

商海弄潮

那年8月，我参加了一支考察队，对“达坂城—天山博格达峰—天池”拟建旅游公路进行实地考察。考察队共13人，我们带上帐篷、气垫床、睡袋、干粮和仪器，在天山腹地无人区跋涉了四天，跨越了雪山、草地、沼泽、激流、悬崖、冰川……经历了烈日、暴雨、大雪、冰雹、高反、断粮、狼群……险象环生！

考察队由两名哈萨克向导引路，从达坂城鞑子沟翻身上马起程时，正是烈日当头，没有人会想到即将出现暴风雪和冰雹。向导把我们当作老骑手来对待，其实我们是初次骑马，连简短的培训都没有。

在两跨黑沟河后，考察队来到了宿营地——阿克苏乡境内的“雀儿笼子”。我们在小溪边支好煤气罐和炉盘，用铁壶打来溪水烧开，又打开编织袋，分食馍、黄瓜、火腿肠。

太阳落山后，气温骤降，大家七手八脚架帐篷，使出全身的劲用气筒给气垫床打气。我也把毛衣、毛裤都套在身上，钻进了睡袋。周围的世界变得漆黑一团。下半夜，剧烈的头痛使我惊醒了，脑袋里像有一只顽皮的兔子一蹦一蹦的，高原反应！我从提包里找出四片“笨乐来”，扔进嘴里。

骑马过天山

石维明(四川)

第二天的行程海拔更高，山路更崎岖，头顶的烈日也更毒。天空中传来鸪鸪鸡凄惨的叫声，草丛中时有野兔窜过。

西边的天空阴云密布，逐渐向我们的头顶逼近。我们在“三个山崩”的开阔地宿营，大家神情沮丧。暴风雨来了！帐篷外是暴雨，帐篷内是小雨。我吞下几片“笨乐来”，穿上雨衣，坐在气垫床上……

第三天清晨是在大家忐忑不安的心境中到来的。走出帐篷，周围已是白茫茫一片，高耸的大山披着银色战袍的斗士咄咄逼人。鹅毛大雪下得正紧！

一行人马在皑皑白雪中蜿蜒行进，沿着“三个山沟”逆流而上，翻越重重山峦。迎面而来的雪雨打在脸上，眼睛只能眯缝着分辨前面人的身影。海拔在明显升高，胸闷、喘气、头痛加剧，有人费好大劲从摄影包里掏出打火机，却怎么也打不燃火。

横在我们面前的3座雪峰，不断消耗着我们的体力，雪片越来越

密，冰雹也加入了对我们的袭击，白色的颗粒哗哗啦啦砸在我们的脸上。在攀登海拔3950米的“冰达坂峰”时，大雪使得10米之外见不到人影和道路，前后左右视线中没有任何生灵。峥嵘的“冰达坂峰”好像对着我们压过来，空气稀薄得令人窒息。我感觉到自己已快到体力和精神的极限！终于，登上了海拔3950米的“冰达坂峰”，四周是一片旖旎的冰川景色。下马来，站立不稳，双腿一软，对着旁边海拔5445米的博格达峰坐了下去。

穿越沼泽地……跨过激流……登上陡坡，对面山上毡房里飘出袅袅的炊烟，这使三天不见人烟的我们更觉饥寒交迫。但新的危机又袭来，向导告诉我们：食品遗失在沼泽地了！

好在他们离开了大约一个小时，马背上就驮回一只肥羊、一口大铁锅。然后熟练地杀羊、剥皮，把拳头大小的羊肉块扔进铁锅，再撒上两把盐。打开煤气罐，点燃炉盘。羊

肉块欢快地在铁锅里翻滚。

我一口气吃了三块“手抓羊肉”，又用茶杯盛了一杯羊汤喝了个底朝天。身上有了热量和力气，燃起篝火，再把气垫床、睡袋拿出来烘烤，脱下衣服、裤子、鞋、袜，凑近篝火，或者干脆把脚伸向火堆。

