

# 为家乡代言 用音乐播种梦想与希望

## 《星光大道》2024年度总冠军张梦羽被聘为“德阳文化旅游推广大使”

□曾妮 本报记者 李鹏飞

“恭喜张梦羽成为2024星光大道年度总冠军。”1月25日，在央视综艺节目《星光大道》2024年度总决赛的舞台上，张梦羽用实力征服了现场评委和观众，一举夺得了年度总冠军的桂冠。然而，这位在舞台上光芒四射的歌手，还有另一个身份——四川省德阳市旌阳区的音乐教师。

近日，张梦羽还被聘为“德阳文化旅游宣传推广大使”，为家乡文化旅游事业贡献力量。

张梦羽本名张强，他从小就热爱音乐，心中一直怀揣着站上大舞台、用歌声征服听众的梦想。为激励自己追逐音乐梦想，他为自己取了一个饱含深意的艺名——梦羽，寓意着梦想如同羽翼般展开，自由翱翔在音乐的广阔天地。

为了实现心中的梦想，张梦羽付出了无数的努力与汗水。他凭借着对音乐的执着热爱和不懈坚持，一步一个脚印地前行在音乐之路上。张梦羽积极参与各类音乐比赛，凭借扎实的音乐功底取得了优异的成绩。每一次比赛，不仅让他的演唱技艺愈发精湛，更积累了宝贵的舞台经验。

### 讲台上的播种者

在音乐逐梦的途中，张梦羽明白，音乐的力量绝非仅闪耀于舞台之上，更在于能够跨越山海，抵达每一个人的心田，尤其是那些纯真无邪的孩子。于是，八年前，他毅然转身，回到家乡德阳旌阳，走进德阳市实验小学，一头扎进教育一线，开启了一场用音乐点亮孩子心灵的温暖征程。

这位90后教师的课堂永远不缺奇思妙想，总能把那些晦涩、抽象的音乐知识，巧妙地转化为趣味十足的互动环节，让孩子们在轻松愉悦的氛围中学习音乐知识。他不仅是一位传道授业的师长，更是孩子们心中的好

朋友，大家都亲切地称呼他为“强强”。

“强强是一个幽默的老师，他会用幽默的语言，让一堂严肃的音乐课变得生动有趣。课后他也十分亲切，会和我们分享新发现的好听的歌曲，交流音乐感悟。”学生刘一静说道。

有些孩子得知张梦羽是他外出比赛时的艺名，会在上课的间隙“调皮”地叫着“张梦羽、张梦羽”。面对这样的情形，他总是以幽默的口吻回应：“那是我的双胞胎弟弟。我呢，是你们的音乐老师张强。如果你们唱得特别出色，我就把我的弟弟张梦羽请到学校来和大家见个面。”

张梦羽不仅仅教授音符和节奏，还引导孩子们用音乐细腻而真挚地表达内心的情感。“强强就像一位音乐引路人，会带领我们了解每首歌曲背后的故事，引导我们去感受歌曲要表达的情感，让音乐不再只是简单的旋律，而是充满了生命力，让我们收获满满。”学生唐妹尧说。

为了让更多的孩子了解音乐、学习音乐，2017年，张梦羽怀揣着满腔的热忱与爱心，毅然决定前往四川省凉山州越西县邮电小学支教。

这里的孩子们音乐基础薄弱，教学条件艰苦，但张梦羽从未有过一丝动摇与怨言。课堂上，不管孩子们的歌声多么稚嫩，他始终回以温暖的微笑，用充满力量的话语，鼓励每一个孩子大胆开口歌唱，勇敢探索音乐的奇妙世界。在他的引导下，孩子们悄然蜕变，逐渐变得自信大方，敢于在众人面前展现自己，更在他们心底种下了音乐的种子。

### 舞台上的“托举者”

除了常规的音乐教学，张梦羽还要和其他几位音乐老师一起负责学校红蜻蜓合唱团的排练。每一次排练他都倾尽全力，精心



打磨声部细节，力求让合唱团的每一个声部都能和谐共鸣，完美融合。

张梦羽是团队中唯一一位既能驾驭男声调又能演绎女声调的教师，因此在排练过程中，众多高难度的高音部分往往都是由他示范。

“张老师拥有令人惊艳的嗓音，无论是高音的清脆还是低音的沉稳，都能轻松驾驭，歌声中仿佛带着阳光般的感染力。他不仅注重技术的打磨，更强调音乐的情感传递，常常用自己乐观开朗的性格感染学生，让大家在音乐中找到自信与快乐。他是我们心中充满正能量的‘音乐大男孩’。”音乐老师张勤说。

