湖南卫视总编室平台策略部经理彭璜介绍,电视其实是单向传播的介质,弹幕是互联网的产物,要把弹幕“弹”上大屏,两者之间横着技术、审核、内

容的三道关卡。团队在短短两周时间内,突破了这三道关卡,实现了电视大屏的互动新生态。

一方面,总编室联动各技术相关部门联合攻关,不仅研发出了弹幕及时上屏技术,并搭建了快速灵活的弹幕审核工作系统,还为电视端定制了专属二维码,彻底打通了“扫码一发送一上屏”的实时闭环。

另一方面,为加强弹幕内容丰富度和话题性,在《歌手 2026》直播过程中,将单向的“观看”升级为双向的“对话”。在各部门的努力下,《歌手 2026》首场直播,仅电视端扫码发送弹幕的互动量就近 12 万条。

除了大屏弹幕,平台今年还上线了“AI 嘴替”功能。胡奕涵介绍道,用户在发弹幕时可以选择开启 AI 润色,系统会把普通的表达升级为更有网感的“金句”。还有“抢地盘”阵营战的玩法:用户选择支持某位歌手,通过发弹幕、送礼物贡献热度,达到一定阈值后触发全屏特效。“平台整体的直播互动率也从 2024 年的 30%提升到 2026 年的 50%。”胡奕涵介绍道。

守住每一刻: 幕后的“软技术”担当

技术再先进,互动再热闹,如果现场安全出了问题,一切都归零。

湖南广电集团安保部,《歌手 2026》项目安保负责人易羿把安保工作称为“软技术”:没有炫目的设备,没有复杂的算法,但它是一切的基础。“看上去没啥技术含量,但一定是芒果做每一个节目的软技术担当。”

据易羿透露,《歌手 2026》的演播厅,观众入场设置了四道防线:初验票、强实名、安全检查、座位复核。四道防线分布在不同楼层,这套布局保障几百名观众在直播开始前安全、顺利、高效入场。

艺人路线则设置了三道防线,以确保艺人全程不用下车即可完成核验,直通演播厅。易羿表示,“我们要让艺人感受到芒果的安全保障与众不同。”

同时,在舞美搭建期,安保部门联合场馆方和施工方,每天开展安全巡查,发现问题“立行立改”。联排日中午,团队会对演播厅进行一次全面安全检查:“因为转天就直播,等到直播当天再发现问题,根本来不及改。”易羿说。

一台直播节目,能在每一帧画面、每一路信号、每一条弹幕背后都站着一群较真的人,观众是能感受到的:那是一种被尊重的踏实感。台前的精彩,值得掌声;幕后的坚守,同样值得被看见。

(北京青年报记者 王磊)



23℃的清凉搭配丰富的夜间活动 曾家山邀您共赴清凉夏日

6 月 27 日晚 7 时,四川省广元市朝天区曾家山汉王老街迎来了一天中最热闹的时段,灯笼次第亮起,青石板街巷游人如织。

腊肉摊铺前,油润透亮的本地熏腊肉挂满横杆,老板娘手起刀落、薄片入袋;隔壁核桃饼在铁锅里滋滋作响,外皮煎得金黄酥脆,摊主翻面、撒料、装纸袋一气呵成。游客边走边尝,油香、肉香、饼香伴着晚风飘向老街深处。文创小店和山货特产铺里,麻柳刺绣手作、山间干货琳琅满目,游客驻足细致挑选,感受当地农特产品独有的韵味。

当晚,古风演绎《蜀绣飞羽》在汉王老街准时上演。演员身着点缀麻柳刺绣纹样的古风衣袂,穿行于青石板街巷之间,水袖起落、衣袂翩跹,一旁古筝清音流淌,弦声和着街边的叫卖声与孩童的嬉笑声。游客里三层外三层围着,用手机拍照、跟着节拍鼓掌、小声哼唱旋律……流连忘返。

“生意太好了,从傍晚忙到现在没停过。”特产店店主杨学英擦了把汗,笑得合不拢嘴。入夏以来,汉王老街夜间客流量持续攀升,腊肉、核桃饼等本地特色小吃销量翻倍上涨,整条老街的夜经济在夏天彻底旺起来。

