

承“一曼精神” 育五美新人

——核心素养理念下宜宾市二中美育实践与创新研究

核心素养理念下，美育作为立德树人重要载体，是培养全面发展人才的关键环节。初中阶段是审美素养形成的黄金时期，如何将美育深度融入教育教学全过程，破解美育实施中的痛点难点，实现美育与德育、智育、体育、劳育的协同发展，成为初中教育高质量发展的重要课题。四川省宜宾市第二中学校（以下简称“宜宾市二中”）作为抗日民族英雄赵一曼母校，依托省级美育课程，立足红色文化底蕴与五育基础，探索具有本校特色、可复制推广的美育实践路径。本文从五育协同网络构建等四个维度，结合实践案例，总结经验做法，为初中美育高质量发展提供实践参考。

《中国学生发展核心素养》将“审美情趣”列为六大核心素养之一，要求培养学生感受、鉴赏、创造美的能力，树立健康审美观念与品位。初中是学生“三观”形成关键期，美育既是艺术教育重要内容，更是渗透德育、滋养心灵、促进学生全面发展的重要途径。宜宾市二中作为拥有近百年历史的川南优质初中，秉持“求真教育”办学理念，落实“立德树人”根本任务，融合红色德育与五育并举，在美育与创新实践上积累了系统经验与成果。本文结合该校德育特色、五育推进实际及美育课题案例，阐述美育实践路径，为各校提供可借鉴的美育方案与参考。

构建五育协同网络
筑牢美育共同体

核心素养理念下的美育，与德育、智育、体育、劳育相互渗透、协同共生。宜宾市二中以红色德育为引领，构建“德育铸魂、智育启智、体育强身、劳育赋能、美育润心”的五育协同网络，打破各育壁垒，形成美育实施合力。

以红色德育为引领，锚定美育方向。宜宾市二中以红色德育为美育灵魂，将赵一曼英雄精神与事迹融入美育全过程，构建“红色美育”德育体系，制定《宜宾市二中“一曼美育”德育与美育融合实施方案》，确保二者同频共振。学校打造“一曼文化美育阵地”，修缮求真书院，二楼设一曼展厅，一楼设开放式书吧及艺术工作坊，让学生沉浸式感受

红色文化与传统美学融合。结合赵一曼诞辰120周年，举办“丹心绘一曼 墨韵颂英雄”主题书画展，组织学生以多种艺术形式描绘英雄、书写革命诗词；组织“一曼种子少年”赴赵一曼纪念馆参与市级纪念活动；开展“赵一曼故事美育课堂”，引导学生通过朗诵、情景剧等演绎英雄故事，在艺术表达中感悟精神、培育情怀。此外，学校将红色德育融入美育评价，设置“红色美育表现”指标，对学生参与相关活动、创作红色作品的情况量化评分，作为美育素养等级评定重要依据，实现德育与美育深度融合。

推动多育深度融合，拓宽美育路径。学校打破各育壁垒，推动美育与智育、体育、劳育深度融合，渗透教育教学全过程。美育与智育融合：推行“学科美育渗透”模式，制定方案要求各学科挖掘美育元素，如语文引导学生品味诗词美、数学引导发现几何逻辑美、科学引导观察实验自然美；结合省级课题开发跨学科课程。美育与体育融合：融入教学与活动，课堂引导规范动作、展现体态美；在运动会等组织设计会徽、服装，开展体育舞蹈等活动；组建相关社团让学生感受运动之美。美育与劳育融合：以劳动实践为载体，组织校园绿化等劳动，开设手工等课程，举办成果展；草木染等社团学生作品在各级竞赛中获奖。

凝聚多方合力，构建美育共同体。学校整合校内外资源，凝聚家校社三方合力，构建全方位美育共同体。校内成立美育工作领导小组与教研共同体，定期开展集体备课、教学展示等活动，搭建校园文化艺术节等平台供学生展示才华。家庭方面，通过家长会、家长学校普及美育知识，开展“家庭书画展”“亲子手

工”等活动，促进家校美育协同。社会方面，与赵一曼纪念馆、市科技馆等单位建立校外美育实践基地，邀请非遗传承人进校园指导；2025年9月学校开学典礼获央视新闻联播报道；同时与黑龙江尚志市一曼中学开展“云端共课”，共享红色美育资源，拓展美育辐射范围。

