

# 红色热土年味浓 苍溪文旅“开门红”

□张文忠 本报记者 魏彪文 / 图

2025年春节期间，四川省广元市苍溪县红色旅游持续升温，红军渡、黄猫垭等红色景区游人如织，热闹非凡。据统计，春节假期全县红色旅游景区共接待游客5.56万人次，同比增长2.12%。红色旅游成为苍溪文旅市场最亮丽的风景线之一。

## 红色景区年味浓 主题活动精彩纷呈

春节期间，苍溪县各红色景区精心策划，推出了一系列年味十足、特色鲜明的主题活动，让游客在缅怀革命先烈、感受红色文化的同时，也能体验到浓浓的年味。

红军渡景区张灯结彩，喜气洋洋，处处洋溢着节日的氛围。景区以“古韵新春 博物风华”为主题，推出多项精彩活动，包括“祭祖先祭红”“新年寄语打卡”“坝坝电影忆峥嵘”等，满足游客多元化的文化需求。活动吸引了众多游客参与，游客们在沉浸式体验中感受红色文化的魅力。

黄猫垭景区举办了“博物馆过大年”主题活动，游客们向革命先烈敬献花篮，表达对先烈的深切缅怀和崇高敬意；在游客中

心进行苍溪本土书法家楹联书法展和黄猫垭连环画展；在游客中心多媒体室进行经典红色电影轮播；推出“红色文创集市”等活动，让游客在“助农摊点”购物。活动在让游客感受红色文化的同时，也能领略到苍溪独特的民俗文化魅力。同时，纪红酒店和蟠龙须度民宿推出年夜饭大餐，为游客提供暖心的食宿服务。

## 红色旅游人气旺 文旅融合成效显

苍溪县红色旅游的火爆，得益于近年来该县大力推进文旅融合发展，不断丰富红色旅游产品供给，提升红色旅游服务质量。

苍溪县深入挖掘红色文化内涵，打造了红军渡、黄猫垭等一批红色旅游精品景区，开发了红色研学、红色体验等特色旅游产品，让红色资源“活”起来。

此外，苍溪县将红色旅游与生态旅游、乡村旅游有机结合，推出了“红色+”旅游线路，打造了集红色教育、休闲度假、生态观光于一体的综合性旅游目的地。

服务质量不断提升。苍溪县不断完善红色旅游配套设施，提升景区管理水平和服务质量，为



游客提供更加舒适、便捷的旅游体验。

## 红色基因代代传 革命精神永放光芒

苍溪是一片红色的热土，赓续了伟大的红军精神。春节期间，众多游客来到苍溪，追寻红色足迹，缅怀革命先烈，感受红色文化的魅力。红色旅游的火爆，不仅带动了当地经济发展，更让红色基因代代相传，革命精神永放光芒。

“春节期间，带着孩子走一走这些红色景点，参观一下纪念馆，听一听红色故事，让他们真切地知道现在的幸福生活来之不易。”带着女儿逛黄猫垭景区的张先生这样说。他是陕西人，也是苍溪女婿。

下一步，苍溪县将继续深挖红色文化资源，创新红色旅游发展模式，打造红色旅游品牌，推动红色旅游高质量发展，让红色旅游成为苍溪文旅产业发展的新引擎。

## 迎春曲(外一首)

龙泽平

寒冬渐渐散去  
春天正在向我们走来  
人们把烦恼和愁绪扔进水里  
把彩灯挂上树梢  
把大红灯笼  
挂满街头，挂满庭院  
把应有尽有得祝愿撒向空中  
无论是  
走在大街小巷还是走在田间地头  
彼此见了面  
情不自禁拱手作揖  
笑眯眯地道一声：春节快乐  
幸福的日子也跟着飘了起来

一生

你可以看见长江与黄河  
奔涌的壮举  
你看不见志士的血液  
奔涌着  
长江与黄河的气势

你把梦想举过头顶走了一生  
最后消逝在梦想里  
别人只看见了你的悲壮  
看不见，你的惋惜

(作者系重庆市作家协会会员)

## 大红灯笼挂起来

赵光华

记忆中，每到过年，挂灯笼是我家一件既庄重又充满欢乐的事。那火红的灯笼等待着被点亮，画龙点睛般地装扮着农家小院的年味。

那时我家过年挂的灯笼都是奶奶亲手制作的，这是她年轻时学的一门手艺，多年来，她一直坚持动手，并把这门手艺无偿传给乡邻。她还精通女红，是村里女人眼中的“能人”，上门求教的大姑娘小媳妇非常多，她都热心、耐心地传授。