多元业态也让游客“慢下来、留下来”。

“白天进山吸氧纳凉,晚上打卡非遗和夜市,23℃的清凉搭配丰富的夜间活动,太惬意了。”甘肃游客张昕媛挤在人群里惊喜地说,她和朋友预订了两晚民宿,觉得不够,正琢磨着要不要再多住几天。成都游客李艳更有耐心,她与老伴偏爱清幽慢生活,打算自带餐具在汉王老街周边的民宿租住 3 个月,日日漫步古街、游走山野。李艳说,曾家山气候宜人,本地人热情,真的是来了就不想走的避暑好地方。

依托 23℃得天独厚的清凉气候,曾家山以非遗演艺为亮点,强化美食特产、文创市集、民宿旅居等多元业态齐发力,正加速将“凉资源”转化为“热产业”,为当地避暑经济注入持久活力。

曾媛文/图



6 月 29 日晚,四川省眉山市歌舞剧院演出的诗乐舞《大国芬芳》在乌鲁木齐大剧院圆满落幕。整场演出高潮迭起、精彩纷呈,为《大国芬芳》本轮跨越北京、山东、安徽、河南、山西、河北、新疆等地、历时月余的全国巡演画上圆满句号。

本次巡演走遍 11 城、完成 13 场演出,从北京启程,历经潍坊、淄博、东营、青岛、阜阳、郑州、南阳、晋城、石家庄等多地,并压轴亮相第九届中国——亚欧博览会中外文化展示周。

眉山市歌舞剧院 2020 年建院,深耕东坡文化,打造现代舞诗剧《诗忆东坡》、国风音乐儿童剧《少年苏东坡》、诗乐舞《大国芬芳》等三十个优秀剧目,斩获国家艺术基金、省级文艺奖励、国际舞蹈奖项十余项。

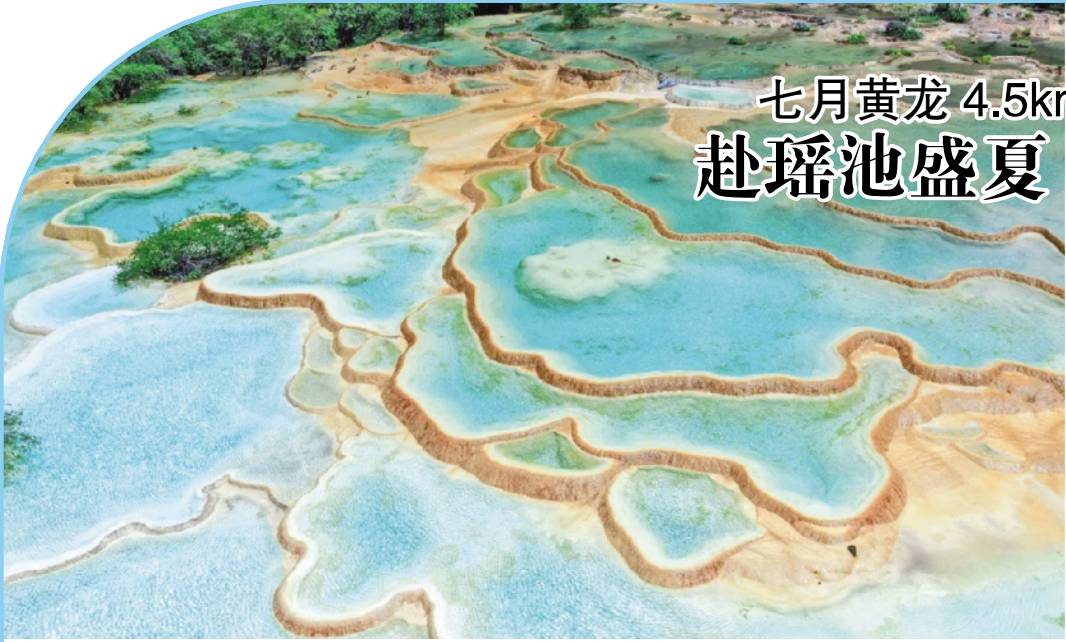
此次诗乐舞《大国芬芳》全国巡演从剧院洽谈、宣传推广、剧目复排、演出实施、技术保障等全流程由眉山市歌舞剧院团队执行,开创四川省地市级国有文艺院团独立操盘全域商业巡演的先河。巡演途经城市,收获当地各界好评不断。各地文旅平台、剧场发布观演长评,观众称赞剧目舞美如画、诗词韵味悠长,演员肢体演绎细腻动人,音乐婉转悠扬,服装布景雅致恢弘、多维度立体生动再现了千年诗酒文明;年轻观众自发打卡,盛赞国风氛围感十足;中老年观众沉醉传统文化,点赞剧目兼具美学价值与文化内涵。