多元浸润
培养学生核心美育素养

宜宾市二中立足学生年龄特点与审美需求，构建“课程浸润、活动浸润、环境浸润”的多元美育体系，引导学生潜移默化中感受美、鉴赏美、创造美，培养核心美育素养。

完善美育课程体系，夯实美育基础。学校构建“基础课程+特色课程+校本课程”三级美育体系，保障课程系统、精准、有效。基础课程严格按国标开设美术、音乐、书法课，保课时，采用情境教学、小组合作等方式引导学生参与审美体验，结合宜宾红色与非遗传文化教学。特色课程开设舞蹈、声乐、剪纸等，实行“选课走班”，组建12个美育社团并定期活动；剪纸社团红色、传统文化主题作品获翠屏区青少年书画传习大赛奖，合唱团在区中小学生艺术展演中斩获多项奖项。校本课程依托红色及本土非遗资源，开发《我的校友赵一曼》《绣来绣去》《求真非遗美育》等课程；《绣来绣去》获评翠屏区“精品课程”，《我的校友赵一曼》引导学生以艺术形式致敬英雄，《求真非遗美育》助力学生感受非遗魅力、传承本土文化。

丰富美育实践活动，强化审美体验。学校构建“常规+特色+实践”三位一体的美育活动体系，推动美育常态化、多样化开展。常规活动

方面，每年定期举办校园文化艺术节、求真书画展、求真之夜文艺汇演等，实现全员参与；“叶蔓”读书节上，学生朗诵《一曼故事》，展现语言艺术与阅读教育融合成果。特色活动方面，持续开展“一曼精神”美育系列活动，引导学生自编自导原创话剧《你好，一曼同学》，举办“巧嘴讲英雄”“巧手绘英雄”等专题活动，将红色精神融入美育；结合传统节日组织装饰、手工体验活动，传承中华优秀传统文化。校外实践方面，组织学生走进美术馆、非遗中心、赵一曼纪念馆等场馆研学，推进“美育进社区”；2025年秋假开放求真书院艺术工作坊，促进美育资源向社会共享。

打造美育校园环境，营造审美氛围。学校打造“美育化”校园，融入红色文化、传统文化、艺术元素，营造“处处是美育、时时受熏陶”的氛围。整体环境设“一曼文化长廊”“美育文化墙”“红色文化广场”等阵地，求真书院融合穿斗木构与红色基因，成核美育场所；班级引导创建“求真美育班级”，学生自主设计融入红色、艺术元素的文化墙、学习园地，打造个性化审美氛围；细节处布置艺术作品与绿植，广播定期播经典音乐、红色歌曲，宣传栏展美育知识与学生作品，让学生潜移默化受熏陶。

任务驱动
破解美育推动痛点

针对当前初中美育“重视不够、师资薄弱、资源不足、评价缺失”等痛点，宜宾市二中以课题研究为抓手，采用“任务驱动”模式，制定具体目标与路径，逐一破解痛点，推动美育落地见效。

明确任务目标，破解“重视不够”痛点。学校制定《美育工作三年发展规划》，将美育纳入学校年度计划与教师绩效考核，明确美育教师教学、教研、活动组织任务，将美育教学质量、学生素养提升情况作为考核重要指标；制定学生美育素养评价方案，将评价结果作为评优评先、升学推荐的重要依据。通过专题培训、教研活动、家长会等形式，提升教师、家长对美育的重视程度。

强化师资建设，破解“师资薄弱”痛点。采用“引进、培养、培训”三位一体模式强化美育师资队伍建设；引进方面，招聘专职美育教师，



聘请校外专家、非遗传承人任兼职教师；培养方面，开展“师徒结对”，定期组织教研、教学展示、课题研究及各级教学竞赛研讨，提升教研能力，要求教师参与培训提升素质；培训方面，邀请美育、艺术专家入校开展专题培训，组织异地学习，鼓励自主学习，拓宽教学视野、提升专业技能。

