

三星璀璨 灵蛇献瑞

2025年第十六届德阳灯会将于1月24日启幕

本报讯(高山山记者李鹏飞)昨日,记者从德阳市有关部门获悉,2025年第十六届德阳灯会计划于1月24日正式开灯。

本届灯会以“三星璀璨 灵蛇献瑞”为主题,以古蜀文化为主线,以“灯”是一座“城”、“城”是一座“灯”为内核,以德阳各区(市、县)的独特地域文化为灵感源泉,融合国潮风尚与国际视野精心策划,规划布局了“福满瑞景”“玄珠溢彩”“三星梦”“德阳光华”“珍堡奇缘”五大板块48组大型主题灯组,巧妙地将以古蜀文化的神秘深邃与高新科技装备的酷炫奇幻完美融合,交织出一幅古今辉映、多元碰撞的梦幻光影画卷,必将为观众呈现一场升腾视觉享受、触动心灵的文化盛宴,续写德阳灯会三十年的传奇华章。届时,市民游客可以在璀璨灯火中沉浸式感受德阳独特的历史底蕴、人文风貌和多元魅力,在共襄“文化盛宴”中收获欢乐幸福。本届灯会有以下几大亮点。

主题灯组:浪漫奇幻的唯美画卷

主题灯组设计以三星堆出土的“通天神树”为主要脉络,穿过神树元素的大门寓意着打开了光影新世界。“福满瑞景”板块为整个灯会拉开了充满祥瑞与希望的序幕,让市民游客每一步都能感受到德阳这座城市对美好生活的祈愿与向往;“玄珠溢彩”以“玄珠”为灵感,通过灯光的交织与变换营造出一种奇幻而绚烂的氛围;在“三星梦境”板块,三星堆的古老神秘与梦境的奇幻空灵完美融合,各种三星堆元素被赋予了生命和情感,通过拟人化的手法对古老文明进行了独特诠释与再现;“德阳光华”各区县灯组特色尽显,从重装科技的创新呈现到绵竹民俗文化的展示,从三星堆的神秘古蜀到什邡的山水道韵,

从罗江名人文化到江红色传承,再到经开的现代繁华与旌阳的多元融合,全面展现了德阳丰富的地域文化内涵;“珍堡奇缘”板块则为灯会增添了一抹充满童趣与奇幻冒险的色彩,这里以童话城堡和各种卡通生物为主题构建灯组,让不同年龄段的游客都能在其中找到属于自己的乐趣与感动,体验一场跨越年龄界限的奇妙灯光之旅。

光影大秀:山光水色的感官体验

2025年第十六届德阳灯会首次利用水幕的空灵及高清的全息投影技术,通过结合自然元素与现场灯光、激光和音乐,以3D动画的形式全方位展示德阳文化、三星堆文化和喜庆祥瑞的蛇年新年元素,共将在灯会举办期间演绎水幕灯光秀100场。

此外,灯会期间,还有湖面光影灯光秀、山体激光秀、水上激光秀等灵动多变的光影狂欢,这四种秀场相互补充、协同作用,从不同的空间维度和表演形式出发,充分发挥了水、山、湖等自然元素与灯光、激光、音乐等技术元素的优势,为观众带来全方位、多层次的震撼与感动。

演艺游乐:多元文化的精彩碰撞

在25天的灯会中,不仅有灯光艺术,还有丰富多彩的演艺活动,满足广大市民和游客的多元文化需求。

灯会期间,园区内将进行“国风四喜+财神”“戏曲国潮”“爱丽丝梦游仙境”“小丑互动”等七大主题的巡游表演。每天2场共30场的主题巡游将为灯会增添温馨欢乐的喜庆氛围,真正实现全年龄段的欢乐全覆盖。



从清晨到夜晚,多元的文化演绎将全天候轮番上演,市民游客可以随时沉浸于艺术海洋,感受传统与现代碰撞的激情火花。节目类型包括古典、国风、现代、流行、芭蕾、戏曲等舞蹈,以及杂技、魔术、民乐、武术、舞狮、川剧变脸、川剧滚灯、功夫茶艺等各类表演。

最令人感到惊喜的就是德阳市杂技团的重磅回归,这个蜚声国际的魔幻天团的表演不仅传承了经典的杂技项目,还巧妙地融入了现代元素,为每一位观众带来震撼心灵的感官体验。

科技赋能:令人称奇的全新体验

在这场科技与文化融合的盛会精心设计了趣味十足的互动游戏,“福运连连”活动凭借精美的祈福牌与富有寓意的装饰,营造出浓厚传统祈福氛围,让游客在挂祈福牌时寄托心愿,感受传统文化魅力。“幸福传递”活动以银杏树林为背景,通过击鼓点亮银杏树的独特互动形式,结合视觉与听觉效果,使游客在参与中体验

