

携手复盘深耕提质增效 精心部署奋进谱新篇

——仁寿县城北初中共同体2026年春季学期总结会

复盘过往凝共识，部署新篇启新程。近日，四川省眉山市仁寿县城北初中共同体在仁寿县城北实验初级中学召开2026年春季学期总结会。本次会议既是对过往工作的“复盘会”，也是面向未来的“动员会”，旨在以总结促反思、以部署明方向，为新学期教育教学高质量发展筑牢根基。本次会议由仁寿县城北实验初级中学党总支书记毛年生主持。



仁寿县城北初中共同体2026年春季学期工作总结会

复盘过往明方向 协同赋能绘蓝图

城北初中副校长唐小波以《同心聚力优生态，协同赋能促均衡》为题作本学期共同体工作总结并梳理秋季学期工作计划。唐小波全面回顾2026年春季学期城北初中共同体在校际教研、教学管理、师生发展等方面的重点工作、亮点成果并深刻剖析现存问题。结合区域教育工作要求与各校实际情况梳理2026年秋季学期共同体整体工作计划、重点任务与推进方向，明确各校工作目标与协作重点。

审议考核立规矩 科学管理促均衡

为确保各项工作有章可循、落地见效，会议进入了制度建设环节。仁寿县城北初中共同体参会各校书记、校长共同研讨《城北初中共同体考核方案》细则，围绕考核指标、考评方式、结果运用等核心内容充分交流。经集体审议、修订完善后，全员表决正式通过本考核方案，确立共同体规范化、制度化考评管理体系，以科学考核促进共同体工作提

质增效。

聚焦素养强内功 暑期练兵蓄动能

制度的完善为共同体发展提供了坚实保障，而教师专业素养的提升则是推动教育教学高质量发展的核心引擎。为此，城北初中教科室主任刘树明详细解读了2026年暑期共同体教师大练兵专项培训方案，明确培训主题、课程内容、参训要求、考核评价等相关方面。此次培训聚焦教师专业能力提升、课堂教学优化、教研能力培育等核心方向，旨在全面提升共同体全体教师综合素质与教学业务水平。

锚定目标补短板 提质增效谱新篇

仁寿县城北实验初级中学校长夏磊对本学期共同体各项工作成果予以肯定，深刻剖析当前共同体建设、校际协作、教育教学中的短板。同时立足区域教育发展大局，对暑期教师培训、常态化共同体教研、新学期教学提质、校园规范管理等重点工作提出具体要求与指导性意见，锚定共同体高质量发展目标。

高屋建瓴指路径 凝心聚力创品牌

在共同体工作全面部署的基础上，上级领导也为未来长远发展指明了路径。仁寿县教育和体育工会联合会主席魏永安在总结讲话中，充分肯定了本次会议的务实高效及共同体取得的阶段性成果。

他高屋建瓴地指出，共同体建设必须精准锚定三大核心要义：“主线是质量”，将质量作为检验成效的“试金石”，一切协同教研都要向课堂聚焦、向育人发力，以内涵式发展回应群众期盼；“途径是共享”，不仅要实现硬件与名师等显性要素互通，更要推动理念与文化等隐性智慧交融，构建美美与共的教育新生态；“关键是抱团”，变“单打独斗”为“握指成拳”，在优势互补中激发内生动力，凝聚发展新势能。

魏永安强调，仁寿县城北实验

初级中学要用心牵头、发挥引领作用，各成员校要用心参与、激发主体活力。他勉励全体同仁凝心聚力、同频共振，持续深化内涵建设，合力打造具有区域影响力的优质教育品牌，为四川省仁寿教育高质量发展贡献力量。

征程万里风正劲，重任千钧再奋蹄。本次总结会的圆满召开，不仅是对过往“深耕提质增效”的全面复盘与沉淀，更是面向未来“精心部署”的冲锋号角。此次会议为承前启后的新起点，仁寿县城北初中共同体将继续秉持“携手共进”的初心，以更昂扬的斗志、更务实的作风，在区域教育优质均衡发展的赛道上并肩同行，共同谱写高质量发展的崭新篇章！

