

广元市朝天区持续深化农文旅融合发展 以 23℃ 的清凉静候八方来客

夏至刚过，平均海拔 1300 米的四川省广元市朝天区曾家山，正以 23℃ 的清凉静候八方来客。

6 月 25 日下午，“万千气象看四川”记者见面会（广元市朝天区专场）在曾家山荣乐养生谷举行。朝天区委书记、曾家山旅游度假区党工委书记（兼）郭祖炎携行业嘉宾，现场推介朝天文旅优势、发展成效及未来规划，回应媒体关切，共谋文旅高质量发展。

这场见面会，传递出的不仅是曾家山的清凉，更是朝天区以文旅产业助推乡村全面振兴的火热实践。

一条路子： 把“凉资源”变成“热产业”

“朝天之美，美在‘一眼千年’的历史厚度，美在‘心归自然’的舒适温度，更美在‘触手可及’的活力热度。”郭祖炎用三句话为家乡“代言”。

7000 年的中子铺细石器遗址、2300 年的先秦古栈道明月峡，积淀了朝天的文化底蕴；曾家山夏季平均气温 23℃，是名副其实的“避暑天堂”“天然氧吧”；而即将启幕的“安逸四川·曾家山之夏”文化和旅游宣传推广活动，更让曾家山迸发出全新的活力。

6 月 25 日至 29 日，朝天区推出三大主题活动：启幕盛典上，无人机光影展演将点亮夜空；啤酒音乐节拉动夜间经济；荣乐古街、汉王老街、原乡旅拍街同步设立特色文旅集市，让游客一站式逛集市、淘好物、拍美照。

“围绕‘春赏花、夏避暑、秋观叶、冬滑雪，一年四季泡温泉’的定位，推动‘凉资源’转化为‘热产业’。”郭祖炎介绍，今年暑期，朝天区围绕“康养、旅居、乐游、文化”四大板块推出全新体验：荣乐水世界全新开业，主打“玩水+康养”双重清凉；飞拉达攀岩让游客在悬崖峭壁上挑战自我；系列群众文化活动常态化上演……20 余项新业态全面铺开，无论亲子家庭、青年人群还是银发老人，都能在此找到专属乐趣。

一份事业： 民宿集群实现“全民共富”

曾家山民宿协会常务副会长刘兴东在见面会上分享了自己的故事。2019 年，在外打拼二十年后，他投入 2000 余万元打造“布谷布谷·森林民宿”，2025 年再投 2000 余万元升级“之也”高端民宿。在他的示范带动下，周边陆续开办 8 家特色民宿，形成“布谷布谷民宿集群”，亲子游乐、农耕体验、汤池疗愈、央视推介的柴火鸡等业态齐聚，常年热度不减、暑期一房难求。

刘兴东的故事并非孤例。在政策支持下，曾家山已形成酒店、民宿、农家乐 1300 余家，床位突破 20000 张，建成 5 大民宿集群，真正把绿水青山变成了“富民金山”。

一根针线： 非遗“绣”出富民新图景

“将老绣品转化为时尚文创，把非遗展演搬进景区民宿，通过直播让指尖技艺



记者见面会现场

触网出圈。”国家级非物质文化遗产麻柳刺绣传承人王心萍，则用一根小小的绣花针，串起了非遗传承与乡村振兴的大文章，探索出“非遗+文创+直播”三位一体融合模式。

同时，王心萍坚持以技富民、以艺兴村，累计培育青少年传承人 120 余名，带动 50 余名留守妇女居家就业，2025 年助力群众人均增收超 5000 元。小小针线，不仅让千年非遗“活”了起来，更成为带动乡村就业、助力群众增收的特色富民产业。

一张蓝图： 从“网红”到“长红”的进阶之路

“十四五”以来，朝天区文旅产业交出了一份亮眼成绩单：五年累计包装实施文旅项目 40 余个、总投资超 200 亿元；游客接待量、旅游综合收入年均增长 10% 以上；带动 7 万余名群众就业增收，人均年增收近 4000 元。文旅产业已成为朝天区

富民强区的战略性支柱产业，更是推进乡村全面振兴的核心引擎。

面向“十五五”，朝天区将大力发展低空旅游、赛事经济、康养旅居等多元业态；全力创建曾家山国家级旅游度假区；加快建设广曾公路、G5 京昆复线连接线等旅游干线，全面提升全域旅游通达性和体验感。