此次万里巡演,对眉山市歌舞剧院和眉山城市发展意义深远。对眉山市歌舞剧院来说,11 城 13 场演出是全方位实战淬炼。演出团队千里奔波打磨表演,全团参与全面提升巡演统筹、市场运营、全媒体宣传等综合能力。

一台剧目即是流动的眉山城市展厅。巡演同步推介三苏祠、瓦屋山、东坡美食与非遗文创,真正做到“以戏引流、以文兴旅”,无数观众通过舞台认识眉山、读懂三苏文化。

十三场演出落幕,传播东坡文脉的征程未有终点。未来,眉山市歌舞剧院将持续深挖三苏文化,打磨精品剧目,拓宽内外传播渠道,深化文商旅融合,持续释放眉山文化软实力,为地方文艺 IP 发展打造实践范例。

苏文保
(眉山市歌舞剧院供图)



七月黄龙 4.5km 生态轻徒步正式开启 赴瑶池盛夏 赢限定完赛奖牌

□本报记者 何嘉文 / 图

空气湿润凉爽,裹挟着草木与山花的清香,是盛夏难得的静谧山野意境。

全程 4.5km 新手也能轻松完赛

本次徒步路线串联景区核心美景迎宾池、争艳彩池、黄龙古寺、五彩池,风景循序渐进,路况平缓舒适,没有陡峭爬坡。全程设置三处核心打卡点(迎宾池、争艳彩池、黄龙古寺),合规打卡完赛,即可参与奖牌兑换,沉浸式解锁黄龙盛夏全景。

本次徒步活动配备独家定制纪念奖牌,精细浮雕还原黄龙彩池与山峦景致,质感高级、寓意满满。单人、双人、三人票对应专属奖牌款式,无论是独自出行、情侣结伴还是亲子同行,都能收获独一无二徒步纪念。奖牌不限量发放,完赛即可领取。

这个夏天,告别城市燥热,用一场温柔的山野徒步,邂逅黄龙的碧水、幽兰与清风,用一枚专属奖牌,留住今夏最治愈的山野之旅。

世界杯金靴之争日益激烈 预计需要 8 至 10 球才能拿下

□本报记者 冯庄文 / 图

本届世界杯扩军至 48 支球队,金靴进球数门槛也相应提高。从往届世界杯情况看,通常 6 球就可以锁定金靴。近 10 届世界杯,除 2002 年韩日世界杯(罗纳尔多 8 球)和 2022 年卡塔尔世界杯(姆巴佩 8 球)外,其他金靴得主进球数都在 6 球及以下。

本届世界杯,6 球只是起步,预计需要 8 至 10 球才能拿下金靴奖。目前,梅西、姆巴佩同以 6 球领跑射手榜,哈兰德以 5 球紧随其后,不过挪威队 16 强赛对手是巴西队,哈兰德进球难度较大。打进 4 球的维尼修斯、登贝莱也依旧有竞争机会。

按照国际足联射手榜相关规则,进球数相同时,助攻数更多的球员排名靠前。在这一数据上,送出两次助攻的姆巴佩排在梅西之前。北京时间 7 月 4 日,阿根廷队将迎战新军佛得角,梅西有望进一步刷新进球数。

本届世界杯扩军至 48 支球队,新增了 1/16 决赛,冠军总共要踢 8 场(往届 7 场)比赛。赛程更长、弱队更多,金靴进球数门槛也相应提高。仅小组赛阶段,本届世界杯已打进 215 球,刷新了卡塔尔世界杯整届 172 球的纪录。72 场小组赛场均进球 2.99 个,是 1958 年以来场均进球数最多的一届世界杯小组赛。

赛。

与射手榜遥相呼应的还有助攻榜。在与瑞典队的比赛中,法国球员奥利塞送出两次助攻,本届世界杯已送出 5 次助攻,距 1970 年贝利创下的单届世界杯 6 次助攻的纪录一步之遥。

(图据网络)