阳杰文/图



捕捉需求、沉下保障、走出新路

在四川省眉山市丹棱县宿场村的田埂上，学生们弯腰割油菜、清理杂草；在龙鹤村的摩崖石刻前，学生们聆听解说员讲述碑文背后千年前的故事……四年来，从成都来丹棱研学的孩子一批接着一批，下田劳作、访古读碑，在劳动中出汗，在行走中读史。而这一切的起点，源于丹棱县政协一次不经意的“捕捉”。

引进来： 一次“捕捉”牵出两个基地

2023年初，丹棱县政协工作人员在联络丹棱籍在外优秀人才时，从成都七中中学校党委副书记邱兴华那里捕捉到一条信息：学校有开展劳动教育暨乡村研学活动的需求，正在寻找能体验农事活动的地方。

丹棱县政协立即行动。工作人员根据学校需求、活动规模、后勤保障等要求，实地调研筛选并推荐了齐乐镇宿场村，随即对接研学机构，拟定接待标准。

2023年4月28日，宿场村挂上了“成都七中初中学校农业生产劳动实践基地”的牌子。当年，800多名学生进村下田，研学实践顺利起步。

“在宿场，学生们参与田间劳作、亲手生火做饭，在出力流汗中理解劳动的艰辛与价值，这是很生动的教育。”成都七中相关负责人当时这样评价。

丹棱县政协并未止步。“龙鹤村历史文化资源丰富，具备打造差异化研学产品的条件。”丹棱县政协时任秘书长黎齐说。2024年，丹棱县政协主动向成都七中推介龙鹤村。

2024年4月29日，“成都七中初中学校劳动教育实践基地”在龙鹤村揭牌，近千名学生来此参加研学，一堂“脚踩泥土”的成长必修课在田间地头展开。此后，丹棱政协又助力龙鹤村与成都职业技术学院等院校合作，全年开展研学活动12次，累计接待5000余人次。

沉下去： 从“有基地”到“有保障”

活动越办越多，问题也跟着来了。课程如何开发才不单调？基础设施如何补齐才跟得上？安全保障由谁来管？

2025年以来，丹棱县政协多次组织、邀请县政协委员、相关部门负责人、龙鹤村“两委”班子和有关研学机构负责人，召开“推动龙鹤村研学产业发展协商会”。

会前，与会人员沿着龙鹤村研学路线走了一圈，边走边问。随后的协商会上，村“两委”和研学机构把运行中遇到的难题摆出来。委员们听得仔细，议得实在：“要抓住全面实施素质教育的契机，把研学产业融入全域旅游大盘子，尽快出台发展规划和激励政策”“龙鹤村有历史、有故事、有田园，要深挖特色构建研学产品体系，培育一批本土讲解员，把龙鹤故事讲出彩”“要依托全省民兵训练国防教育基地的建设，做好规划，配套相关业态”……

协商会开完，事情没有停在纸上。针对委员们提出的基础设施、安全保障等问题，丹棱县政协梳理成建议清单，协调相关部门逐一回应、逐项落实。

今年4月底，龙鹤村又迎来了成都七中的学生。农户们天没亮就起来备菜，交警守在路口指引交通，市场监管工作人员第一时间到位，村卫生室的医生在田间穿梭，没有一个环节掉链子。

走出去： 委员搭桥为文化研学添翼助力

劳动研学扎下根后，丹棱县政协又将目光投向大雅堂。丹棱县政协委员、大雅堂博物馆馆长祝定超深耕大雅文化研学多年，累计开展中小学生学习实践百余场、参与约3万人次。但他清楚，大雅堂的文化价值，值得被更多人看见。

今年5月29日，“诗意丹棱”——“李杜”诗歌六一儿童节草堂校园诗社研学活动在大雅堂博物馆举行，成都48所中小学的200余名师生走进丹棱，探访历史文脉、体验田园风光。活动获十余家主流媒体集中报道，杜甫草堂公众号推文阅读量近万，借这场跨城文化联动，大雅堂及丹棱这座城市被更多人知晓。

成绩背后藏着丹棱政协的努力。2024年以来，丹棱县政协副主席鲁华与祝定超以委员的身份，多次赴成都杜甫草堂进行文化考察交流，牵线搭桥对接，促成大雅堂博物馆加入由杜甫草堂牵头成立的四川诗人纪念地联盟，让两座文化地标正式牵手。

