

跑马山上唱情歌 民俗风情沉浸式上演

2026年康定“四月八”跑马山转山会启幕

□本报记者 冯庄

5月24日,四川省甘孜州康定市2026年“四月八”跑马山转山会在跑马山顶情歌坪开幕。作为国家级非物质文化遗产,本次跑马山转山会紧扣四川省“十五五”文旅融合发展部署,锚定甘孜州建设国际生态文化旅游目的地目标,以“山上盛典+山下夜游”全域联动模式,做强“跑马山”国际文旅IP,走出一条以文促旅、以旅兴城的高质量发展新路。

整场开幕式展演以非遗为核心、文化为脉络,分为“情系跑马山”“骏马九州同”“同心筑梦圆”三大篇章,将民俗风情、非遗与民族团结完美融合。

上午10时,开幕式在歌舞表演《吉祥康定城》中正式开启。特色马秀《奔腾吧,吉祥如意》以30匹骏马驰骋的磅礴气势尽显康巴豪情,骏马奔腾驰骋,演员身着传统服饰,将原生态藏族艺术与舞台表演结合,引得现场观众阵阵喝彩。《茶马古道》《格萨尔·如意宝赞》等非遗节目活态呈现茶马文明、史诗文脉与民俗。最终,全场齐唱《康

定情歌》,将氛围推向高潮。

文艺展演结束后,转山游览同步开启:定制游览路线串联跑马山博物馆、非遗木栈道,整座跑马山成为开放式文化空间,游客沉浸式感受民俗、生态与人文魅力。

据了解,跑马山转山会前日(5月23日)晚,康定市还在新市后街启动了以“云上跑马山·云下同圆心”为主题的康定市2026年“四月八”跑马山转山会非遗集市互动体验活动,当晚活动中最吸睛的亮点当属马队展演,骏马从见证了茶马古道商贸交融历史的沙洋行方向缓缓有序入街,清脆的马蹄声踏响老街,成为夜色中最独特的风景线。当马队行至水井子节点,灯光、古街、骏马相互交织,勾勒出独属于康定的极致浪漫。

当晚的活动中,街区还精心复原了老康定市井风貌,鱼通刺绣、嘎玛嘎孜唐卡、格萨尔文化等国家级、省级非遗项目集中亮相,甘孜州歌舞团演员化身背水姑娘漫步街巷,沉浸式演绎本土民俗风情,成为游



客争相合影的打卡亮点。

“跑马山转山会是一扇窗,‘山上山下’联动模式旨在让每一位来客在转山、逛城中触摸康定最鲜活的脉搏,将康定打造为让游客慢下来、住下来、深度体验的‘终极目的地’。”康定市文广旅局局长张雪梅表示,康定市将以本次活动为起

点,开启夏日文旅系列活动,陆续推出贡嘎海棠摄影季、环贡嘎国际越野挑战赛、康定情歌国际音乐节等,吸引各地游客,深耕文旅融合,激活传统民俗活力,提升城市影响力,以文化赋能地方经济,助力高原小城文旅振兴。

(图据康定融媒)

大樟树下的守望

谢海燕

四月的黄昏

在旷野铺开一张泛黄底片
天空荡漾着往事的苍茫
在心灵最柔软的角落
悄然拍打着心墙

四月的黄昏

是母亲慈祥的面容
地平线上树林的阴影
勾勒深浅的皱纹
多少次在门前的大樟树下
她翘首,盼望儿女早日归乡

四月的黄昏满溢花香

百花盛开遍地芬芳
如此美丽的季节
却不再有我的母亲
那个年轻时也如花一般
美丽的姑娘

那个

女青年

把荆棘与泥泞踩在脚下
把痛楚与哀愁藏在心中
把责任与担当扛在肩头

四月的黄昏

流淌着清明的悲伤
抱着一把金色的独弦琴
拨动着思念的汪洋
春雷般在灵魂深处回响
揉碎九曲肝肠

一片杂草丛中

几座清冷荒坟
是母亲也是祖先长眠的地方
杜鹃泣血,染红了夕阳
我站成了一棵
流泪的大樟树守望

(作者系重庆市巴南区作协会员)