半夜，附近山峦上传来一阵凄厉的嚎叫。叫声越来越远，向导竖起耳朵，然后打了个寒颤：“是狼！”迅速又把火堆点燃，把枯木和松枝扔进篝火中。狼群近了，在距我们几十米处伫立嚎叫，一对对眼睛闪着绿光。树枝烧完了，大家把行李中能够燃烧的物品都扔进了篝火。我们和狼群对视着，似乎进行着一场心理较量！狼群距离我们只有二三十米远了，一只、两只……一共五只！大家心跳加速，手拿木棒，准备搏斗！火苗再次暗淡下去，大家的心也跟着沉了下去。向导突然想起了携带的几只应急灯，拿出来对着狼群一阵猛射！这一招很管用，领头羊的老狼一声长啸，狼群落荒而逃。

四天的艰难行程像一坛香气四溢的陈年美酒。后来，我把这段惊险的经历讲述出来，一位女同事听后脸色苍白地说：“真刺激！你们竟然骑马翻越天山，你们竟然遇到了8月雪……”

“春种一粒粟，秋收万颗子。”当第一缕秋风轻轻拂过大地，田野就像是被施了魔法一般，瞬间变换了色彩。高粱涨红了脸，稻穗沉甸甸地弯下了腰，而那向日葵，从一粒小小的种子开始，就怀揣着对阳光的向往，在春天的泥土里悄然萌芽，嫩绿色的芽尖顶破土壤，带着新生的脆弱与顽强。

最初，它只是两片小小的子叶，在微风中轻轻颤抖，像是在试探这个陌生的世界。随着时间的推移，向日葵的茎秆逐渐生长。它的茎如同一个正在成长的少年，每天都在积蓄力量，变得笔直而粗壮。那茎秆上有着细密的绒毛，仿佛是它的一层保护衣。在阳光的照耀和雨水的滋润下，叶子一片片地展开。叶子宽大而厚实，脉络清晰，如同一只只大手，在风中轻轻摇曳，像是在向你招手，又像是在与秋风嬉戏。每一片叶子的生长都是一个奇妙的过程，从叶芽的卷曲到完全舒展，边缘还带着淡淡的锯齿状，绿中带黄，仿佛是被秋天的画笔随意涂抹过，渲染出一种别样的韵味。

而最让人陶醉的，当属那向日葵的花盘。每一个花盘都像是一个

锦里诗苑

与漫长的冬夜讨论时光的秘密(外一首)

米火土(四川)

任何一个冬夜，寒氣都会倾巢而出
天地之间是又长又宽的寂静
且深不见底
有利于万事万物冷静

清冽的月光，填满了黑暗的沟壑
远处的山峦是起伏的银锭
田野浩大，直面苍穹
所有的树木，都怀着一颗爱心
向绿叶表达挽留之意
披着霜衣的庄稼
在寒风中发出顽强生长的呼吸
青蛙和蛇已经冬眠
谁都无法预测，第一声春雷的日期

透过窗户，我看见
我的中年，而立于葡萄架下
瘦成五十三缕光隙
与智慧的大地，讨论着时光的秘密

鼓励所有翅膀大胆地飞越迷雾

只有高冷而丰腴的大雾
才敢嫁给冬天
在巴山蜀水间，苍茫之景如此频繁
干冷与湿寒，是词语中的苦胆

倘若你选择逆来顺受
屈从于嚣张的浓雾和变化的寒潮
以及它们的隐喻
你必将脱离汗水和智慧
在漫长的冬天，安于现状
可一旦春暖花开
一场奔跑需要你的时候
无数巨大的酸痛，就会从体内如期而来
令你在万紫千红面前
无法自我更新

所以，一些聪明的鸟儿
会在大雾中训练翅膀，在雪地里寻觅食物
以及那些，坐在冰霜上面的石头
敢于用坚硬对抗

夕阳(外一首)

关阳(河南)

以夕阳为镜，在天地间架起梳妆台

又见葵花向日时

古木(湖北)

金色的太阳，密密麻麻地镶嵌着饱满的葵花籽。向日葵的花盘在未完全绽放时，是一个青涩的绿色花苞，被层层叠叠的绿色萼片包裹着，如同一个娇羞的少女，小心翼翼地守护着自己的美丽。慢慢地，花瓣开始从花苞的边缘探出头来，先是一点点淡黄色的边，如同破晓时分天边的第一缕曙光。随着花瓣的逐渐展开，金黄色的花瓣越来越多，如同用纯金打造的薄片，细腻而有光泽。它们围绕着花盘，一圈一圈地排列着，如同一个美丽的漩涡，吸引着你的目光，让你不由自主地陷入其中。

