

前进的力量

——读《张忠孝文集》

苗勇(四川成都)

认识张忠孝老师是在我刚刚参加工作的时候,他当时在中共巴中地委任秘书长,他的品德、文章、口才、超强的协调能力,让我佩服不已,自此,我默默地以他为榜样,几十年来,我从他身上汲取了前进的力量。张忠孝老师不仅是一位优秀的公务员,亦是一位执着勤奋的作家,心力随情怀游走,公务、文学两不误,政坛、文坛皆显成就。当我看到10本300多万字的《张忠孝文集》(以下简称《文集》)时,想起南宋·陆游《梅花》中的名句:“力量世间谁得似,挽回岁律放春阳”,让我再次感受到力量。

看人生芳华、窥时代群像、 传递奋斗的力量

“天行健,君子以自强不息”,奋斗是走向成功的必由之路,也是奋斗者最好的人生底色。张忠孝老师从四川通江县贫寒家庭走出来,通过自己的不懈努力与持续奋斗,一步步走上了领导岗位。《文集》中的第八卷《奋斗之路》,以自传体文学方式书写了他的奋斗历程,共13章143节40万字,真实记述了作家本人在人生起伏苦乐中表现人与自然、人与社会、人与人、人与自我的各种关系,真实描述了他逐浪于时代脉搏,打拼于人生节点,领悟于百姓苍生,建功于岗位事业的不凡经历,故事起伏跌宕,是个人回忆录,更是人生启示录。

文字记录人生轨迹和人性演变及其生命意义,十卷《文集》,真实记录了张忠孝老师70多年的人生历程,书写人生芳华,每一个节点都如同一颗颗珍珠,串起了他人生的辉煌与坎坷,无论是苦乐童年,还是学海竞渡,抑或是火红青春,又或产业弄潮,无不折射出生于20世纪四五十年代的那一代人,成长、拼搏、奉献的时代群像。从这个意义上讲,

《文集》不仅是作家个人的人生回顾,也是时代群像的奋斗剪影,让每一个读过、经历过的人,更加相信奋斗的力量!

以赤子之心、书家国情怀 传递信仰的力量

信仰是什么?简单地讲,信仰是对世界观、人生观和价值观念的选择和持有。张忠孝老师作为政坛和文坛的跨界者,在他的《文集》中无不饱含着他坚定的信仰:永远听党话、跟党走。无论是第一卷《政坛之声》、第二卷《浮生之慨》、第三卷《电力之光》,还是第四卷至第六卷《赤子之情》《风雨之歌》和《天涯之旅》等里面,我们总能看到张忠孝老师的公仆情怀,对人民的拳拳之心和对工作的忘我精神,对党、对人民的无限热爱和忠诚。

另一大特色是深入骨髓的家国之情。家国情怀,是一个人对自已的国家和人民所表现出来的深情大爱,是对国家富强、人民幸福所展现出来的理想追求,是对自已的国家一种高度认同感和归属感、责任感和使命感。《文集》中这样的文章比比皆是,赤子之心、家国情怀展现得淋漓尽致。比如,风格别致的第七卷《百忍之风》,对张氏考证研究。书中不仅对张氏的姓氏起源、得姓、堂号、播迁、繁衍、传承、家训进行了考证研究,且带头倡导和教育族人都要“崇文尚武,尽忠至孝”,实为弘扬