回声(外二首)

李才林

山涧扔出迷途的叩问
云朵洗刷岁月的余响
霜花凝语,初心自答澄明

沙漏

写字楼灯光钻进百叶窗
沙粒叠成无名星
坠落轻叩,未拆封的时光私语

年轮

树纹深嵌台风旧痕
每道脉络暗涌新芽暖意
未醒春声藏在挫折时光里
(作者系中国诗歌学会会员)

继续寻银觅趣 共赏明代风华

□本报记者 陶岚

5月23日,由江口沉银博物馆主办的“一座金银器主题博物馆”推介活动在成都望江楼公园举行。活动将沉银故事与望江楼公园人文底蕴深度融合,让更多人走近沉睡江江三百多年的宝藏,读懂沉银故事。

江口沉银博物馆坐落于四川省眉山市彭山区府河与南河交汇处,紧邻江口明末战场遗址,也是目前国内唯一一座以金银器为主题的博物馆。馆内集中展出江口沉银遗址出水文物7000余件,包含蜀世子宝金印、永昌大元印、虎钮金印等重要文物。

活动现场,多项精彩活动轮番登场。江口沉银博物馆图片巡展,从“石龙对石虎”的民间传说讲起,到开创性的围堰考古实践,再深入到文物保护与历史文化研究,将江口沉银的那些事娓娓道来。透物见史,游客透过一张张美图看见文博之美,通过一段段文字去了解这座金银器博物馆和文物背后的故事。

活动现场还展出了文创作品。可爱的“石龙”“石虎”、璀璨夺目的“金锭”、自带“问号”的“好奇宝宝”蜀世子宝……琳琅满目的文创产品精致有趣,引得市民游客驻足文创展位淘趣寻珍。

活动现场还带了精彩演出。罗衣翩跹、银辉映古,一支典雅的宫廷乐舞《礼乐银辉》,一场华美的明代汉服秀,展示了那沉淀数百年的礼乐服饰之美,让人仿佛穿越时空,看到了那个时代的精致与风华。

江口沉银博物馆相关负责人表示,该馆将继续以大众喜闻乐见的文化体验形式,让沉银遗址从江底瑰宝变为可看、可玩、可触摸的文化符号。5月30日,“一座金银器主题博物馆”推介活动将走进黄龙溪,欢迎游客朋友前来参与,继续寻银觅趣,共赏明代风华。

把“青春”唱进了每个人心里 “正青春·橘橙音乐会”在眉山市丹棱县如约开唱



“这一路上走走停停,顺着少年漂流的痕迹……”5月23日晚,四川省眉山市丹棱县沧浪公园被歌声与欢呼声点燃,“正青春·橘橙音乐会”如约开唱。简约的舞台临水而建,思蒙河在一旁静静流淌,倾斜的草坡成了天然的观众席位,一首耳熟能详的歌曲《起风了》将全场观众带入音乐的世界。

这场以“正青春”为主题的橘橙音乐会,藏着不少新变化:首次邀请网红歌手、四川音乐学院、丹棱本地的眉山药科职业学院学生参加表演。青春的声音率先由高校学子唱响。来自四川音乐学院的学生带来了《欧若拉》《逆光》等热门歌曲,展现了扎实的音乐功底;本土高校同样不甘示弱,眉山药科职业学院的同学们一曲《只对你有感觉》,同样赢得满堂彩。

“学生们唱得太好了,选曲完全符合我们年轻人的喜好!”丹棱市民张筱兴奋地说。从县内到县外,高校联动的首次尝试,让扎根小城的橘橙音乐会迎来了更年轻的表达,也

让当地群众欣赏到了更“广阔”的舞台。

同样惊喜亮相的,还有一位远道而来的“新朋友”。当身着白色西装、抱着一把木吉他的木吉哥哥登上舞台,全场瞬间沸腾。他一登台就演唱四首歌,其中改编的《丹棱》更是引发全场共鸣,打动了现场每一位观众。这是丹棱橘橙音乐会首次邀请网络达人歌手加盟,这位坐拥全网600多万粉丝的网络达人,原名黄福胜,并非科班出身,从路边唱歌一路成长,到现在收获百万关注,他身上的这份草根底色,恰恰与橘橙音乐会的特色不谋而合,成就了这场草根歌手与群众舞台的双向奔赴。