幸福传递的喜悦,展现传统与现代融合的创新设计。“探秘灯组 APP 扫码积福”活动借助现代科技手段,将二维码巧妙隐藏于灯组中,在引导游客探索灯组文化内涵的同时,通过积福抽奖机制,增加了活动的趣味性和惊喜感,激发游客参与热情,延长其在灯会的停留时间。三项活动从不同角度切入,既注重文化传承与表达,又充分结合现代科技与创意互动形式,共同为游客打造了一个丰富多彩、充满乐趣与文化底蕴的游园互动体验,极大地提升了灯会的吸引力与游客的满意度,使游客在互动中更好地感受灯会的独特魅力与文化价值,让观灯之旅在文化滋养中增添更多欢乐惊喜,实现趣味与知识的完美融合。

据了解,目前,2025年第十六届德阳灯会各项筹备工作正在全力推进,力争使本届灯会在呈现形式、展示内容、活动设置、服务保障等方面取得更大突破,不断为“德阳灯会”城市IP注入更多力量,让德阳灯会三十而弥,再续辉煌。

(图片由德阳市委宣传部提供)

新年辽阔

兰采勇

又一个元旦来临,不吝我的祝福
真诚问候身边的亲朋好友
收获许多美好,勇敢同陈旧的自己打招呼

剔除锈迹般的往事,拥有澄明之心
阳光和云朵露出友善的笑容
雀跃在枝头的小鸟,竞相送出赞美诗
一次次诱发感情的共鸣

多么幸福啊,万物慈悲且又多情
赐予卑微的我,苦难的我,励志的我
狭窄的人世,铺展出辽阔的空间
足够我携带笨重的肉体,自由穿梭

不惧怕跌倒,忘记昨日的酸楚
接受爱的抚摸,像从零开始,即将远行
(作者系重庆市作家协会会员)

公园没有暮气(外一首)

三都河

熙熙攘攘的喧哗
万家灯火与霓虹闪烁
也许已难以构成
爱上一座城市的理由
偶感让人臣服的
是这闹中取静的公园
公园没有暮气
只有顺应四季
不断变幻色彩的美
即便在当前寒冬
依然青葱绚丽
挺拔出不佞的高度
沿石板台阶拾级而上
竟获得了攀附的快感
没带携一家数口
来公园闲走几步
绿树会站成仪仗队
鸟雀的欢叫像放礼炮
落叶树早乱作一团
蹦跳着散放隐逸的花
起早贪黑是夕阳红
广场舞舞得时空倒转
多少少年的往事
多少青春的梦幻
在白发老年斑回忆中
被歌声一幕幕唤醒
又被舞步反复挽留

垂柳与廊桥

年年岁岁的心事
总被溪风吹散
托流水捎去情话
鱼儿憋在了肚里
咫尺天涯之距
永远无法抵达
太平圆梦廊桥
一直在圆梦路上
纵然将所有门窗
眸成凝望的眼
垂柳也判断不了
相信哪颗热泪
相守相望经年
捅破那张薄纸
只差一句表达
垂柳用叶画眉
已等到长发及腰
轻歌曼舞的诉说
廊桥如何不明白
桥这一路走来
亦是铮铮铁骨
半生风雨旷世情
且伴垂柳锁魂
相思又复盛夏
太平溪亦在燃烧
(作者系中国作家协会会员)

大脚的心愿

胥涛

大脚把搪瓷盅口最后一粒咸菜舔进了嘴里。刚吃进肚子的冷饭,让她一激灵打了个寒战。她很想又去外面那家摊讨口热汤喝,但想起最近那个冷眼,忍住了。从没“照顾”人家一次生意,却时不时去讨人家热汤喝,想想也不怪人家。

大脚也有运气好的事。负责这个片的社区人员,看到她每天风里来雨里去,连个歇脚的地方都没有,特地给她找了个旧房子的楼梯间。楼梯间昏暗又潮湿,但毕竟有了一个落脚的地方。

大脚是重庆万盛的一名环卫工人,也是较早地拆迁安置的一批农户,目前的家在市郊。可能因为在农村常年爬坡上坎干农活,练就了一副大脚板,被人唤作“大脚”,大名叫啥,倒是很少有人过问了。

大脚干起事来十分认真。能在当地找到一份环卫工作,还能就近照顾一下父母,她很珍惜。

唯一让她觉得不便的,不是凌晨三、四点就起床干活,而是吃口热饭的问题,特别是冬天。刚开始的时候,父母会走很远的路,给她送饭来吃。后来她心疼年迈的父母,坚决要自己带饭。热天还好点,冬天就麻烦,由于没有热饭的地方,只能吃冷饭。冷饭吃进胃里,凉在身上。拉肚子,是常有的事。能在工间吃上热饭,是大脚一直的心愿。

那日,天下着小雨。戴着斗笠埋头扫街的大脚,遇上了一位热心人。收入情况如何?家里情况如何?生活上有啥困难?工作上有啥意见?那人问得很仔细。在大街上习惯了无人搭理的大脚,回答得也很认真。

“你们工间吃上热饭的事,会很快得到解决的!”热心人告别的时候,斩钉截铁地说。大脚听了很高兴,逢人便道“今天碰上了一位工会干部!”