社会主义核心价值观,为中华民族的伟大复兴添砖加瓦,可以说是家风家教传承现身说法的佳作。再比如:诗歌卷中透过诗句“父老仍寒饥/辗转夜难眠”“唯愿众生俱温饱/莫负乡亲一片情”“雪泥鸿爪何处寻/柳州城外柑香亭/三千稼穡刺史泪/忧乐总牵报国情”,我们能感受到他对家国浓浓的情、深深的意。还如散文卷中,他用细腻的笔触描绘了巴山蜀水的美景和风土人情,赞美祖国的大好河山,同时也反映了他在工作之余对生活的深刻思考。政论卷则体现了他在工作中的深入思考和独到见解,涵盖了从地方经济到党的建设等多个方面,为推动地方经济发展和社会主义进步提供了宝贵的思想资源。“家国情怀”在增强民族凝聚力、建设幸福家庭、增强公民意识等方面都有重要的时代价值。正如“诗坛泰斗”臧克家先生的题词或许最能浓缩出张忠孝老师的忠贞信仰,“诗词忠孝胸襟里,翰墨耕耘公仆楼”,透过他的文章词句,我们仍能清晰感受到那力透纸背的信仰力量!

采众家之长、荟妙笔生花 传递文学的力量

《文集》在创作内容上呈现出鲜明的时代性、多样性、文学性,在他的作品中,我们可以看到他如何在艰苦的环境中坚持写作。这些文字,不仅仅是历史的记录,更是情感的流

淌,思想的火花,凭借这些文字,我们跨越时空的界限、年岁的藩篱,触及他丰富而深邃的精神世界。这不正是每一个文字工作者,崇尚并为之追求的文字的力量、文学的力量!

《文集》的最大亮点是创作手法多元创造文学的至美。《文集》的体裁、题材、风格都充分体现了多样性、灵活性。比如:《文集》中有三本诗词集,2000多首(阙),时跨半个世纪。体裁上有诗词曲赋,地域上有江原山海,内容上有古今人事,手法上有抑扬褒贬。皆为慷慨之歌,有感而作。他的诗歌质朴而富有哲理,语言凝练,直抒胸臆,既有豪放飘逸,又不失清新明丽。特别是作家在书写上兼采众家之长,各种手法兼容并用,表达方式有叙述、说明、议论、抒情等;写作方法有描写、衬托、对比、借景抒情、托物言志等;修辞手法有比喻、拟人、排比、夸张、借代、对偶等;描写手法有动静结合、远近结合、视觉听觉嗅觉触觉结合、虚实结合、点面结合等;抒情手法有直抒胸臆和间接抒情、寓情于景、触景生情、以景结情、托物言志等,这些手法的运用不仅丰富了语言表达,又增强了艺术感染力,这又是文集的一大特色。张忠孝老师不仅常怀公仆的人格理想,更兼作家敏锐的观察力和文人激情。他的散文不仅描绘了生动的场景,更深刻地赞美了事物的本质和特征,体现了他对生活的深刻洞察力。他的诗词,满眼风景,春华秋实;满腔真情,火烈赤诚。独到抒怀,精彩纷呈,美妙其间,沉浸在他的作品中,会让你体验和感悟到文学的美和文字的力量。

“文章千古事,得失寸心知”。最后,我想引用张忠孝老师自己的一句话作为结语,“人生紧要处,只有几步。走错了,后悔莫及;走对了,海阔天空”,愿这部《文集》能够激励更多的人在人生的道路上去奋斗、去相信、去书写,去经历、去创作、去精彩!

(作者系四川省总工会副主席,知名作家)

落英缤纷(外二首)

唐华(四川成都)

再次靠近的步履
也许会间隔数日
再次相拥的日子
也许会落叶满地
但是,总有一次相遇
会令人惊喜
总有一丝亮色
会落英缤纷

冬冷

西风扬起鞭子
抽打嶙峋树枝
落叶凌乱一地
唯有一种鸟儿
不惧凛冽冬冷
啄走了最后一条虫子

春天的脚步声

视野里,腾起了
阵阵紫色烟云
那是冬天的诗意
是谁放飞了
春天的讯息,让她在
严寒里绚丽

营山中学赋

何开四 杨明强(四川成都)

2025年,四川省一级示范性普通高中(国重)——营山中学将走过100周年办学历程,迎来百年华诞。为此,著名作家、辞赋家、文化学者何开四先生和作家、知名媒体人杨明强先生应邀联袂撰写《营山中学赋》,以志庆贺与纪念。