整合美育资源，破解“资源不足”痛点。通过“校内整合、校外联动、资源共享”方式，整合各类美育资源。校内整合场地、器材、师资，实行“一室多用”，完善硬件设施，新增改造美育专用教室2间。校外联动方面，与多个校外阵地建立合作，邀请专家、非遗传承人进校园，与其他学校开展资源共享。资源数字化方面，搭建美育资源数字化平台，上传课程视频、教学案例等，开展线上教学与活动，弥补线下资源不足。

人机协同
变革美育实施模式

宜宾市二中积极探索“人机协同”美育模式，将人工智能、大数据等技术与美育教学、活动、评价相结合，变革传统模式，提升美育效率与质量。

人机协同助力美育教学，提升教学效率。课堂上，教师借助人工智

能教学平台整合资源，制作个性化课件与视频，通过智能画板、电子智能钢琴等设备引导学生互动学习，实时反馈并精准指导；课后利用线上平台提供个性化辅导，推送针对性资源，助力学生弥补不足；还可通过课堂观察系统的大数据分析学生美育学习数据，了解其兴趣、进度与难点，为教师优化教学方案、实现精准教学提供支撑，并引导学生用AI工具开展艺术创作，实现技术与艺术融合。

人机协同丰富美育活动，拓展美育路径。开展线上美育活动，举办线上书画展、文艺汇演等，打破时空限制；利用人工智能开展虚拟美育活动，提升学生审美体验。结合学生审美偏好与艺术特长，利用人工智能推荐个性化实践活动，引导学生开展个性化创作，借鉴先进经验，引导学生利用AI智能乐器融合传统民乐与现代科技，激发创作热情。利用大数据整合美育活动资源，为学生提供线上讲座、艺术指导、非遗学习等多样化选择，拓宽审美视野。

人机协同优化美育评价，实现精准评价。利用人工智能图像识别、语音识别技术，对学生艺术作品进行客观评价；利用大数据整合学习、活动、评价数据，形成个性化评价报告，提供精准反馈。构建智能化多元评价体系，整合各类评价主体的意见，确保评价客观公正，引导学生对AI生成素材进行批判性再创作，提升审美与思维能力。

黄涛 吴俊宏
(工作单位：四川省宜宾市第二中学校)



美育教育

悦纳自我向阳行 心灵护航助成长

——四川省眉山市丹棱县关工委开展大学生心理健康团辅活动



为持续关注青少年心理健康，有效疏导在校大学生心理压力，引导青年学生正确认识自我、接纳自我，积极向阳成长，5月25日，四川省眉山市丹棱县关工委青少年健康指导师袁静走进眉山药科职业学院，为该校一、二年级共68名大学生开展《悦纳自我，向阳生长》主题心理健康疏导团辅课，以沉浸式、互动式的暖心教学方式，为青年学子心理健康筑牢坚实屏障。

本次团辅课紧贴当代大学生心理特点，聚焦自我认知模糊、情绪内耗、压力疏导困难等常见心理问题，通过理论讲解、互动体验、仪式赋能相结合的多元形式，为学生带来一场心理健康课堂。课堂伊始，袁静老师以“你爱自己吗？”这一直击内心的问题开启思考。简单质朴的提问，让课堂氛围沉静下来，同学们或坦然应答，或低头思索，真实展现出当代大学

生在自我接纳、自我关爱上的普遍困惑，也让大家深刻意识到正视内心、关爱自我的重要意义。

针对大学生普遍存在的心理困惑与自我内耗难题，袁静老师系统梳理并讲解了爱自己的四大核心维度，用通俗易懂、贴近校园生活的实例，向同学们传授科学实用的情绪调节、自我滋养方法。在身体养护方面，她倡导学生摒弃熬夜、饮食不规律等不良习惯，坚持适度运动、规律作息，以健康体魄筑牢心理基石。在情绪管理方面，引导学生正视焦虑、委屈、低落等负面情绪，拒绝情绪压抑与精神内耗，学会合理宣泄，与情绪和平共处。在人生选择方面，鼓励青年坚守自我边界，不盲从、不迎合他人，学会独立取舍，享受独处，掌控自身生活节奏。在日常心态方面，建议学生及时梳理负面情绪，精简无效社交，学会包容自身不足，压力过载时主动求助，让日常点滴生活滋养身心成长。

