

『蓝莓采摘+周末垂钓』带火近郊游

广安市邻水县全力打造川东渝北『周末微度假』目的地



“上钩了！这条不小！”近日，四川省广安市邻水县铜锣山旅游区的垂钓池边，一名钓友猛地提竿，竿梢弯成满弓，引来周围一片喝彩。一场周末钓鱼比赛正在这里举行，20多名钓鱼爱好者分坐塘畔，屏息凝神，静待浮漂沉浮。

据了解，进入五月以来，铜锣山旅游区推出以“采摘蓝莓、休闲垂钓”为主题的系列体验活动，旨在打造川东渝北地区近郊微度假目的地。上午10时，随着裁判一声哨响，钓鱼比赛正式开赛，钓友们各显身手，或熟练抛竿，或起身溜鱼，场面热闹而有序。

比赛按总重量排定名次，获奖者可获得旅游区消费券及本地土特产。“环境真好，边钓鱼边看青山绿水，特别放松。而且这里的泉水鱼劲道十足，钓起来特别过瘾。”来自邻水县城的许二国已有20年钓龄，不到一小时便收获三条泉水鱼。

与钓鱼池相隔不远，生态蓝莓采摘园内同样欢声笑语。一株株蓝莓树低矮成片，紫黑色的果实如珍珠般挂满枝头。

据旅游区负责人介绍，生态蓝莓全部采用有机种植模式，不施农药，即采即食，采摘期将持续至6月底。

“这里的蓝莓口感好，价格也实惠，我们全家特意从县城开车过来。”游客张丽一边将蓝莓放入篮中，一边对记者说。旅游区还推出了“采摘+农家饭”套餐，游客可在果香中品尝土黑猪老腊肉、地道地道的农家菜等特色美食。

铜锣山旅游区地处华蓥山脉东段，森林覆盖率超85%，年平均气温约17℃，空气清新，气候宜人。近年来，邻水县积极推动农旅融合，将蓝莓采摘、休闲垂钓与避暑康养相结合，打造川东渝北“周末微度假”目的地。

邻水县铜锣山旅游负责人冯建乔表示：“下一步，我们将完善露营地和蓝莓加工体验工坊，让‘到铜锣山钓鱼摘果’成为周边市民的周末新常态。”

沈仁平 李勇文 / 图

四川崇州“乡游元素”惊艳亮相上海国际旅博会

□本报记者 李祥文 / 图

“宁可食无肉，不可居无竹”的成都人，周末会选择怎样的度假与休闲打卡地？

水润天府、花重锦官的城市风景，与美田弥望、修竹雅逸的乡村主题，会搭配出怎样让人着迷的氛围？

流传2000余年的非遗，充满创意美学与设计元素的民间艺术，会创造出怎样的“城市好礼”？



5月26日，2026 ITB China 上海国际旅游交易博览会现场，一抹来自川西林盘的翠竹清香悄然绽放。在位于中国入境游板块的“成都—乐山”联合展台上，四川崇州道明竹编非遗传承人指尖翻飞，细如发丝的竹条化作平安扣、竹编熊猫等精巧文创，引得国际买家纷纷驻足。

凸显城市气质、展现文化魅力，崇州首次以“非遗体验+文旅推介”的方式，深度参与这一全球顶级旅游交易会。本次展会，崇州文旅与6家人境游头部旅游企业一起参展，构建“官方搭台+机构对接+企业获客”三级联动体系。

“成都—乐山”展台整体框架采用竹编造景，挺拔修长的翠竹、龙门山脉的竹林，让展台宛如川西林盘中一处处门前有竹、屋后有林的小院，引领游客沉浸式体验、全景式游览。

在非遗传区，来自崇州的国家级非物质文化遗产代表性项目道明竹编传承人现场展示，呈现“破竹、分层、刮刀、编织”的完整竹编工艺流程。不到十分钟，一片竹篾便化作一枚寓意“平安如意”的平安扣。不少买家现场采购竹编文创作品，把崇州的“城市好礼”带回家。

据了解，此次展会，成都展区集中展示了熊猫主题游、古蜀探秘游、美食体验游、非遗研学游等差异化产品。而作为距离成都最近的县市新城，崇州是“游成都”各条文旅线路中，充满蜀风雅韵、天府乡愁、成都魅力的优质点位。

在“成都+乐山”的文旅地图中，崇州紧邻都江堰、青城山等世界遗产，与乐山

大佛、峨眉山等旅游目的地交通便捷，自身拥有罨画池、街子古镇、元通古镇、竹艺村等高品质文旅资源，以及道明竹编、怀远藤编、崇州枇杷茶等多项非遗场景。入境游客在看完大熊猫、逛完宽窄巷子之后，可以直达崇州，感受具有体验感、疗愈感的消费空间，沉浸式打卡“天府古镇+川西林盘+罨画园林+烟火街区+成都田园”的畅游路线。

当前，崇州正以非遗为杠杆、以体验为支点，撬动入境游市场的“崇州增量”。下一步，崇州将继续依托成渝乐文旅协作机制，深化与国际旅行商的产品共创，推动道明竹编等非遗项目进入更多入境游产品手册，让“崇州故事”以更柔和、更持久的方式，被世界听见。



“美术馆之夜”跨界视觉秀震撼亮相

5月26日晚，四川美术学院美术馆前广场，“开放的六月”第四届重庆市艺术节启幕仪式暨“美术馆之夜”跨界视觉秀开演。据悉，本次跨界视觉秀将持续演出至5月29日。

活动中，川美毕业生服装秀将传统技艺与现代设计融合，让每一件服装都成为“可穿戴的画布”；压轴灯光秀以毕业季“群像”为基底，在虚实光影中呼应“越光年”主题，留下属于全体毕业生的独特集体记忆，为观众呈现了一场青春洋溢、如梦似幻的视觉盛宴。