悠悠营山古邑,郁郁人文鼎盛。文墨流徽,赋才情百态彪炳;重教兴学,鲁殿灵光绛帐授经。科第仕宦,甲于蜀都;以学为政,因地育人。盛矣,进士文化,遗风未沫;薪火相传,以至于今。而含其弘,张其光者,则非营山中学莫属焉。

时维民国,岁在乙丑,营山中学,应时而生。承前贤晋德之余绪,开新式学堂以先声。贤者董其事,富者助以金;秉教育救国之旨,开启蒙新学之风。白话共诗书并举,九章暨物理同兴。长忆抗捐斗争、九五惨案,莘莘学子赍张热血;八年全面抗战、解放战争,营中少年际会风云。

贞下起元,万象更新;白塔光照,朗水欢腾。四校合一,蔚然营中大气象;高中设置,慨乎名校开新运。兴土木,植庭园,校园生机勃勃;求知新,开风气,教学扶摇攀升。最是五四声威壮,寄语师生何谆谆。书声琅琅,窗明几净;川北上岸,遐迩闻名。高考成绩,全线飘红,声誉鹊起,一时之盛。

伟哉,改革开放,国运大张;东风夜放花千树,营山中学又逢春。含弘先辈遗泽,趁潮展翼;整合教育资源,高歌猛进。出机杼,树规模,抓住历史机遇;观世界,向未来,拓宽发展路径。夫一校之兴,重乎认知;解放思想,开拓创新。晋德博识,张光校训;赓续传统,迭代更新。晋德者,立德树人之谓也,斯为根本,斯为灵魂;博识者,知识承传之谓也,斯为致用,斯为创新。由是,校训时义大矣哉。若乎办学理念,自成特色;居高声远,发唱惊挺。德教为先,识传为本,此乃百年弘人之道;绿色发展,全面育人,亦为当代育才之魂。上下同欲,励精图治;开拓发展,跨越前行。

嗟乎,群贤毓秀,师强校强。敬业爱生,焜耀红烛精神;学高身正,熔铸育英辉煌。取法乎上,延揽天下英才;名师荟萃,椽写教育诗章。国家课程,质量为上,一丝不苟;严格要求;校本课程,自成体系,丰富多彩神采飞扬。学科建设,高瞻远瞩;博瞻精核,八音交响。双师课堂,未来课堂,锚定现代教育;精准教学,信息技术,助力教改启航。蹊径独辟,以人为本,探索生命教育特色;知行合一,七大行动,熔铸人生绿色希望。呼吁,尊师好学,蔚为风气;师生协力,教学相长。刻苦创新,成绩斐然,几多学子瞻宫折桂;有教无类,低进高出,营中少年题名金榜。

环境育人,杏坛葳蕤;文化浸润,万千气象。桃红柳绿,竹苞松茂,盎盎生机勃勃;春风骀荡,蓝天白云,煦煦灿烂阳光。黄宫巍峨,屋舍俨然,德识文化融入建筑肌理;校径如砥,文心致远,先贤遗泽传承弘扬。操场恢宏,龙腾虎跃,燃烧青春激情;课外活动,色彩缤纷,丰富人文滋养。几度竞技夺冠,誉满京华;多少清北学子,由此起航。金杯银杯,彰显办学业绩;口碑德碑,立则众声褒扬。国家重点中学,实至名归;一级示范学校,引领风尚。美矣,芙蓉花开,新校区生机勃勃;壮哉,营中腾飞,扶摇碧空任翱翔!

特色发展,百年重启;战略规划,高瞻周览。党建引领,五育融合,坚持正确办学方向;不忘初心,牢记使命,坚定政治理想信念。廉政建设,深入人心;风清气正,党员示范。内涵驱动,光大乎教育家精神;引领风流,科教特色一马当先。建设科创团队,开拓创新;孕育科创人才,志行高远。营山中学,绽开科学之花;科技强国,蔚然风光无限!