“这里景色优美,烟火气十足,观众特别热情,像在开个人演唱会。”黄福胜被现场氛围深深感染。初夏的丹棱,因这场音乐会而格外炽热。

音乐会的举办带来了人气,也带动了城市消费与活力。距离活动现场不远的东升夜市,往来人流络

洋甘菊开满苍溪 赏花经济扮靓乡村



随风摇曳花如海,清香阵阵引客来。连日来,四川省广元市苍溪县白鹤乡新店子景区500亩洋甘菊全面绽放,白瓣黄心的花朵层层叠叠、连绵山野,清新雅致的田园风光吸引大批游客前来打卡游玩。依托得天独厚的花卉资源,当地融合花茶体验、农家餐饮等业态,持续丰富乡村旅游业态,有力拉动乡村消费、带动群众增收。

走进新店子景区洋甘菊庄园,只见连片花田随山势起伏,澄澈蓝天与洁白花海相映成趣,微风拂过,花浪涌动,清香四溢,构成一幅清新治愈的夏

日田园画卷。不少游客趁着晴好天气,结伴前来漫步花田,拍照打卡,沉浸式亲近自然、放松心情。

“今天带着孩子来这里赏花,这里环境好,空气好,孩子在花田里玩得特别开心,比在城里玩得还高兴,下次还带小朋友来!”游客曹艳在花丛边,一边给孩子拍照,一边笑着说道。

游玩之余,不少游客还来到现场体验区,近距离了解洋甘菊价值,亲手冲泡新鲜洋甘菊茶,在花香与茶香中享受惬意的乡村慢生活。

“早就听说苍溪县白鹤乡的洋甘

菊特别美,今天第一次过来,感觉花海确实特别治愈人心。”游客王红璋端着一杯冲泡的洋甘菊茶说,“这里还能免费品尝花茶,特别舒服。”

花海人气旺,农家烟火浓。紧邻花田的农家乐里,柴火鸡香气扑鼻,灶台边围满就餐游客。新鲜土鸡搭配本地蔬菜,柴火慢炖,香气浓郁,成为游客赏花后的“必打卡”美食。

“今天我们全家人过来看洋甘菊花海,特别好看,吃了这儿的乡村特色柴火鸡,味道很巴适!”游客杨永红满意地说道。

“自从洋甘菊开了之后,我们家生意特别火爆,周末和节假日基本满座,一天要接待几十桌游客。柴火鸡、农家腊肉,时令蔬菜都是本地食材,大家吃得放心。我们也跟着增收,日子越过越红火!”白鹤乡新店子柴火农场负责人徐兴荣在灶台前忙得满头是汗,脸上却挂着笑容。

“一朵花”带活“一片景”,“一片景”富了“一方人”。如今,苍溪县白鹤乡依托洋甘菊打造花海景观、增设花茶体验、培育农家餐饮业态,推动单一“赏花游”向沉浸式、体验式、美食式综合乡村旅游转变,持续激活乡村旅游活力,让“赏花经济”成为乡村振兴的“美丽引擎”。

刘敏 王韬文/图



西溪峡瀑布:城市里的奇观

5月22日,四川省广安市城区中心的西溪峡瀑布水雾弥漫,声震峡谷,与绿树、桥梁、楼宇相互映衬,构成主城区一道独特的自然生态和人文景观。

广安市利用流经城市中心的西溪河道形成的峡谷资源,打造出2.5公里长的西溪峡公园。丰水季节,奔涌而至的河水在莲花桥段形成一道宽约40米、高约30米的瀑布,吸引市民和游客前来观赏游玩。

特约记者 张国盛 摄