郭祖炎表示，朝天区将持续深化农文旅融合发展，全力建设宜居宜业和美乡村，让文旅产业成为富民兴区的支柱产业。同时诚邀各地游客共赴“蜀道亚高原、康养曾家山”，畅享清凉与欢腾交织的诗意时光。

会上，广元市文旅局副局长谢正臣现场推介了“清凉广元”避暑季相关情况，发布了精品避暑线路；文旅博主推介了朝天区“快旅慢游、宜居宜养”的旅居优势，持续通过新媒体宣传曾家山康养品牌。

冉金鹭
（图片来源：四川发布）

为非遗活态传承找到更优路径 敦平风筝亮相文创旅游商品展

□本报记者 李祥文 / 图

近日，第 18 届中国（成都）礼品及家居用品暨文创旅游商品展在成都世纪城新国际会展中心举行。成都市彭州市敦平镇牵手壹杯文化，携敦平风筝亮相展会，吸引了众多市民驻足关注。

手作体验带火展台

展会现场，敦平风筝的成品展示与手作材料包同步展出。与以往的纯成品展示不同，此次展会观众可以亲手体验风筝从竹篾扎架到颜料绘画的制作全过程。

据敦平风筝运营团队和壹杯文化负责人熊丽娟介绍，前来咨询和体验的观众络绎不绝，其中多家教培机构对风筝材料包表现出浓厚的兴趣，认为其适合用于非遗课堂和研学旅行。

多元产品集中亮相

除了传统风筝，现场还展出了多款风筝主题的冰箱贴、马克杯等文创好物，将风筝元素融入日常用品，兼具实用性与文化味。

同时，敦平镇特色农产品敦平梨膏，以及“瓜族总动员”系列农创手办也同台亮相，吸引了不同年龄层观众的目光。

产业链条正在延伸

目前，敦平镇已成功举办 38 届风筝季活

动。作为成都市级非遗，敦平风筝的品牌知名度也越来越响亮——今年 4 月的敦平风筝季，三天累计接待游客约 8 万人次；全国乡村旅游风筝邀请赛等活动也持续落地。从制作、赛事到研学、文创，围绕敦平风筝的产业链正在逐步形成。

展会期间，不少海外平台渠道方主动前来沟通对接，对敦平风筝走向国门表达了合作兴趣。

多方探索非遗发展路径

敦平镇牵手壹杯文化，正加速推进“文化 IP+ 产业赋能”的深度合作，围绕在地文旅、场景呈现、文创开发和 IP 运营等方面持续探索，努力为非遗活态传承找到更优路径。

今年以来，敦平镇还持续强化与成都美术学院的合作，推出全新设计的风筝产品，在保留传统技艺的基础上，融入更多现代审美和潮流元素，力求让敦平风筝飞得更高、飞得更远。



2026 首届乐山群星奖（音乐类）大赛圆满收官 乡土蕴风雅 歌声耀嘉州

6 月 25 日至 26 日，2026 年首届乐山群星奖（音乐类）比赛在金口河区、峨边彝族自治县两大赛区圆满落幕。赛事以“乐山乐水乐逍遥，星声星语星闪耀”为主题，集中展示了四川省乐山市群众音乐创作与表演的最高水准。经基层海选、层层遴选，33 个优质原创作品晋级决赛并斩获各类奖项。

本次赛事共设置三类奖项，其中《峨眉山月歌》等 11 个作品斩获乐山群星奖（音乐类），《舞凉山歌》等 11 个作品获评最佳创作奖，《在清溪古镇走一走》等 11 个作品获评最佳表演奖，充分展现了乐山本土原创音乐的创作底蕴与舞台实力。

赛后，本次评选出的 33 件获奖作品全部纳入乐山精品文艺资源库，后续将获得专项资金扶持、专家一对一打磨、平台重点推介、赛事优先推送等全方位赋能，持续培育本土优秀文艺骨干，完善群众文艺人才梯队，助力乐山本土原创文艺事业长效高质量发展。

本次赛事覆盖面广泛、参赛群体多元丰富，通过“摸底征集、基层海选、市级决赛”三级递进遴选模式，面向全市 11 个区县，在乐高校、中小学、文艺社团及社会音乐人广泛征集作品。参赛选手涵盖各行各业、不同年龄段，既有专业文艺从业者，也有民间文艺爱好者、网络达人及特殊教育学生，一大批立意新颖、质朴动人的原创作品脱颖而出，生动诠释了群众文艺“小投入、小制作、有生活、大情怀”的独特魅力，引发全民关注、收获全城好评，营造出全民参与文艺创作的浓厚氛围。