百年名校,百年辉煌;俊采星驰,风流倜傥。或砥砺廉隅,勤劳政事;或金戈铁马,壮我国防;或商道经略,创造财富;或科技攻关,克难而上;或学海泳舟,著书立说;或三尺讲台,桃李芬芳。胡马秋风塞北,营中男儿走天涯;杏花春雨江南,几多学子写华章。营中与时代同行,校史共国史齐光。

伟哉,国运兴则教育兴,教育兴则国运强。教育强国,吾辈担当。十秩风华弹指去,云帆高挂又远航。我为人民办教育,壮怀激烈;我为人民铸学魂,无限荣光。百年华诞,云蒸霞蔚;巴山蜀水,天地浮祥。吁嗟乎,撰觚染翰,辅采摘文;情不能已,心潮激荡;祝福营中日新月异,祝福营中再创辉煌!

儿童诗三首

达州市政府机关幼儿园 李芯瑶

魔法

我有一种能量魔法
当我遇到困难和挑战
就在心里
用魔法
变出妈妈的爱
变出妈妈的鼓励
变出妈妈的拥抱
呀
我就变得勇敢
变得坚强
变得自信
变得有力量

小花朵

小花朵,发春芽
小花朵,开小花
小花朵,结果果
小朋友们来摘果
摘了一个又一个
吃到嘴里香喷喷
妈妈说
小朋友是小花朵
成长路上结硕果

梦

小胖鸡,待天明
踩着云朵看星星
云朵说,真美丽
我也说,真美丽
月亮星星好朋友
我帮他们做礼物
拿着云朵做棉毯
做了好久做好啦
醒来之后才发现
原来是个七彩梦

时间的礼物

巴中市平昌县驷马小学六年级四班 杨艺馨

时光阿哥你慢慢走,慢慢走哟,给点时间让我怀旧、怀旧!

——题记

时光晃呀晃、晃呀晃,晃过了小伙伴的陪伴带给我无穷的乐事,晃过了书本的时光带给我智慧之门的开启,而母亲陪伴在我身边的时光带给我的却是心灵的震撼,它是时间带给我最好的礼物——母爱的伟大!

随着一声响亮的啼哭,我呱呱坠地,这时的母亲却疲惫不堪,看着我的脸,母亲脸上荡漾着幸福的涟漪,闭上了疲惫的双眼,沉沉地睡去。从那一刻起母亲陪伴我的时光就自始至终!听爷爷说零岁左右我特“与众不同”,时空对我来说是颠倒了,我在母亲的呵护下白白胖胖,然而母亲由于

我的黑白颠倒,不知熬掉了多少青丝,苍老了多少容颜!就这样我在母亲的照顾下茁壮成长!

时光推移我三岁了,当我兴奋地看到心爱的玩具,大声说着“丫丫机”时,我分明看到母亲闪过一丝焦虑的眼神,母亲一遍一遍地纠正,和我对着嘴唇发音,然而我的“愚钝”让母亲无可奈何,但母亲就这样坚持着,或许是母爱给了我力量,不知是哪一天我口中吐出了“挖挖机”,母亲先是一怔,接着我看见母亲先前的忧郁的眼神开出了灿烂的花朵,很美、很美。就这样我在母亲的教育下开启了语言的大门!

到上学的年纪,每每走在大街上,看着哥哥姐姐们漂亮的背包,我投去了羡慕的眼神,我吵着嚷着“我也

要我也要!”母亲满足了我的要求。当我背着书包在客厅学着哥哥姐姐的样子,逗得妈妈是捧腹大笑。妈妈给我买来了纸笔,不厌其烦数1、2、3……让我认识那些优美的方框汉字。我的启蒙由此开始,从此我走进了知识的殿堂,一发不可收拾。每每我获得好成绩时母亲总会告诫我,戒骄戒躁;当我考试失利时,母亲总会用名人轶事安慰我,让我走出阴霾。我的阳光灿烂有母亲的润物无声,学习如此,生活亦如此!在日常琐事中母亲总是会征求我这个“小不点”的意见,求同存异中让我明白很多的道理,让我懂得如何去辨别世间的非曲直。

就这样,在母亲的陪伴下,时间给了我最好的礼物,是母爱让我变得亭亭玉立,是母爱让我开启智慧之门,是母爱让我变得温文尔雅,是母爱让我阳光灿烂,母爱是时光送给我最好的礼物,母亲您陪我一程,我伴您到老!

