

非遗焕新！ 汉代云气纹大熊猫蜀锦惊艳亮相

□本报记者 李祥

近日，在“多彩非遗 共生共享”2024焕新非遗·天府之夜活动现场，李子柒身着一袭白色上衣、一条白底熊猫纹饰的蜀锦亮相。如果把这条蜀锦裙的花色放大，不难发现，这条裙子与她复出后“三更”的黄色裙子花纹一模一样。

据国家级非物质文化遗产代表性项目蜀锦织造技艺省级传承人胡光俊介绍，这两款裙子是同一个花纹，只是色彩不一样而已。除此之外，还有一款绿色的布料，暂未亮相。这款布料，是他们与李子柒共同研发织造的，灵感来自汉代的云气纹和成都的大熊猫，有黑白色、黄色和绿色三种颜色。

为何首秀着装是蜀锦？为何首秀服装的纹饰会是熊猫？胡光俊的弟子、成都双流古蜀蜀锦研究所纹样设计总监陈星羽认为，或许与李子柒“四川非遗宣传大使”“熊猫姐姐”的身份有关。她说，“蜀锦上的熊猫纹样，不仅灵动，还能把李子柒的种种身份串起来，服装成为她的一种语言。”

相同的纹样有三个色彩
不久你也可能穿李子柒同款

“别小看这个纹样，对我们的蜀锦织造来说，是一次巨大的进步。”胡光俊说，以前，他们也生产有熊猫纹样的蜀锦，但总感觉“就只织熊猫，文化底蕴不够，从图案来看，灵动性也欠缺。”

李子柒的到来，打开了他们的视野。他们一起寻找设计灵感，最终选用了汉代的云气纹。

在中国传统的纹饰中，汉代的“云气纹”和商周的“云雷纹”、先秦的“卷云纹”、隋唐以来的“朵云纹”“如意纹”极具代表性，常用于陶器、青铜器、漆器、铜镜到陶瓷等。其中，云气纹用流畅的圆涡形线条组成图案，一般作为神人、神兽、四神等图像的底纹，寓意高升和如意。

因为李子柒的加入，他们让汉代的云气纹和成都的大熊猫相结合，让传统与现代交融在一起。胡光俊说，“让我们的蜀锦更有文化内涵，更有成都味道。”陈星羽则认为，这可能将打开蜀锦设计的新局面，对于蜀锦的现代性来说是一次跨越。

于胡光俊而言，这是年轻人给他带来的创新。他透露，作为一名非遗传承人，他将与李子柒非遗工作站合作，共同为保护与传承非遗而努力。

胡光俊还告诉记者一个好消息：李子柒带着蜀锦开创了现代纹样。未来，他们将陆续出两三百种新纹样，让蜀锦更好看，而李子柒穿的这几款布料将会进入市场。这也意味着，不久的将来，你我都有机会穿李子柒同款蜀锦制成的服装。

焕新非遗
期待李子柒带着蜀锦走进千家万户

陈星羽介绍，自从李子柒“三更”让

他们的蜀锦亮相后，联系他们的媒体特别多，他们的短视频账号粉丝数也有很快的增长。她注意到，“大多数关注我们账号的都是年轻人。”她感谢李子柒凭借自己的影响力，带动了更多年轻人对非遗的关注和喜爱。

胡光俊说，希望借着这次机会，让蜀锦可以进入千家万户，走向更广大的世界。他还透露，关于他们与李子柒的后续合作，首个项目是微博焕新非遗·李子柒非遗工作站的成立及签约。接下来，双方还将携手更多的合作。

李子柒“三更”视频《送给所有知道我名字的人》里，她身着黄色蜀锦宋代百迭裙，背后，那朵淡紫色绒花慢慢绽放，那一刻，让“锦上添花”这个成语具象化了。我们也期待，李子柒带着蜀锦走向更好的明天。

创新设计纹样的背后
仅调色就花了一个多月

李子柒如何与胡光俊产生了交集？据报道，在停更的三年里，李子柒走访了20多个省市，拜访了100多位非遗传承人和文化工作者。胡光俊，正是其中之一。

时光倒回至2019年10月20日下午，胡光俊与李子柒参与了同一场活动——“成都非遗代言人会议”。那天，李子柒对胡光俊随身携带的蜀锦作品《传承》产生了兴趣，并相约“未来，我要来找

胡老师学习。”

