

# 2025, 爱你爱我

王红霞(四川成都)

当岁月的车轮滚滚向前,驶向2025那如梦似幻的站台,时光仿佛化作了一缕缕轻柔的丝线,编织着爱与希望交织的画卷。2025,宛如一首悠扬的情歌,奏响在生命的长河中,每一个音符都跳动着“爱你爱我”的旋律。

2025,是对自己的一场深情告白。2025,对我来讲是个特殊的年份,因为我将踏入退休生活。我想,在这样的时刻,大多数人都会开始回首往昔。最记忆犹新的或许是黑夜里的迷茫,荆棘路上的跌倒,风雨中的彷徨;也可能是长足的奔跑,甜蜜的爱情,阳光下的微笑。不论是怎样的回忆,都会让我们更加懂得珍惜自己。在这样的时刻,更会展望

未来,那是一个新的起点。我们会想起曾经许下的愿望,在后面的日子里要去逐个实现,哪怕它看似远在天边,如同夜空中遥不可及的繁星。新的开始,去追寻梦想吧,如同孩子一般,一步一步,朝着那璀璨繁星般的梦想一点一点地靠近,无论前方有多少艰难险阻,都无法阻挡我们的脚步。因为爱自己,就是尊重内心深处的声音,不辜负每一次心跳和呼吸。

2025,也是对身边人的爱意蔓延。那是父母,岁月在他们脸上刻下了深深的皱纹,那是为我们操劳一生的痕迹。我们要用更多的时间陪伴他们,听他们讲述过去的故事,在他们需要的时候递

上一杯热茶,给他们一个温暖的拥抱。2025,我们要对父母说:“我爱你们,感谢你们给予我生命,为我遮风挡雨,你们的爱如明灯照亮我前行的路。”那是爱人,是与我们契合的伴侣。在平淡的日子里,一起看日出日落,一起经历生活的酸甜苦辣。我们要在2025的每一个瞬间,用温柔的眼神、甜蜜的话语和贴心的举动表达爱意。因为爱是相互扶持,是在风雨同舟中愈发坚韧的情感纽带。那是朋友,是在我们快乐时一起欢笑,在我们悲伤时默默陪伴的人。我们要珍惜那些一起度过的青春岁月,在2025与他们相聚,重拾那些美好的回忆,让友谊之花在岁月中永不凋零。

2025,更是对这个世界的大爱包容。这个世界如此广阔,有着无数的生命和故事。我们要爱大自然的山川湖海,那是地球母亲赐予我们的壮丽画卷。爱护每一棵树木,每一片草地,每一条河流,让它们在人类的呵护下继续绽放生机。我们要爱世间的万物生灵,无论是翱翔天际的飞鸟,还是奔跑在草原上的走兽,它们都和我们共同构成了这个多彩的世界。我们要用善良和悲悯之心对待每一个生命,尊重它们的存在和价值。2025,让我们的爱如阳光普照大地,驱散黑暗和寒冷,让世界充满温暖与希望。

在2025的时光里,“爱你爱我”不再只是简单的四个字,而是一种信仰,一种力量,一种生活的姿态。它像春风吹过大地,唤醒每一颗沉睡的心;它像甘霖滋润心田,让爱的种子生根发芽。让我们带着这份深沉而真挚的爱,踏入2025的征程,书写属于我们的爱的传奇,让每一个日子都闪耀着爱的光辉,让生命在爱的怀抱中绽放出最绚烂的色彩。

## 大地·海水·阳光

肖远扬(四川凉山州)

太阳燃烧着自己,以火样的热情感染和激励着深深的海洋。海水上升蓝天,因为它豪情满腔。声声惊雷,是给它助威的锣鼓;道道闪电,为它把遥远征程照亮。春风化雨,海水降临大地,万物才显得郁郁苍苍。

宽厚仁慈的大地啊!既孕育了生命,又给予着希望;既给人辉煌与灿烂,又教人惆怅和彷徨;既赐人欢乐幸福,又让人痛苦忧伤;既充满美好的希望,又弥漫无尽的失望;既透露出春的新绿,又显现着秋的枯黄……

海水,在大地上流淌:有时默默无语,有时横冲直撞;有时润物无声,有时踌躇迷惘;坎坷和磨难,使它幻化出种种形象:雾,是它六神无主,前途浩渺;云,是它漂泊无依,四处飘荡;霜,是它孤独无助,踌躇满怀;露,是它泣涕涟涟,波光潋滟;雪,是它思绪纷纷,追忆时光;冰,是它心意沉沉,逝水如……

涓涓的溪汇成滔滔的河,滔滔的河汇成滚滚的江,滚滚的江回到深深的海洋。

太阳燃烧着自己,海水汲取着无穷的力量。它以饱满的热情,回归大地的辉煌!