在他和几位音乐老师的悉心指导与不懈努力下，红蜻蜓合唱团不仅在校内熠熠生辉，更在各大国内外艺术舞台上大放异彩，屡获殊荣。

记者还了解到，每逢奔赴国外参加比赛，只要赛事一结束，张梦羽便领着孩子们走出肃穆的赛场，一头扎进异国他乡的大街小巷，和孩子们一起唱响充满中国元素的歌曲，向世界展示中国文化的独特魅力。“记得有一次在法国埃菲尔铁塔下，张老师带领我们唱歌，吸引了众多外国人驻足聆听，他们纷纷为我们鼓掌欢呼。每每想起这一时刻都觉得非常自豪。”红蜻蜓合唱团已毕业团员罗熹悦说。

### 美育教育的参与者

三尺讲台之上，张梦羽是孩子们音乐梦想的引路人，带领孩子们去发现音乐之美。而在旌阳的教育领域，正是因为有无数个像张梦羽这样默默耕耘的教育工作者，让美育教育在旌阳的学校生根发芽，实现常态化、多样化发展。

据悉，作为“四川省学校艺术区域整体推进改革试点县(区)”，旌阳美育成果斐然，现有全国艺术教育先进学校1所，省、市级特色学校15所，区级优秀学生艺术团32个，学校美育实现了整体、常态和多样化发展，中小学生在各类艺术节展演中共荣获42个国家级奖项和省级一等奖；持续开展“戏曲进校园”、艺术节等活动，已初步实现戏曲普及教育、社团建设、特色活动等全覆盖，每年坚持举办全区中小学生合唱节、舞蹈节、器乐节，每个学校每年定期举办班级合唱、器乐、戏剧等活动，使每个学生至少掌握一项喜爱的艺术特长。

下一步，旌阳区将继续秉持“匠心成美，以美育人”的教育理念，继续在卓越教师培养、学生素质教育方面努力探索和实践，为教师们提供更多的成长机会和发展空间，为学生创造更加丰富多彩的学习生活环境。

(图由采访对象提供)

## 鸟儿闹春

三都河

几只欢乐的鸟儿  
在枝头不停地跳跃  
一会儿跳成花朵  
一会儿跳成果实  
而在扑腾的瞬间  
天空打开了笑脸  
赤条条的树上  
去年的部分残花  
仍在空枝上坚守  
似乎没等到新花来  
它们便不肯让位  
这残花的小心思  
大早被鸟儿窥破  
鸟儿正与初春嬉戏  
顺便替萌芽的蓓蕾  
表达了内心感激  
在意犹未尽之际  
鸟儿表演挑战明星  
叽喳一声成花朵  
叽喳一声成果实  
看得路人一愣一愣  
谁被鸟儿撩起诗意  
猛吸气吹声口哨  
将自己提到树上  
觅寻失落的青春

(作者系中国作家协会会员)

## 颂春风

何从花

小草在笑 汪汪在嬉闹  
竹摇椅也在欢快地蹦蹦跳跳  
一百零二岁的么婆婆那满头银发  
沸腾出春风幸福的模样

比山还要更远的山  
比水还要更远的水  
和那亘古至今的太阳  
都飞舞起片片云霞  
辉映着此时湛蓝而辽阔的画廊

我的胸膛一片晴朗  
思绪跟着春风在奔跑  
穿越群山的经纬  
透折水的分子  
轻嗅大地的芬芳  
期待七彩缤纷的花香

那些雷电风雨中的隐喻  
那些艰难而晦涩的过往  
以及强留于内心深处  
都化为云烟消散了

(作者系重庆市新诗学会会员)