赛事不仅锻造了一支素质优良、实力过硬的本土群众文艺人才队伍，更擦亮了乐山“文旅名城”的群众文化特色名片，丰富了乐山文旅融合发展的文化内涵，将持续为乐山文化事业繁荣兴盛、文旅产业深度融合高质量发展注入源源不断的新生动能，推动乐山群众文艺从“基层普及”向“精品提质”稳步跃升。

群星奖是文化和旅游部设立的国家级群众文艺最高政府奖项，每三年举办一届，是国内极具含金量和影响力的群众文化赛事 IP。本次 2026 年首届乐山群星奖（音乐类）比赛，是四川省首个市州级自主创办的群星奖专项赛事，开创性填补了四川省市域常态化群星奖专项赛事的空白，对全省市州群众文艺赛事建设具有极强的示范引领和标杆借鉴意义。

赛事深度依托国、省群星奖成熟赛事体系与优质资源，深度挖掘乐山山水文化、彝族民俗、古镇人文等本土特色文化元素，成功搭建起国家、省、市三级一体化的群众音乐作品创作、打磨、培育、推送成长通道，打通了基层文艺作品向上晋级的优质赛道。赛事正式确立 2026—2028 年三年常态化举办周期，系统化培育本土原创文艺精品，精准蓄力备战 2027 年四川群星奖、全力冲刺 2028 年全国群星奖。

据悉，2026 首届乐山群星奖系列赛事将持续有序推进，舞蹈类、戏剧类比赛将分别于 8 月、11 月在马边彝族自治县、沙湾区相继开赛，持续全方位、多角度展现嘉州群众文艺的独特风采与蓬勃活力。

苏文保 文 / 图



以赛营城 赛道内外皆是“风景”

本次赛事设置 10 公里竞速跑与 5 公里欢乐跑两大组别，兼顾竞技专业性 with 全民健身参与感。赛道以红军广场为起终点，串联壁州大道、石牛嘴大桥等城市地标，更途经红四方面军总指挥部旧址纪念馆、红军石刻标语景观带等红色遗址。除主赛场外，赛事还在两河口镇（红军入川第一镇）、沙溪镇王坪村（川陕革命根据地红军烈士陵园）同步设分赛场，三地联动，将红色足迹贯穿全程。



6 月 28 日，四川省巴中市通江县，跑步爱好者在参加跑步运动。

赛道外，通江县同步端出丰富的文旅“套餐”。参赛选手凭号码布可畅游川陕苏区王坪、唱歌石林等 4A 级景区。县城内，11505 个车位免费开放，星级酒店严格执行不涨价承诺并推出专属折扣。从“跑一场步”到“游一座城”，赛事将竞技场景延伸至消费场景，让跑者用脚步丈

量城市山水，更丈量出通江文旅服务的诚意。

体旅融合 烟火气里孕育消费增量

赛事搭台，经济唱戏。通江县以此次路跑为契机，深入挖掘“体

桥栏雕刻（外一首）

王行水

是闲来无事还是心里高兴
小桥栏杆上的青石板
自己雕刻着自己
所谓附庸风雅
大抵不过如此
雕龙刻凤雕花刻草
太平溪躲在下面嘿嘿笑
雪峰山永远闭目养神
风云变幻的天空与它对峙千年
最后都落了个风轻云散
艺术最终还得还原生活
这些龙凤应该献出龙凤呈祥
花草该开花就开花
该结果就结果
花开花落瓜熟蒂落再正常不过
我知道这些都多余
只是用喃喃自语安慰寸心
城市的小桥永远沉默
万千的承载在沉默中一晃而过
桥栏雕刻更是守口如瓶
绝不交出扎向岁月深处的利器
大爱人生不会走失于日晒雨淋

冰糖橙种树

雪峰山下的一号种树
又在孕育着新的希望
山南水北谓之黔
早雨洗亮一轮好太阳
听到千树万树风中唱
黔阳是个好地方
历尽自然雨雪冰霜
饱览市场风云迭宕
依旧枝繁叶茂
赠我一身阴凉
附送七月青果浮暗香
几度兴奋人影摇晃
平白又添些许惆怅
许你一棵 许我一棵
梦中的你我执手同游
泡在乡村振兴的幸福甜蜜里
（作者系中国作家协会会员）