## 送站

何锋(四川成都)

隔着车窗  
父母对着我笑  
像极  
我曾对着父母的笑  
他俩还有一个劲地挥手又说  
催着我快回

两个年龄加起来近140岁的人  
即将  
回北方老家  
我曾生活过20余年的地方

一亩三分地里的农事  
鸡鸣狗吠为主旋律的乡村音乐会  
东家的长和西家的短  
少不了这两位忠实的听众

我早知道  
腊八的粥喝过  
他俩的心早就忙起来  
外婆要陪陪  
兄弟姊妹要聊聊  
左邻右舍要会会  
热闹的年集要赶赶  
很多的村事要帮忙  
春节不能耽误  
归心似箭  
此刻对他俩很受用

赶了一个清早  
将两位老人送上了春运的车  
却把自己留在了远方

## 过年

唐华(四川成都)

年在哪里  
年在除夕夜的午夜钟声里  
钟声敲响之前——  
那一分、那一秒的维度里……

团圆的灯火亮彻夜空大地  
前庭和后院,楼上和楼下  
彻夜的通明,通明的彻夜哟  
那是我们在“守岁”——  
守住甜美的开端  
守住幸福的日子!  
糖果捣去包衣,瓜子唤醒味蕾  
一碗酒、一杯茶  
天地皆为豪情  
奋进的步履,就待天亮启程

年,集聚了全年日子的能量  
将一切,包括所有的精彩和神圣  
幸运和不幸,痛苦和艰辛  
乃至泪水,都凝聚在了那一刻  
去爆发,去燃烧,去释放  
将新年——新的梦想和希望  
像烟花爆竹一样,炸响和裂变  
最终绽放出新生活的光芒和气象  
让来年升腾,让春雷响彻  
前路更加亮堂!

## 难忘儿时的年味

李义忠(四川成都)

小时候,外婆教我的童谣“苦瓜苦哇,苦根连,看着看着快过年,儿女想吃肉,老父莫得钱”,我记忆犹新。

我的家乡渠县,隐藏在川东北的秦巴山区里。一条蜿蜒曲折的渠江、一座横贯境内的秦巴山脉,滋养着祖祖辈辈在这块土地上繁衍生息的乡亲们。这里山清水秀,物产丰富且人杰地灵。谁不自己的家乡美,谁不道家乡的水也甜,因为,那是自己的根。

外婆家与我被渠江分隔,在那个交通不发达,全靠步行走亲访友的年代,不可思议的是,我的外婆裹着一双小脚,要从定远乡经有庆、宝塔乡再到渠江边的鲜渡乡,乘渡船渡渠江走到金罗乡,最后才能来到我家居住地奉家乡,大约有40里路呢。

小时候我和弟弟,屁颠屁颠地跟着妈妈去外婆家,从早上出发,一路上就是走啊走,下午天都快黑了才到外婆家,最后才能来到我家居住地奉家乡,大约有40里路呢。

妈妈也会把家中平时舍不得吃而积攒的鸡蛋和鸭蛋,拿到街上去变卖,把钱积攒起来买年货,大多拿来购买家中的油盐酱醋和白糖红糖,过年还需要买一些烟花爆竹等。至于那个春联就由爸爸代劳,买来大红纸裁折书写,什么“五谷丰登、风调雨顺”“热爱劳动身体壮,好好学习志气高”,调上浆糊贴在大门上。

过年时,大人们喝酒吃肉、祭拜祖先。晚上要守岁,大年初一全家人就要出去看节目。妈妈她们还要去唱歌跳舞,乡村过年一直热闹到正月十五才结束。

四邻八乡的乡亲们全家老小都涌入乡政府的大院子里,有的观看川剧,有的听四川清音、四川金钱板、莲花落、快板书和相声等节目。那时的人们各自发挥特长、自娱自乐,自编自演歌曲和舞蹈。身穿花花绿绿古装的车蹬队伍边走边演出;载歌载舞的打莲枪;一边唱一边手舞足蹈的秧歌队伍;一步三摇的踩

基本上都是妈妈一个人干,整天忙碌着。

农村人盼望过年,把平时舍不得吃的鸡蛋、鸭蛋积攒起来,做成皮蛋、盐蛋留着过年吃,招待亲朋和送礼。

那时农村家家户户都会养一头大肥猪,杀猪庆祝大年,那个猪从头到脚都是美味佳肴。猪头、舌心肝肾都是大人过年时的下酒菜。特别是猪油,熬制成指甲盖大小,用食盐腌制后储存在坛子里,就是一家人半年中每天炒菜的食用油了。猪血可以加入糯米和豆腐或者加上一些鸡蛋,用猪的小肠制作素香肠,当然也要制作一些猪肉香肠。把猪肉腌制成腊肉,除了过年自家吃,还要送亲戚朋友。

妈妈也会把家中平时舍不得吃而积攒的鸡蛋和鸭蛋,拿到街上去变卖,把钱积攒起来买年货,大多拿来购买家中的油盐酱醋和白糖红糖,过年还需要买一些烟花爆竹等。至于那个春联就由爸爸代劳,买来大红纸裁折书写,什么“五谷丰登、风调雨顺”“热爱劳动身体壮,好好学习志气高”,调上浆糊贴在大门上。