## 凤凰涅槃歌

曹晗

在竹泉村的古老传说里，  
凤凰于飞，羽翼轻扬，  
刻石铭记，太初之光，  
三月七日，万物复苏的唱。

万鸟归巢，是梦开始的地方，  
绿意盎然，掩映着时光长廊。  
凤凰之影，在云间翱翔，  
历史深处，回响着它的歌唱。

西汉石刻，静默诉说着过往，  
岁月悠悠，凤舞九天长。  
竹影摇曳，泉水叮咚响，  
村中故事，与凤凰共徜徉。

看那羽翼，绚烂如火烧云旁，  
每一次振翅，都是希望的起航。  
在文化的长河中，它从未遗忘，  
将吉祥如意，洒向人间万象。

我以诗笔，勾勒这凤凰模样，  
在历史与现代间，寻找它的方向。  
每一次落笔，都是心灵的碰撞，  
将凤凰之魂，融入这华章。

凤凰涅槃，重生在竹泉村旁，  
它的传说，激励着人们向往。  
在文学的殿堂里，它绽放光芒，  
引领我们，追寻那永恒的希望。

这不仅仅是一首诗歌的畅想，  
更是对凤凰文化的深情颂扬。  
在竹泉村的凤凰节上，  
我们共同见证，这文化的辉煌。

愿我的诗篇，能触动你的心房，  
在这凤凰涅槃的歌声中，  
找到那份对美好生活的向往，  
共同书写，这新时代的华章。

(作者系陕西省西安市作家协会会员)

## 晨曦幻想 (外一首)

李才林

晨曦透过如薄纱般的轻雾  
温柔宁静地降临  
轻轻唤醒沉睡大地使其萌生  
新生的憧憬  
晶莹露珠在柔嫩草尖闪烁  
宛如梦幻的精灵  
欢快跳跃着似乎想要讲述  
那神秘远古事情  
绚丽霞光晕染天际恰似一幅  
多彩绚丽的织锦  
飘逸彩云如梦如幻编织出  
奇妙迷人的幻境  
轻柔微风轻拂面庞带来  
来自远方的音讯  
可那声音缥缈虚幻难以  
分辨让心难以安宁

### 暮色苍茫

暮色悄然浸染苍穹精心勾勒  
黯淡的轮廓  
余晖渐次消隐没入远山  
无尽的深沉沉默  
晚风悠悠轻吟悲歌肆意  
穿越旷野的辽阔  
却始终吹不散心头萦绕  
许久的忧愁与困惑  
孤雁孤单划过天际徒留  
一道落寞的影踪  
云霞变幻多色彩影若  
如梦如幻的霓虹  
袅袅炊烟缓缓升起飘散  
着思念的沉重  
黑暗默默悄然降临无情  
吞噬希望的火种

(作者系四川省广安市作协会员)

## 乡村春色美 梅园引客来

近日，市民利用周末在四川省广安华蓥市禄市镇凉水井村生态园欣赏灼灼其华的梅花。

初春时节，凉水井村生态园的红梅、白梅、茶花等花儿竞相绽放，灼灼其华，把乡村点缀得生机盎然、异常和美，吸引不少市民前来享受春光。

特约记者 邱海鹰 摄



# 绵阳市北川县：传统非遗邂逅“二次元” 共绘文化传承新画卷

□张廷 本报记者 吕婕

手拿羌绣手包、草编摆件等非遗作品的角色扮演者们向观众走秀展示，一场传统非遗与现代文化交织的奇妙之旅缓缓拉开帷幕……近日，在四川省绵阳市北川羌族自治县曲山镇石椅村，以“北川非遗 show·雅韵科技城”暨“非遗+二次元”为主题的创意活动将传统非遗与现代二次元元素巧妙融合，让游客直呼“真有意思”。

活动现场，《少年大禹》主题实景剧演绎出少年大禹传奇历程，沉浸式情景剧《古羌

奇缘》将羌绣、茶艺、水墨漆、草编等北川代表性非遗项目与二次元表演完美融合，全方位展示了北川非遗的独特魅力，探索了非遗与现代文化的交融之道，为推动非遗的传承与创新注入了新的活力。

“大禹治水的故事以舞台剧的形式呈现，孩子们接受度高了不少，整个活动孩子们比我们更加认真。”绵阳市民杨女士带着孩子一起参加了本次活动，“很多二次元的内容孩子们‘如数家珍’，最让人记

忆深刻的还有角色扮演者们带着北川非遗草编、羌绣等一起走秀，我们都觉得很有意思。”

此外，现场二次元人物角色化身NPC，发布了大禹十法文创产品及羌绣——智能互动系统数字非遗产品，将传统非遗与现代科技、时尚元素紧密结合，展现了非遗在新时代的无限可能。

“本次活动是一次全新的尝试，将传统非遗与现代科技、文化创新融合，打造消费

者特别是年轻人喜欢的消费场景，有力提升了北川文旅的品牌影响力，推动了非遗的创造性转化、创新性发展。”北川羌族自治县文旅局相关负责人说。

近年来，北川凭借独特的禹羌文化特色，致力于打造“非遗+旅游”特色产业，为非遗项目提供了更广阔的展示平台和传承空间，助力非遗的活态传承。同时，非遗元素的融入也丰富了旅游产品的内涵，提升了旅游体验的独特性和吸引力。