站在向日葵田中，闭上眼睛，你能听到秋风在耳边低语，那是一种轻柔而舒缓的声音，仿佛在诉说着秋天的故事。风中夹杂着淡淡的花香，那是向日葵特有的芬芳，清新而醇厚，让人心旷神怡。偶尔，还会有几只蜜蜂在花丛中忙碌着，它们嗡嗡地飞舞着，从一朵花飞到另一朵花，采集着花蜜，它们是

这秋天里最勤劳的劳动者，也是这向日葵田中的精灵。

在秋天的阳光下，向日葵始终追随着太阳的方向，“更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾”，它们是那么的执着。在秋天的阳光下，花瓣闪烁着金色光芒，每一道光都是希望的信号。望着它们，我不禁想起杜甫的“葵藿倾太阳，物性固莫夺”，从清晨的东方，到正午的头顶，再到傍晚的西方，它们一刻不停地追随着太阳的脚步，演绎着生命的律动。诠释着对阳光的热爱，对生命的执着。这种无声的力量，令人震撼。

秋天的天空格外湛蓝，如同一块巨大的蓝宝石，清澈而透明。洁白的云朵如同棉花糖一般，飘浮在空中，变幻着各种形状。时而像骏马奔腾，时而像巨龙盘旋，时而又像仙女散花。那蓝天与白云，成为了向日葵田的背景，衬托出向日葵的壮美。阳光毫无保留地洒在大地上，给向日

对母爱的赞美不需要润色
也不需苍白的词句歌颂
星星在咫尺，母爱就近在咫尺
望着静静流淌的清水河，每呐喊一声
星星在晃动，母爱也在晃动

在清溪梦遇李白

张莉(四川)

所有的相遇都是最好的安排
在我最渴望的时候
我赴约走进千年儒城古郡
一场诗意浪漫之约
点燃了心底与诗仙相遇的渴望

我来到了你来过的地方
呼吸着你呼吸过的气息
我漫步在你漫步过的地方
欣赏着你欣赏过的风景
我驻足在你驻足过的原野
思考着你深思时思考的感悟
我踏上你踏过的清溪渡口
感受着清溪微风与你饮酒时的浪漫
目光追随着一千三百余载的时空清流
仰望你举杯邀月时俊朗飘逸的身躯
轻轻吟诵着你的《峨眉山月歌》

时光流转，循着心中的渴望
我凝视着你凝视过的清溪河水
倾听着你与清溪河水痴醉时的对话
体味着你心潮澎湃，豪醉奔逸的吟唱
一场与你意外的浪漫之约
让你的滋养和自然
伴我敬意你和流淌在清溪河里的那轮明月

阴和阳

董立平(四川)

向上，目光刺向蓝天
乌云也不过是一团阴影
向下，目光扫过树林
滴下的白斑在路面上踱步
摊开双手，一面是阴
一面是阳，就像我的所思所想
山河有序，日夜轮转
黑夜并不黑暗
那只是一条时间的隧道
日光下种植汗水
秋雨里收获喜悦
汗水和果实组合成协调的画面
生命就在这里生生不息

葵镀上了一层金色的光辉。在阳光的照耀下，向日葵的影子被拉得长长的，充满了艺术感。

夕阳西下，余晖洒在向日葵田，整个世界都被染成了橙红色。向日葵的花瓣在夕阳的映照下，显得更加艳丽。此时的向日葵田，仿佛是一幅浓墨重彩的油画，每一笔都饱含着秋天的深情。晚霞的光芒透过向日葵的缝隙，洒下一道道金色的光线，如同天使的羽毛，轻盈地飘落。那光线在地上形成了斑驳的光影，如同岁月的碎片，拼凑出一幅宁静而美好的画面。

夜幕降临，月光如水洒在向日葵田，在月光的笼罩下，花儿们显得有些神秘。它们静静地站立着，像是在思考着什么。偶尔，会有几颗星星闪烁在夜空中，如同钻石般璀璨。在这宁静的夜晚，向日葵在积蓄着力量，等待着新一天太阳的升起，继续它们的向阳之旅。