今年春天的一个夜晚，10点多了，胡光俊已上床准备休息。电话铃声响起，“胡老师，您好！我是李子柒。”胡光俊有点反应不过来。电话那头，李子柒讲了一些2019年他们参加活动的细节，唤起了胡光俊的记忆。李子柒说，“胡老师，我想跟您学蜀锦。”胡光俊想起了当年的约定，赶紧回她：“你来嘛。”没想到，第二天，李子柒就出现在了成都双流古蜀蜀锦研究所的门口。

李子柒在成都古蜀蜀锦研究所跟着胡光俊学习。

蜀锦制造的完整工序有近70道工序，从开始设计到最后得到成品，需要历时半年，所以从古时候起，就有“寸锦寸金”的说法。李子柒的这次学习也花了大半年时间。让胡光俊最难的是，“李子柒肯问肯钻，对蜀锦的历史文化、蜀锦的织造技艺都问得很详细，直到弄懂为止。”

胡光俊带着徒弟陈星羽和姜丽萍，与李子柒共同研发了纹样。创新不是一帆风顺，陈星羽记得，每一款配色都要配二十余次才能成功，调色就调了一个多月。9月，汉代云气纹和成都熊猫图案的蜀锦完工时，大家都很激动，李子柒感慨，“难怪蜀锦被称为万锦之母！”胡光俊也很满意，他说，“这个纹样是国宝熊猫与国宝蜀锦织造技艺结合的产品，更突出了文化自信的内涵。”

平遥， 一个人的 夜宴

艾晓林

在平遥，夜幕中的古城
一个人行走在古老的街道
就像赴一场热烈的夜宴
陈醋的香，微酸的香
秋风中飘过千年
沉醉，灯光琉璃里的梦

古城的夜，夜幕中灯火
映红古城上空
秋夜中街市的喧闹
商铺里的人声，飘荡在夜空的歌声
夜色中日月昌记的落寞

走在这条青石板路
走在奔赴夜宴的路上
细雨后湿漉漉的石板
古城中明亮的街灯闪烁
青石板上细微的光波
留下我长长的影

一个美丽的小姐姐拿着伞
精巧的塑料做的雨伞
问我要不要买一把
我只想有一个撑着油纸伞的女子
让我光着的头，
在那把撑着的油纸伞下
一起走过这湿漉漉的街头
坐着温一壶汾酒，或者竹叶青
在这样一个小酒肆
陈年老酒的香，药香
还有千年陈醋的香
油纸伞的桐油香
一场千年古城华丽的夜宴
在你笑如烟花回眸的那一刻
夜，便成了永恒

(作者系重庆作协会员)

接受

刘慧康

来到这个世界，就应当学会接受
接受生活的赠予，有无和得失
所有的爱恨情仇，全部的酸甜苦辣
没有什么不可以接受
请不要似是而非的，为履历贴上标签
也不要不懂装懂的，将故事撕得粉碎
时间是人生舞台的王者
生命是矛盾剧场的主演
唯有精彩绝伦，有的无人问津
唯有心可以放下，这个寰宇世界
揣着你，一把万能的钥匙
可以瞬息即逝，也可以执念永恒

(作者单位：湖南省郴州市审计局)

青春无极限 “斜杠”更精彩 成都高新区石羊街道盛乐社区第二届“社BA”篮球赛决赛举行

近日，为期两个多月的成都高新区石羊街道盛乐社区第二届“社BA”篮球赛在大源中央公园篮球场圆满落幕。本届赛事吸引了来自辖区企业和居民的广泛关注与参与，通过盛乐社区前期“young 动楼宇”社团建设机制基础，吸引不同的企业青年职工自由组队，在工作之余大秀“篮球风采”，争当“斜杠青年”，共有12支队伍报名参赛，历经34场精彩对决，终于，在冠亚军争夺战中，四支实力强劲的队伍上演了巅峰对决，并最终决出了本届比赛的胜负。

在比赛正式开始前，来自成都高新区第一幼儿园的老师们手持花球，以充满活力的“啦啦操”为比赛拉开了序幕。音乐节奏明快有力，老师们动作整齐划一，每一个跳跃、每一个转身都充满了青春与活力。

