

广元市青川县： 金狮跃动贺新春 民俗盛景闹蛇年

□ 郝怀林 本报记者 魏彪

近日，四川省广元市青川县在唐家河旅游区新游客中心举办了充满传统韵味与时代活力的“春节大拜年”系列活动暨舞龙灯展演，为新春佳节增添了浓厚的喜庆氛围。

活动现场，威风凛凛的舞狮队伍成为全场瞩目的焦点。青溪镇、乐安镇、三锅镇的舞狮队轮番上阵，他们以精湛的技艺和默契的配合，将狮子舞得栩栩如生，时而腾空跃起，时而翻滚扑地，赢得了现场观众的阵阵掌声和喝彩。彩莲船表演队则以其摇曳生姿的舞姿，展现了水乡风情的独特魅力。憨态可掬的牛灯表演队，通过

生动的表演，诉说着农耕岁月的故事，让观众在欢笑中感受到了传统文化的魅力。

此外，活力四射的广场舞表演也为活动增添了一抹亮色。唐家河旅游开发有限公司的《红红吉祥年》广场舞，以欢快的节奏和优美的舞姿，展现了新时代人们的蓬勃活力和积极向上的精神风貌。

来自全国各地的游客纷纷表示，这次活动让他们感受到了青川县独特的民俗文化和浓厚的节日氛围。

据悉，此次“春节大拜年”系列活动暨舞龙灯展演是青川县为营



造喜庆、祥和、热闹的节日氛围，丰富广大人民群众精神文化生活而举办的一项重要活动。活动不仅展示

了青川县的文化底蕴和民俗特色，也为游客们提供了一个欢乐祥和的节日氛围。



重庆市沙坪坝区

近日，在位于重庆市沙坪坝区的重庆融创文旅城渝乐小镇，精彩的非遗文化表演为游客带来一场视觉盛宴。

中遗后的首个春节假期，该景区开展“非遗般的年”春节系列非遗活动，铜梁火龙、火壶、英歌舞、舞狮、川剧、东北秧歌、鱼灯等30余项特色传统非遗表演，让市民游客沉浸式体验传统文化魅力，在热闹喜庆中感受浓浓年味。

特约记者 孙凯芳 摄

灵翠山的立春日(外二首)

三都河

春天已从山下起步
踩着广场舞的节奏
颇具秧歌的遗风
夸张地奔向春天的人
在健康主题公园入口
把自己跑成雕塑
高高的银杏树
像刚从冰水冬泳上岸
与河畔的某抹垂柳
约好了春宵联络暗号
立春日果然不同凡响
连续几天寒风冷雨
今早便如期放晴了
大街上车水马龙
似乎加快了生物钟
连喇叭也在追赶春天
通往灵翠山上的路
雨雾之后豁然开朗
夹道欢迎春天的莅临
风雨中走出的风雨桥
又开始引吭高歌
风调雨顺国泰民安

火山燃烧
岩浆喷涌
腊月又至二十四
年在封关
人奔团圆
期盼的那场大雪
全落到头顶
偶见红梅初绽
春在星星点点归来
怅然瞬间融化
眼前彩云追月

沙湾公园

城中巍峨着一抹绿
青山将商业和喧嚣
有力把握尺度地推开
退后几步的一些高楼
美滋滋于近水楼台
遐想中常常猫起腰
在逸道山道钻来钻去
让大口呼吸染得青翠
鸟雀们一早吊嗓子
擂台歌声播出了重量
赛手与裁判身份混淆
叽叽喳喳争论不停
岁月静好草木不语
季节开花开花落发言
百花妆点春夏秋冬
早春红梅独领风骚
游龙健身呈多项选择
清风陪你节奏快慢
广场舞已是随处可见
歌舞升平又上了台阶

向春天交份投名状

迎着晨间凛冽的风
一路北行
奔波劳顿千里
不惧霜雪肆虐
谁以满头白发
宣誓对冬的变迁
银丝万缕
书写人生顿悟
呈给春思的投名状
饱融相思与泪滴
凝结呐喊和马蹄
击鼓鸣金的发根

(作者系中国作家协会会员)

青春颂歌

寒露

在东方破晓的曙光里，我们肩并肩站立，
青春的歌声飘扬起，响彻云霄无边际。
社会主义核心价值观，引领我们向前行，
中华美育精神璀璨，照亮心灵深处景。

山川河流绘画卷，古风今韵共缠绵，
优秀文化血脉连，青少年心志更坚。
梦想如花绽笑颜，汗水浇灌更鲜艳，
时代脉搏我们握，唱响中国新纪元。

校园里书声琅琅，青春旋律轻轻扬，
知识的海洋深又广，我们扬帆去远航。
友谊之花处处放，团结友爱心中藏，
乐观向上正能量，校园文化更辉煌。

潮流青春我们创，主题鲜明歌声响，
守正创新不停步，激发热情共成长。
课间的欢笑与歌唱，是青春最美的妆，
让梦想在校园飞翔，绽放光芒万丈长。

幽默风趣歌声中，青春故事多不同，
笑点泪点交织融，欢声笑语满天空。
生活点滴成诗篇，轻松诙谐又自然，
时尚表达新视角，青春颂歌唱不完。

你看那白云飘飘，像不像我们的笑，
烦恼忧愁都忘掉，只留下快乐的调。
青春颂歌高声唱，幽默元素不能少，
让快乐在歌声中绕，青春岁月更美好。

(作者简介:寒露,本名曹喆,系陕西省西安市作家协会会员)