为了让心理疏导落地见效，课堂设置多项沉浸式互动体验环节。在身心放松训练中，同学们跟随指引调整坐姿、闭目静心，通过四秒吸气、两秒屏息、六秒呼气的专业呼吸训练，舒展肢体、感知身心状态，有效缓解学业与生活带来的紧绷情绪，卸下内心疲惫。

在“烦恼释放”环节，同学们认真执笔，写下积压心底的困惑、烦恼与缺憾，随后以庄重的仪式感，将写满心事的便签投入“烦恼收纳盒”，正式告别负面情绪。针对同学们担心隐私泄露的顾虑，袁静老师现场重申课堂保密公约，以真诚又幽默的安抚，彻底消解了学生的拘谨，让课堂氛围温暖松弛。

清空负面情绪后，课堂迎来暖心转折。老师引导同学们静心挖掘自身闪光点，主动书写个人优点，帮助大家跳出自我否定的误区，重新看见自身的独特价值，树立自信、接纳不完美的自己。活动高潮的“心口告白，接纳自我”沉浸式对话环节中，同学们掌心贴心、直面自我，完成与内心的深度和解，不少同学深受触动、动容落泪。

活动最后，全体同学起立握拳，齐声宣誓，将悦纳自我、积极生活的理念深植心中。此次心理健康团辅活动精准贴合大学生心理需求，切实帮助学生疏导心理压力，缓解情绪内耗，提升自我接纳能力。下一步，丹棱县关工委将持续聚焦青少年身心健康成长，常态化开展心理健康宣讲，一对一心理疏导、成长帮扶等暖心活动，持续搭建青少年心理健康守护平台，以专业、温暖的服务护航青年学子健康成长，助力广大青年以阳光从容的心态奔赴美好未来。

刘敬宗 文/图

□郑宇 本报记者 李鹏飞 文/图

为全面筑牢校园法治安全防线，用心用情守护未成年人健康成长，近日，四川省德阳市中江县人民检察院组织法治副校长集中深入辖区中小学、幼儿园及社区，精准对接不同年龄段学生需求，在法治集中宣传周内开展11场专题宣讲活动，覆盖师生2000余人，以全学段覆盖、全场景普法、全链条保护的务实举措，有效提升了学生自我防护能力。

聚焦青春期成长烦恼
法治教育直击痛点难点

针对中学生身心特点，法治副校长紧扣青春期成长困惑，围绕校园周边易发、多发涉未成年人问题，结合真实典型案例，用“身边事”警示“身边人”，重点解读新修订的治安管理处罚法和预防未成年人犯罪法，细致讲解防范校园欺凌、预防网络沉迷、预防性侵害等核心内容，以鲜活案例敲响法治警钟，引导青少年自觉远离违法犯罪，走好人生关键每一步。

聚焦低龄段认知规律
法治宣讲生动鲜活有趣

立足小学生认知水平，摒弃传统“单向灌输”模式，创新采用趣味互动、情景模

拟、小故事讲解等通俗易懂的形式，精准普及防拐骗、交通安全、自我保护等基础知识，手把手教会小学生识别危险、拒绝侵害、勇敢求助。同步发放法治宣传手册，将抽象的法律条文转化为浅显易懂的内容，让法治种子在小学生心中生根发芽。

聚焦学龄前安全守护
法治启蒙关口前移筑防线

针对幼儿园低龄幼儿，创新开展启蒙式法治安全教育，通过卡通动画、趣味游戏、玩偶互动等形式，将“不跟陌生人走”“保护身体小隐私”等安全常识讲深讲透。同时，面向幼儿园教职工开展强制报告制度专题培训，明确岗位职责，压实安全责任，强化风险防控意识，织密织牢学龄前儿童安全保护网。

据悉，此次法治集中宣传周活动，实现了普法密度、宣传精度、覆盖广度的同步提升。下一步，中江县人民检察院将以此次集中宣传为新起点，持续创新普法形式，优化宣讲内容，提升普法精准度与实效性，以更有力度、更有温度的未检履职，守护未成年人向阳成长，逐梦前行，为建设平安校园、护航未成年人健康成长贡献坚实的检察力量。

成长路上与法同行
四川省德阳市中江县检察院开展未成年人法治集中宣传周活动