三年多来，丹棱县政协累计助力近万名学生走进丹棱，围绕本地农文旅融合发展提交提案68件，大部分已转化为发展成果。“发挥人才荟萃、联系广泛、渠道畅通的优势，主动靠前、精准对接，是我们的角色，也是我们的方法。”鲁华说。

从宿场村到龙鹤村，从劳动教育到文化研学，丹棱县政协把学校需求对接进乡村，把部门保障协同到一起，把委员资源用在关键处。政协的履职成果，已转化为丹棱县高质量发展中看得见的推动力。

严丹玫文/图



分享会现场

达州宣汉籍知名作家罗伟章《红砖楼》新书分享会在蓉举行

6月27日，四川省达州市宣汉籍知名作家罗伟章《红砖楼》新书分享会在成都宽窄巷子三联韬奋书店举行。业内一些文学大家和文学爱好者应邀或慕名参加了分享会。

今年4月，著名作家罗伟章全新长篇小说《红砖楼》由江苏凤凰文艺出版社正式出版。这部作品自2024年在《收获》杂志第4期发表以来，便持续收获评论界与读者的高度关注，被评论家誉为罗伟章在文学创作疆域中，又一次开疆拓土的强劲突破。

从《谁在敲门》《尘世三部曲》的深耕乡村叙事，到转向城市知识分子群体书写，罗伟章在《红砖楼》中以一座红砖楼为核心，既复刻了一段鲜活的小城文坛往事，更映照出每个人在时代洪流中的共同困境：是困于他人编织的叙事里甘当配角，还是勇敢走出去，落笔书写属于自己的人生篇章？

《红砖楼》的故事发生在20世纪80至90年代的四川小城东轩，这里有一座专为作家、艺术家建造的红砖楼，楼里住着以再强、孙云桥、李回家等人为核心的“东轩作家群”，红砖楼也因此一度成为这座小城的文学圣地和象征。以红砖楼为核心，罗伟章讲述了一群作家在时



代浪潮中的命运沉浮，上演了一幕幕关于理想、名利与生存的悲喜剧。罗伟章通过一座红砖楼描画了一幅生动的作家群像图。再强，早年凭一部自传体小说《春来早》一举成名，随后却转向对地位、名利的追逐与钻营；孙云桥，被再强视为最大对手，离开红砖楼后开启别样人生；申响、江小娜、洪运兴等人，始终在文学与理想的路上坚定前行；串起整个故事的文学青年盛华，为拜访孙云桥走入红砖楼，却最终进入再强家门，被无数“选择”越推越远……

“《红砖楼》是作家的故事，又不只是作家的故事。”罗伟章如是说。《红砖楼》问世后，赢得了业内大家一致好评。

“罗伟章把真实存在的成都作为小说的背景。我觉得中国小说里这种写法并不多见，我想我们当代小说里面，一直有一些背景，它在小说中，不断出现。”四川省作家协会主席、茅盾文学奖获得者阿来评价道。

北京作家协会主席、茅盾文学奖获得者李洱读后盛赞：“奇幻与神秘，构成罗伟章作品基本的品相。生

活，是最大的寓言。同样，寂静，是最大的喧嚣，再强劲的喧嚣，足够地远离，也会归于寂静。就像千峰大峡谷里的世界，在我们的世界之外，归于寂静之处，但走近了，一如我们喧嚣的生活。因而，这个世界真实存在，并以沉默的方式影响我们；当我们安静下来并审视我们的生活时，会发现我们所处的世界就是另一个千峰大峡谷。”

四川省文艺评论家协会主席李明泉读后感慨道：“读《红砖楼》时感到‘一种精神的窒息感’。这种窒息感，既来自文本的陌生化效果，也许同样来自小说对自由困境的逼视：当每一次‘选择’都在不断缩小自由空间，这种困境足以让任何清醒者窒息。”

据悉，罗伟章，四川宣汉人，著有长篇小说《饥饿百年》《大河之舞》《太阳底下》等，中篇小说集《好细》《镜城》等，散文随笔集《把时光揭开》《路边书》等，长篇非虚构《凉山叙事》《下庄村的道路》。作品多次进入全国小说排行榜，入选《当代》长篇小说五佳、第六届长篇小说金榜领衔作品、春风悦读榜白银图书、亚洲好书榜、《亚洲周刊》全球十大华语好书、中国—东盟影响力图书（作品输出类）等。

张平文/图