现场气氛热烈，观众热情高涨，为选手们加油助威的声音此起彼伏，每当有精彩进球或关键防守出现时，现场都会爆发出热烈的掌声和欢呼声，将比赛氛

围推向一个又一个高潮。来自新就业群体自组织“夜幕大源”的主理人、首届“社BA”冠军队领队赵三浪担任现场主持人，并运用专业的篮球知识对场上球员的技术特点、战术运用进行深入浅出的分析，为大家带来了更加深入的比赛解读和观赏体验，其不失激情与活力的解说风格，更让观众们精准捕捉比赛的每一个精彩瞬间。

最终，来自辖区青年自组织的“无极限”队凭借出色的团队配合和精湛的球技，一路过关斩将成功夺得本届比赛的冠军，“野望青澜”队虽然在决赛中遗憾落败，但仍凭借出色的表现荣获亚军。“三街消防”队则以其稳健的防守和犀利的反击，赢得了季军席位，为比赛增添了更多看点。家住雍湖湾的李女士特意来看“三街消防”队的比赛，对他们出色的表现赞不绝口：“我和我儿子都是他们的粉丝，从小组赛到决赛，一场不落，我儿子很喜欢消防员叔叔们，希望有更多这样的活动，让我们能够看到生活里的他们！”



“社BA”作为盛乐社区针对辖区青年提供服务的创新探索，不仅丰富了青年的业余生活，更促进了企业青年与企业青年之间、企业青年与居民青年之间的互动交流，让更多青年乐于在工作之余走出家门，体现自己的“斜杠面”。未来，盛乐社区将继续深化这一品牌活动，

不断探索与创新，致力于将其打造成更具影响力和吸引力的青年品牌，为青年提供更多展示自我、实现价值的机会，也为社区的繁荣发展注入源源不断的青春活力。

肖朝德
(图由石羊街道办提供)

自然奇观 四季变换

雅克夏雪山，位于四川省阿坝藏族羌族自治州黑水县北部，海拔4743米，以巍峨壮丽著称。雪山常年云雾缭绕，景色随着四季更迭而变幻无穷，春日生机盎然，夏日云雾缭绕，秋日金黄满目，冬日银装素裹，每一处都是自然赠予的绝美画卷。

周钰 摄



把论文写在巴蜀大地上

——“践行艺术乡建·共筑毕设之乡”
艺术乡建与高校联合毕业设计实施路径研讨会举行

11月16日，一场以“践行艺术乡建·共筑毕设之乡”为主题的艺术乡建与高校联合毕业设计实施路径研讨会，在成都地区双城经济圈的中心城市四川遂宁举行。

与会专家就如何将高校联合毕业设计项目融入艺术乡建进行了深入研讨，探索跨学科合作，加强高校与乡村的互动，激活地方文化资源，实现把“论文写在大地上、设计做在乡村”，促进乡村振兴。会上，还为烟火里田园生活度假村授牌了“四川师范大学教育实践基地”。

文化艺术是乡村振兴的重要内容，而“艺术乡建”作为乡村文化与现代艺术结合的产物，对提升乡村新发展格局、打造乡村文化艺术发展新业态、推进乡村全面振兴具有重要意义。高校作为知识和创意的汇聚地，其师生具备强大的创新能力和实践能力。通过联合毕业设计项目，高校将学术力量引入乡村实践，激发新的创意解决方案，实现多方共赢。这不仅是高校服务社会的重要途径，也是培养具有社会责任感的创新人才的有效方式。

四川师范大学副校长、遂宁校区党委书记何滔然表示：“此次研讨会旨在搭建一个‘乡村联动’协同创新的平台，将艺术乡建和联合毕业设计紧密结合，探索艺术介入乡村建设的



新路径。将高校研究成果，有效转化为地方发展的引擎之一。”

与会专家一行还实地走访遂宁市知名乡村旅游基地——烟火里，对当地农业产业、乡村艺术、研学基地、休闲度假、乡村酒店等深入了解调研，涉及高校城乡规划、广告设计、品牌IP打造、景观园艺等多个对口专业，大家积极为后续的规划建设共聚智慧，建言献策。

遂宁市农业农村局副局长陈勇说：“高校以艺术乡建为载体，把更多

的课堂开进田间地头、农家小院，在乡村谱写高质量的毕业设计，实现成果转化，为乡村全面振兴和农业农村现代化贡献力量。”

据了解，10多所高校的专家学者与学生将挖掘遂宁当地田野资源，积极参与遂宁市的乡村艺术建设项目，就“乡村IP+非遗农产品、产业+手工艺、研学+毕业设计”等献智献策，实现“乡村振兴—艺术乡建—毕业设计”的新模式。

刘敏文/图