挂灯笼一般在除夕这天进行，万事俱备，灯笼挂起来，年味便被“点燃”了。这活儿由放假的大孩子或外出打工归来的年轻人来完成，我家弟兄三个，三弟最年轻自然是爬上梯子，大哥身体胖在下面护梯子，我站在远处观察两个灯笼挂得是否对称。最后接好电源插座，点亮灯笼内的小灯泡，才算试灯完毕。

竹篾骨架是灯笼的灵魂，支撑起灯笼的形状，每一个弯折都恰到好处。骨架制作完成后，再将纸或绢布细心裁剪，小心翼翼地糊在骨架上，这样灯笼雏形初现。最后是装饰，将花鸟鱼虫、历史典故、吉祥话语等用颜料勾勒描绘在灯笼上，承载着人们对新春美好的祝福。在这一方小小的灯笼上，中华优秀传统文化得到了精炼展现。

当灯笼被挂起来时，整个世界仿佛都变了模样。过年这几天，沿着街巷漫步，悬于门楣和屋檐下的灯笼在微风中轻轻摇曳，犹如一串串

跳跃的音符。红色的光芒在黄昏中晕染开来，驱赶着冬日的寒冷。邻里间相互帮忙挂灯笼的场景最是温馨，大家一边挂灯笼，一边谈论过去一年的琐事和新年的计划。儿童们则在大人的脚边跑来跑去，快乐无限。

在乡村，挂灯笼更像是一场仪式。各家各户的灯笼挂起来后，那星星点点就像天上仙女花篮里的花瓣撒落到人间。当夜幕降临，这点点红色更显耀眼。

现代社会高速发展，庆祝新年的方式在改变，但春节挂灯笼的习俗仍然在中华大地每一个角落熠熠生辉。城市的街头巷尾，挂满了各式各样的灯笼，有传统手工制作的圆形红灯笼，也有利用新材料制作的创新型灯笼。电子灯光、声控技术的运用，赋予了灯笼新的色彩。

站在路灯下，仰望着高高挂起的灯笼，我的思绪随着灯光飘远。灯笼的光芒不仅照亮了夜色中的街头，也照亮了人们内心深处对中华优秀传统文化的坚守和热爱。它是春节的符号，也是中华优秀传统文化的符号，连接家人与游子、连接过去与现在、连接历史与未来，蕴含着中华民族对美好生活的向往与追求，是一种民族精神的体现。

愿春节的灯笼永远高高地挂起，把温暖和喜庆一代又一代传下去，让每一个中国人都怀揣希望和梦想，在灯笼的映照下阔步前行。

(作者系中国作家协会会员)

## 古塔斜阳 萌宠相伴

位于山西省朔州市的应县木塔，始建于辽清宁二年(公元1056年)，是中国现存唯一一座纯木结构楼阁式古塔，也是世界已知范围内最高的木塔，与意大利托斯卡纳省的比萨斜塔、法国巴黎的埃菲尔铁塔并称“世界三大奇塔”。这座历经千年风雨的木塔，承载着深厚的历史文化底蕴，其建筑结构精巧，全塔无钉无铆，广泛采用斗拱结构，消耗木材3700多立方米，总重量达7400多吨，是中国古代木构建筑的杰出代表。

而如今，在木塔的西侧，一座仿照应县木塔外形建造的“猫猫塔”成为了新的亮点。走近“猫猫塔”，可以看到它虽然体型小巧，但细节之处却毫不含糊，精致地还原了应县木塔的外观，飞檐斗拱、雕梁画栋一应俱全。

这些“守塔猫”们平日里在木塔周围活动，让应县木塔在古老庄重之余，多了几分可爱俏皮的气息，萌萌的身影与千年古塔的古韵相映成趣，形成了一幅独特而和谐的画面，不仅体现了人与动物和谐共处的魅力，也为景区文化保护与发展带来新思路。

周钰 摄



## 什邡马井元宵会正式开幕 川西传统民俗焕发新活力

□张世浩 高明山 本报记者 李鹏飞文 / 图

近日，2025年马井元宵会在四川省什邡市马井镇正式拉开序幕。据悉，马井元宵会起源于清朝乾隆年间，至今已有数百年的历史。作为川西地区历史悠久的民俗文化盛会，本届元宵会以“天府精品 悠然至德 畅享什邡”为主题，通过丰富多彩的活动展现传统节日的魅力，为市民及游客带来一场文化盛宴。

活动期间的每天一大早，马井大桥及周边地区都被来自四面八方的群众和游客围得水泄不通。桥下鸭子河坝里，农资农具展区和花卉苗木展区人头攒动，吆喝声、讨价还价声不绝于耳。

“之前在网上看到今天马井元宵会开幕，一早就和朋友赶了过来。这里好吃又好耍，巴适得很。”游客张尊说。

据主办方介绍，今年的马井元宵会在保持传统特色的基础



上，进行了多项创新和升级。活动内容涵盖了农资农具展销、花卉苗木交易、文艺展演、儿童游乐、美食品鉴等多个方面，满足了不同年龄段游客的需求。同时，为了提升游客的体验感，主办方还特