指导教师:孙清

校园里的欢乐时光

成都高新滨河学校三年级(4)班 邓徐洛杰

校园,是我们成长的欢乐天地,每天都有故事上演。清晨踏入校园,生机勃勃的假山率先映入眼帘。山上繁花似锦,绿草如茵,蝴蝶在花丛中穿梭嬉戏,蜜蜂忙碌地采集花蜜,这片小天地充满着自然的灵动之美,也是同学们课余的欢乐场,不时传出阵阵欢声笑语。

放学后,是宁静的图书馆。馆内书架排列整齐,各类书籍琳琅满目。每一本书都是一座神秘的知识宝库,等待我们去开启。在这里,我们如同在知识的海洋里畅游,那些书本就像神奇的钥匙,为我们打开一扇扇求知之门,引领我们在智慧的道路不断探索前行。

教室里,阳光透过窗户洒在课桌上,老师在讲台上专注授课,讲解声清晰而富有感染力,如丝丝春雨润泽着我们的心田。同学们全神贯注地聆听,手中的笔不停地记

录着重点,沉浸在知识的花园中尽情汲取养分。

操场则是校园中最具活力的地方。下课铃一响,同学们就如欢快的小鸟奔向操场。足球场上,球员们奋力追逐;跳绳的同学身轻如燕,彩色的跳绳在空中划出一道道优美的弧线;篮球架下,同学们身手矫健,投篮、传球,每一次命中都引发热烈的欢呼。

校园生活丰富多彩,乐趣无穷。在这里,我们收获了知识、友谊和成长的快乐。我爱这充满温暖与活力的校园,它就像一个温馨的大家庭,陪伴着我们一路前行。在校园里,面对学习难题,我学会了坚持;与同学们相处,我懂得了团结友爱;遭遇困难挫折,我养成了乐观积极的心态。校园生活的点点滴滴,都将成为我人生中珍贵的回忆。

指导教师:陈圆圆 李雪莲

学生习作选登

赵公山雪景
杨明强撰

速度与协作的较量
成都高新滨河学校五年级(2)班何诗源

今日,班级间一场扣人心弦的排球赛如火如荼地展开,那场面,可谓是精彩纷呈,现在就来给大家细细道来。

率先登场的游戏是“击掌传球”,此游戏与“击鼓传花”异曲同工,不过是将击鼓变为击掌,传花换成了传球。游戏启动,球如灵动的精灵般逐渐向我靠近。“还剩七个、六个、五个……”我内心焦急万分,仿若热锅上的蚂蚁,暗自祈祷:“球到我这儿可千万别停,千万别让我表演才艺啊!”当球瞬间落入掌心,我慌乱地将球迅速甩给后面的同学,那一刻,高悬的心才如释重负。

随后,“后背传球”的激烈对决重磅来袭。此游戏规则极为严苛,需侧身盲传,且限时竞技,用时短者方能取胜。班级同学被分为两组,我方率先出战,奈何配合生疏,紧张情绪弥漫,传球过程中球不慎落地,最终成绩锁定在14秒45。反观对手组,配合默契,行云流水般仅耗时11秒45,整整领先3秒,我方只能甘拜下风。

经此一役,我深刻领悟到“心急吃不了热豆腐”的真谛。日后无论遭遇何事,都当沉稳冷静,戒骄戒躁,方可行稳致远。

指导教师:牟琳娜 李红梅