过年时,大人们喝酒吃肉、祭拜祖先。晚上要守岁,大年初一全家人就要出去看节目。妈妈她们还要去唱歌跳舞,乡村过年一直热闹到正月十五才结束。

四邻八乡的乡亲们全家老小都涌入乡政府的大院子里,有的观看川剧,有的听四川清音、四川金钱板、莲花落、快板书和相声等节目。那时的人们各自发挥特长、自娱自乐,自编自演歌曲和舞蹈。身穿花花绿绿古装的车蹬队伍边走边演出;载歌载舞的打莲枪;一边唱一边手舞足蹈的秧歌队伍;一步三摇的踩

高跷队伍;还有那些敲锣打鼓一路舞着狮子的舞狮队伍,欢声雷动。

小伙伴们过年就聚在一起,有的滚铁环;有的踢毽子;有的一起玩老鹰抓小鸡,东躲西藏的躲猫猫(捉迷藏);还有的伙伴学着战争电影里的故事,玩打仗的游戏,那个热闹场面叫人记忆犹新。

农村过年虽然没有城里人那么多五花八门的花样小吃,但是家家户户也会炒一些红苕干、胡豆豌豆、苞谷籽和花生之类的零食,还有那些甜面饼、麻

花,吃起来甜甜的香香的。小伙伴们乐得各自炫耀,互相交换;也有小伙伴悄悄拿些妈妈弄好的腊豆腐干、素香肠块、酥肉同小伙伴分享。欢天喜地的锣鼓声,此起彼伏的鞭炮声、翻来滚去的舞狮队、一拨接一拨的民歌、山歌队和自娱自乐的舞蹈队,让大年热闹非凡。

小时候就盼着早点过年,是因为过年时不用放牛、放羊、割猪草和牛草,还有好吃的。最高兴的是穿妈妈缝制的新衣服、做的新布鞋;特别是爸爸妈妈要发给我和弟弟压岁钱,别提有多高兴了。

又到过年时,现在人们春节出去旅游过节。我还是忘不了儿时在农村过年的热闹场景,那些亲情,还有同小伙伴们一起游玩的欢乐时光……



岁岁年年柿如意 杨毅摄

## 流年清浅 心态静美

严天中(四川巴中)

起运人生,山河是世间最真实的笔画,一路风尘,大地在眉宇间飘逸着斑斓色彩。点点墨香在眸子里荡漾,句句诗情在唇边弹拨。流年不以利益为诱惑是我一生的本真,流年不为权力攀附是我一生的思想情愫,淡泊流年,方显本色,流年清浅,心态静美。

不求遽论哲学,只求浅显易懂,不求谈天说地,只求现实归真,这是生活的真谛。生活的重荷总爱幻想,总爱臆造,总爱取巧,可是,现实的凛冽,森严

的法律,社会的秩序,所有的臆造与幻想,最终回归泥土。日子的枝丫结满硕果,不需观赏,需要品味,不需阅读,需要咀嚼,直达心灵的彼岸。从朝霞漫步,到点点黄昏,从喷薄欲出,到渔舟唱晚,装满一天的收获,演绎一天的风景,创建一天的业绩,无论是伤感的还是欣慰的,无论是徒劳的还是陡增的,从时间的表格里堆满日子,日子与日子的重叠叫岁月,岁月与岁月的重叠叫历史,日子里标明着这一天的符号,岁月的画卷

里有这一天的足迹,历史的丹青里有这一天的墨香。

我期盼流年,眷顾流年,拥抱流年,流年是人生的一小段综合。流年不是在山巅去张扬而是在低谷去耕耘,不是在台上去演说而是在台下去聆听,在静谧中镇定喧嚣,在纷乱中承平自我,在清贫中乐道于怀。

在低谷与台下时,交流可以体现一个人,交心沟通一个人,交接相信一个人,交换调整一个人,交往识别一个人,交织历练一个人,交汇容纳一个人,人的交往与思想路径在一条起跑线上锻炼一个人。流年看待一切事物是我的心胸,流年淡然一切是我的心态,流年从容一切是我的心境。

最是在夜的深处,望着满天星斗,无边的夜空再度使我想起诗句“写取一枝清瘦竹,秋风江上作渔竿”。慨叹诗人这种心境的高度,警示后人做官做人的两袖清寒。让我情不自禁地翻动着流年,又感知明天流年的到来,一种诗意组合的臆想,油然而生,归纳出自自然规律;夜晚思念着流年,日月照亮着流年,雷警醒着流年,风清爽着流年,雨洗礼着流年,雾迷幻着流年,雪映衬着流年,人性的光芒照耀着流年。

青山隐隐绿水迢迢是山河真实的写照,秋风瑟瑟渔火依依是人格的品性,自然旖旎的秀美风光,日月轮转的天地照耀,是人生最好的归宿。流年清浅,心态静美。