别设置了多项互动环节和体验项目，让游客们在欣赏美景、品尝美食的同时，也能感受到传统文化的魅力。

除了丰富多彩的活动内容外，主办方还提前制定了详细的安

全预案和应急预案，确保了活动的顺利进行。同时，现场还设置了多个咨询服务点和志愿者服务站，为游客们提供便捷的咨询和帮助。

据不完全统计，仅在2月7日开幕式当天，就有近5万名游客涌入活动现场。据了解，本次活动将持续至2月12日，期间将举办文化科技卫生“三下乡”活动、“赏年俗·品年味·享年韵”系列群众参与性活动、“创意点亮元宵，花灯传承文化”手工比赛、龙灯游街等活动，预计将吸引超50万人次参与。

“通过这样的活动，不仅能够让更多的人了解和传承传统文化，促进马井镇经济的发展和繁荣，还可以推动传统文化与现代农业、特色民俗与乡村旅游有机结合，推进乡村振兴。”马井镇党委委员、副镇长古元娟说。

## 乡土的牵绊

曹晗

陕西，它不仅是地理上的一个坐标，更是心灵深处的一片净土，每一次提及，心中总会涌动着一股难以言表的情感，那是对于乡土的深深眷恋，对文化的无限敬仰，以及对历史的深刻沉思。

西安，这座千年古都，如同一位老者，静静地诉说着过往的辉煌与沧桑。古城墙巍峨耸立，每一块砖石都承载着厚重的历史，漫步其间，仿佛穿越了时空的隧道，回到了那个金戈铁马、英雄辈出的时代。兵马俑博物馆内，形态逼真的陶俑、威武严整的军阵向人们展示出古代东方文化的灿烂辉煌，被誉为“世界第八大奇迹”“二十一世纪考古史上的伟大发现之一”。它们沉默不语，却以一种无声的语言，诉说着这片土地上曾经的辉煌与苦难。

大雁塔下承载着历史的厚重，也是陕西乡土文化的重要符号。每当夕阳西下，余晖洒满塔身，那一刻，我仿佛能感受到一种穿越时空的对话，历史的厚重与文化的深邃在这一刻交织，让人心生敬畏。

离开古城西安，踏上陕北的黄土高原，这片土地以其独特的地理风貌和人文景观，展现了陕西乡土的另一番景象。黄土高原上，沟壑纵横，山峦起伏，一片片黄土孕育着勤劳智慧的陕北人民。他们在这片贫瘠的土地上，用汗水和智慧创造出令人惊叹的梯田景观，宛如大地的指纹，记录着他们的辛勤与付出。

走进陕北的窑洞，感受这片土地上独特的居住文化。窑洞依山而建，冬暖夏凉，是陕北人民智慧的结晶。在窑洞里，品尝地道的陕北美食，如羊肉泡馍、油泼面等，这些美食不仅满足了味蕾的享受，更让人

感受到了陕北人民的热情与淳朴。信天游那激昂高亢的旋律，在夜空中回荡，诉说着陕北人民的悲欢离合，也展现了他们面对困难时的坚韧与不屈。

关中原，这片沃野千里、纵横的土地，是陕西乡土文化的核心区域，也是中华文明的重要发源地之一。这里孕育了灿烂的古代文明，也见证了无数英雄豪杰的传奇故事。华清宫的温泉水中，仿佛还能感受到那段缠绵悱恻的爱情故事留下的余温；袁家村的青砖灰瓦民居，则诉说着关中人民自给自足的农耕生活。关中原还是陕西民间艺术的摇篮。皮影戏以其独特的表演形式和精湛的雕刻技艺，深受人们的喜爱；秦腔则以其高亢激昂的唱腔和丰富的表演内容，成为陕西乡土文化的重要组成部分。这些民间艺术表演不仅丰富了人们的精神生活，更让陕西乡土文化焕发出了新的生机与活力。

陕西乡土，是我心中永远的牵挂和向往。它不仅是一片地理上的土地，更是一片心灵的净土。在这里，我看到了古代文明的辉煌与灿烂，感受到了现代文明的繁荣与昌盛；在这里，我品尝到了地道的美食，领略到了独特的民间艺术；在这里，我感受到了陕西人民的热情与淳朴，也见证了这片土地上人们的奋斗与拼搏。陕西乡土，是我灵魂的栖息地。

陕西乡土，是我永远的骄傲和自豪。因为我知道，无论我走到哪里，陕西乡土都会是我心中永远的牵挂和向往。因为那里有我的根，有我永远的家乡。

(作者系陕西省西安市作家协会会员)