四川省泸州市

2月4日，农历大年初七，在四川省泸州市江阳区茜草街道“春节天乐”主题游园会现场，彩龙、川剧、游神、英歌舞、剪纸等众多非遗民俗集中亮相，让市民们沉浸式体验非遗春节的魅力。

杨尚威 摄



延续百年的民俗活动 2025年孝泉上九会开幕

□ 宋鑫 本报记者 李鹏飞文 / 图

近日，“中国民俗年 幸福上九会”2025年孝泉上九会在四川省德阳市旌阳区孝泉镇开幕，众多游客齐聚古镇，共赏民俗表演，体验民俗风情。旌阳区委常委、宣传部部长袁敏出席开幕式。

开幕式上，《大展宏图》《最炫民族风》《印象太极》《戏梦》等文艺节目轮番上演，为市民游客们奉上精彩纷呈、年味十足的春节文化大餐。

“这里的民俗活动非常多，很精彩。明年过年，大家也可以来孝泉玩。”市民张亚辉说。

“每年的上九会我都会来看，这里非

常热闹，还有很多体验活动。”市民彭远凤表示。

2025年孝泉上九会旨在进一步弘扬中华优秀传统文化，用民俗文化厚植年味中的乡愁，让游客在孝泉体验别样民俗，感受浓浓的中国年味儿。

据悉，上九会是孝泉镇延续百年的民俗活动。今年，上九会开展主题文艺演出、“品花中君子悟德孝人生”兰花奇石展、“非”要“遗”起过年新春非遗民俗表演、“曲艺生歌，民俗流芳”民间表演荟萃以及“平安送福”主题巡游，让大家感受浓浓的中国年味儿。



昆明的美食

张华

昆明的美食很多，让人目不暇接。今年一月，我去昆明游历，在民族村附近的餐饮店一饱口福。

装米饭的竹筒，比人们吹的笛子，要略粗些，我用手比划了一下，直径近三厘米。这是从竹筒的形状来说的。

店家在选择竹筒时，非常讲究，色泽、长短、粗细大致一样，一方面是为了美观，另一方面装食材的数量要一致。这就是人们常说的卖相，至少不会被人说短斤少两吧！

装在竹筒里的食材就是糯米和花生米，加入适量的清水后，就把开口的一端堵上。我当时一直纳闷，用什么材料堵才牢固？

买个竹筒饭，品尝下，不就明白了吗？竹筒饭也不贵，一个才十元，于是我用微信付了费。

我问店家如何打开竹筒。她说简单，边说边拿起旁边的斧头，把竹筒放在菜板上，她

左手拿着竹筒的一头，右手拿着斧头向竹筒砸去，几声脆响，装饭的竹筒就破裂开，她将装饭的竹筒递给我，这时我才发现，堵竹筒开口一端的东西，原来是芭谷棒芯。

据店家说，这竹筒饭，要上笼蒸一个多小时才熟。坐在餐桌前的我，慢慢地、有滋有味地品尝竹筒饭，一股淡淡的竹香味，在口腔里回荡。糯米和花生米融合在一起粘粘的，吃在嘴里软软的、糯糯的，还有点甜味。

这就是昆明的竹筒饭，在重庆是很难吃到的。

去昆明不吃云南的过桥米线，等于没有去过云南。我在滇池附近的餐馆看到，云南的过桥米线，品种很多，名字取得非常有趣，什么秀才过桥米线、进士过桥米线、举人过桥米线、状元过桥米线，这些名字都是过去科举考试，获取功名等级的称谓。还有傣味酸辣肥牛过桥米线、菌汤山珍过桥米线。

我不知道这些名字，是不是与重庆的鱼香肉丝这道菜的菜名有异曲同工之处呢？

有的过桥米线是套餐，要配很多菜肴，当然有荤，也有素。我细细数了一下，最多的配菜，有二十五六种，一个简单的米线，做出如此多花样，的确让人眼界大开。最终确定，来一个大套餐，云南状元过桥米线，这米线的配菜真不少，食材放在一个黑色圆形的、中间有分格的瓷盘里，食材有荤、有素。荤菜有牛肉，切得薄薄的，有鸡肉丝、油炸酥肉、鲍鱼、虾仁、鱼片、猪肉；素菜有西红柿、黄花、韭菜、黄秧白、豆皮、木耳、菌、金针菇、鹌鹑蛋。

过了一会，服务员端来一个长方形的餐盘，餐盘是木质的、本色，盘长五十厘米左右，宽三十厘米左右，餐盘上有两个圆形的凹处，一个凹处里面，放着黑色的大瓷碗，里面装着上下翻滚的汤，还冒着热气。餐盘放下，服务员叮嘱我，不要用手摸，很烫。另一个凹处里，

放着带把的、白颜色的碗，里面装着米线。

服务员走过来，帮我往冒热气的汤碗里下菜。下菜有讲究，她先把三个破了壳的鹌鹑蛋，放入滚烫的汤里，黄色的鹌鹑蛋，瞬间就变了颜色。

然后，依次放入牛肉、鲍鱼、虾仁等，荤菜放完后，又开始放素菜，西红柿、白菜、韭菜等，最后放入米线。服务员对我说，米线不够可以加。几分钟，食材就烫熟了，待食物稍稍冷却，我不管三七二十一，大快朵颐。

云南的过桥米线，除了食材外，就是那碗鲜汤了，汤是过桥米线的精华，汤里到底有什么，对于商家来说，当然是商业秘密，我是不能随便打听的。

一大碗过桥米线，在不知不觉中，就被我一扫而光，汤都喝得干干净净。临走，我伸出大拇指，对店家说，你家的云南过桥米线——味道巴适得很。

(作者单位:重庆市公安局沙坪坝区分局)