特约记者 孙凯芳 摄

初夏寻鲜 伸手揽一树清甜 德阳市旌阳区新中镇邀您采摘蓝莓

□王艺衡 本报记者 李鹏飞文 / 图

初夏时节，位于四川省德阳市旌阳区新中镇龙居村的万亩蓝莓全面成熟上市。

趁着鲜果丰收，近日，“清甜初夏果香新中”2026年新中镇田园采摘活动热闹开启，300多组亲子家庭相约田园。

现场文艺表演结束后，亲子家庭纷纷前往采摘区。蓝莓采摘园里，连片的蓝莓树郁郁葱葱，繁茂的枝叶间，一串串饱满圆润的蓝莓果实沉甸甸地悬挂着，紫黑透亮的果肉裹着薄薄的果霜，在绿叶的映衬下鲜亮诱人。

家长带着孩子穿梭在果树间，手持采摘篮，俯身挑选枝头熟透的蓝莓。大家轻捻果实，轻轻摘下，将一颗颗饱满的蓝莓小心翼翼地放入篮中，生怕损伤了这天然的美味。采摘间隙，不少人忍不住拿起一颗新鲜蓝莓放入口中，清甜多汁的口感成功俘获了小朋友的味蕾。

小朋友唐浛汐开心地分享：“这里的蓝莓又大又甜，特别好吃！”

“这里的蓝莓口感清甜，特地过来采摘，准备采摘一些带回家分享。”市民陈天华说。

不少家长对此次活动赞不绝口，纷纷表示这样的田园采摘体验意义十足。市民梁夕颜说道：“正好趁此机会带孩子亲近自然，既能感受田园风光，也能增进亲子关系。”

据了解，新中镇龙居村蓝莓园运营已有13年，园区占地面积

100余亩。多年来，园区持续优化种植品种，先后引进奥尼尔、法新等优质蓝莓品种，依托科学有机的种植模式，年产优质有机蓝莓可达五万斤。如今，特色蓝莓产业不仅擦亮了新中镇农产品名片，更成为村民增收致富的重要抓手，常年带动周边100余名村民实现就近就业增收，人均年增收5000元至30000元，切实让蓝莓变成了乡村富民的“甜蜜产业”。

值得一提的是，活动现场同步配套设置科技体验区、非遗体验区、番茄采摘区。孩子们在科技体验区探索趣味科普知识，在非遗体验区感受传统文化魅力，在番茄采摘区体验别样收获乐趣，丰富多元的趣味体验，让孩子们课余生活变得充实而有趣。

据悉，下一步，新中镇将深度挖掘本土资源，持续打造趣味性、知识性、实践性兼备的乡村文旅特色活动，进一步擦亮乡村文旅品牌，让秀美田园风光、特色富民产业、优质非遗文化相得益彰，成为赋能乡村全面振兴的靓丽名片。



第28届上海国际电影节开幕影片揭晓

□本报记者 陶宸

6月12日至21日，第28届上海国际电影节将在上海举办。近日，记者了解到，由王德健执导并编剧、尔冬升监制的影片《第四幕》将作为本届电影节开幕影片举行世界首映。

6月13日，上海大光明电影院将开启“红毯直播+开幕影片放映”的联动观影体验。开幕影片放映结束后，主创将现身映后见面交流活动，与观众面对面分享创作幕后。

《第四幕》的故事始于一个困境：往日风光无限的舞台剧导演欧文，在长达十余年的创作枯竭中陷入消沉，昔日爱人苏蔓蔓以旧情人身份，在身边妻子 Tracy 在越界边缘徘徊。为挽回尊严，他决定自编自导自演一部新作，却在海选女主角的过程中被素人汉娜深深吸引，由此步步滑入戏剧与现实之间的危险地带。这不是一部关于舞台的电影，而是一部关于“人为什么会把自己逼到舞台上”的电影。当欧文必须在四重女性目光的凝视中扮演“导演”“丈夫”“旧爱”与“创作者”，当排演变成了对真实生活的排练，剧场终于不再是避难所，而成了照妖镜。

《第四幕》邀请资深影人与新晋导演

搭档创作，为香港电影的代际传承注入制度化力量。作为监制，尔冬升将自己在片场数十年积累的经验与方法论，托付给曾深度参与《我是路人甲》《三少爷的剑》《海的尽头是草原》等影片创作的新人导演王德健。冯德伦、周秀娜、胡杏儿与新锐演员袁澧林加入，让这部影片兼具香港电影黄金一代的余韵与新生力量的锋芒。影片中，冯德伦塑造了一个走投无路的疯狂创作者形象，周秀娜与胡杏儿分别诠释婚姻边界的危险震颤与旧日情感的复杂纠缠，袁澧林则以素人之力，成为牵引男主迈向深渊的最后一把力。

据了解，除了6月13日首映外，《第四幕》还将在14日、15日各有一场放映。

坨里巷开卷

吴群芝

时间在城北坨里巷摊开卷轴 “开放向海”是时代集结号 更是民族复兴的序章

有人低头沉思着走来 有人昂首列队走去 驻足的人 心怀山海与边关 把自己锻进这条街的记忆

回忆一条路的起点 华章落笔处 一切与铁路、火车相关 与家国“经纬”、山河血脉相连

钢铁的事物 阳光照向我 亦照向这条街 过去与现在 都在你我叙述中 随铁流一次次延伸与续写 循环递进的复兴符文

飞鸟衔住一抹晚霞， 时光如天粟 托起群山的巍峨高度 灯笼落在号角上， 我从回声中穿过——

灯笼点亮夜色里 铁路记忆、戍边故事 城北烟火中升起的画外音： 守望漫过一座城

(作者系中国作家协会会员)