那段日子,大脚哼着曲儿,把地扫得更干净了。

期盼的指头没有扳得太久。挂着“工会驿站(劳动者港湾)”牌子的小屋,在万盛的城区、景区、园区、厂区陆续出现。小屋简直就像个装饰一新的“百宝箱”:可以热饭的微波炉、烧开水的热水器、储存食物的电冰箱以及可供休息时使用的桌椅板凳、空调彩电等,应有尽有。环卫工人、外卖小哥、出租车司机等户外劳动者,成为“百宝箱”的第一批主人。

离开住了几年的“工间”时,大脚兴高采烈。“大家简直像做梦一样恍惚,像过年一样高兴!”大脚说,“听说工会和城管、交通、文旅、园区等单位,还在想办法对驿站进行智能化管理,让我们通过刷脸,就可以24小时随时进驿站热饭、充电、歇脚。”

“衷心感谢党委、政府、工会组织对我们一线职工的关心!”说这话的时候,大脚很动情。

(作者单位:重庆市万盛经济技术开发区总工会)

雪域仙境 冬日秘境



双桥沟位于四川省阿坝州小金县境内的四姑娘山风景名胜区东北部,是四姑娘山景色最丰富、最适合大众的一条沟。这里有丰富多样的地形和景观,雪山、森林、草甸、溪流相互交织。冬季时,大雪纷飞,将这一切都笼罩在一片洁白之中,宛如仙境。

四姑娘山是横断山脉东部边缘邛崃山脉的最高峰,由四座并立的雪峰组成,宛如四位温婉动人的姑娘,故名“四姑娘山”。冬日的四姑娘山,银装素裹,分外妖娆,是徒步、摄影、攀冰爱好者的乐园。

周钰摄

“坐在”石板凳肆享田野漫游草莓消费季

成都东部新区第三届航空草莓文化季将于1月15日举行

□本报记者 冯丹文 / 图

1月15日上午,成都东部新区第三届航空草莓文化季“相约航旅新城 乐游和美乡村”暨“坐在”石板凳肆享田野漫游草莓消费季,将在石板凳街道菜子村党群服务中心举办。

漫游草莓消费季将继续延续石板凳街道四季农旅品牌,并将“云上麓上”作为品牌核心理念,以“坐在春野·牧云,坐在夏夜·吹风,坐在秋郊·尝田,坐在冬园·采莓”为主题,打造“悠悠时光”“赏风乐颂”“田畔乡宴”“莓香缤纷”四季主题状态,一季一主题,不断深化石板凳农旅品牌的打造。

据介绍,本次漫游草莓消费季是“坐在”系列的延续呈现,分成云下和云上两部分呈现,“云下”包含“在云边”“在风边”;“云上”包含“在田边”“在莓边”。

在云边 坐在云影下

通过前期发布石板凳“轻轻牧朵云”线上云边影展内容,帮助人们唤醒被云下眷顾、在云上留存的美好瞬间,感受生活的美好。

在漫游草莓消费季现场,游客将会用特别的方式观看“轻轻牧朵云”的成果,还

有机会获得云朵手拎卡;本次漫游草莓消费季将继续以“坐在”主IP形象——等等为原型,打造多种石板凳专属系列文创,游客来到现场就有机会获得。

在风边 坐在清风旁

通过前期发布“板凳上的三行诗”第二期线上征集内容,将石板凳的新主题、新元素融入其中,邀请全民创作,用三行诗的形式展现石板凳独有的文化魅力。

优秀作品不仅会在漫游草莓消费季现场呈现,还有机会收录到《板凳上的三行诗》石板凳文创诗集中。

此外,还将举办“走!坐诗去”湖畔诗会,作为本次漫游草莓消费季的前置预热活动,将组织人们围坐在湖畔,进行“三行诗交流友谊赛”,以诗会友,共赴诗会,让三行诗的魅力绽放在石板凳的湖畔美景中。

在田边 坐在田畔间

活动现场将举办“田畔盛荟”主题农产品展览,以“田园什锦·生鲜荟”“匠心实造·农机荟”“美味食光·舌尖荟”三大板块“合三为一”,全方位展现石板凳街道的产

业魅力。游客不仅可以品尝石板凳特色农产品、地道风味小吃,还能近距离观看各类先进农机具。

在莓边 坐在莓香域

本次漫游草莓消费季将打造露营风的游园观光文化体验内容,并分为游园区、互动区两大区域。

在游园区,有全民共唱的“凳音悠传”音乐会、悠闲舒适的放空区、适合拍照的四大主题打卡区;还有特色体验“莓园采摘”,好耍又惬意。

在互动区,可以现场“趣写福联”,近距离观看“舞狮纳福”,完成集章打卡区的特色互动游戏,还能兑换专属小礼品。

超丰富的内容、超好玩的体验,1月15日,“坐在”石板凳,邀您一起肆享云下凳上的漫游序章。