又见葵花向日时，我看到了秋天的美，那是一种成熟的美，一种收获的美，一种充满希望的美。走出那片向日葵田，心中满是对秋天的眷恋。在这个季节里，我看到了生命的美丽和坚韧，那是关于秋天的故事。

水调歌头·逆旅豪情

(外七首)

尤青云(北京)

暮霭隐山岫，落日染江流。
凭栏遥望天际，思绪逐云悠。
尘世匆匆过客，岁月滔滔逝水，何处觅归舟？
但见征鸿远，风劲唤声愁。
忆往昔，怀壮志，意难休。
半生辗转，谁言霜鬓便心忧？
且看青山不老，纵是残阳坠去，明早又重头。
逆旅豪情在，把酒笑春秋。

沁园春·岁月悟真

荏苒流年，岁月蹉跎，几处苍凉。
忆昔时逐梦，豪情逸宕；今朝回首，思绪悠扬。
鸿渐于磐，龙潜于渊，磨砺方能成栋梁。
风云变，似白驹过隙，莫误韶光。
人生恰似烟塘，任世事无常意自刚。
看鲲鹏展翼，扶摇万里；鹤鹤栖树，亦有其长。
伯玉知非，颜回陋巷，贤圣高风万古芳。
当奋进，纵崎岖前路，不负沧桑。

贺新郎·游故宫怀古

迤迤皇庭虎。仰雄城宫墙殿宇，势凌千古。
纓纓文章今犹睹，历尽沧桑无数。
忆往昔，辉煌短著。
凤辇龙舆纷沓至，舞霓裳钟磬鸣琼鼓。
盛景处，难俱数。

兴衰过往皆成故。叹流年人间豪杰，尽归尘土。
时月滔滔如川逝，奔涌何曾停驻。
观人世，蜉蝣微露。
沧海一鳞何么小，立苍苔谁主沉浮路。
豪气涌，意难抒。

唐多令·茶禅人生

泉水煮新茶，青烟绕碧纱。
坐窗前静赏云霞。
叶舞杯中思旧事，人生若这团芽。
止观意无邪，心清境自佳。
品幽香慢度年华。
淡看世间名利扰，皆如梦似飞花。

行香子·叹人生

荏苒流年，尘世微茫。思往昔，恰似浮光。
韶华消逝，鬓霜新妆。

校园新蕾

阅读伴我成长

任馨怡(四川平昌县第二小学四年级九班)

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”每当听到这句话，我都倍感亲切。

我从小便与书结下了不解之缘。很小的时候，我常常缠着妈妈，让她陪我一起翻看那些有漂亮插图的书。每当看到那些五颜六色的花朵、调皮可爱的小猫小狗时，我就会兴奋不已，连晚上做梦也会梦到它们，有时还会开心地笑出声来呢！上幼儿园时，我就让妈妈念故事书给我听，那时的我听得津津有味，书中的故事情节常常使我牵肠挂肚。上一级后，我学会了拼音，开始尝试自己阅读注音读物。每读完一个故事，便会产生一种满足感，特别开心！一有机会就把自己读到的故事讲给爸爸妈妈听。随着年龄的增长，知识的丰富，我读的书不再局限于那些童话书了，开始“啃”起了历史书、古今中外的名著等，我读过的这些书至今已快跟我人一般高了。我从书上“目睹”了三国争雄的场面，认识了打败妖魔鬼怪的唐三藏师徒，从贾宝玉和林黛玉之间的爱情故事中了解了一个家族的兴衰。这些精神食粮成了我一生的宝藏。

读书给我带来了巨大的收获：从小学三年级开始，我的作文便常常居全班之冠，常被作为范文在班上朗读。一次，我代表全班参加学校举行的演讲比赛，自己撰稿参赛，几十名同学经过层层比拼，我荣获了一等奖。

书是我的好朋友，我和书的故事永远不会画上休止符，它会陪伴我成长，直到永远、永远。

(指导老师：李荟)

清欢(外一首)

王奕博(云南大学滇池学院21汉语国际教育)

无力一笔勾画天地
浅浅的年轮走不过沧海桑田
唯在古典汉赋唐诗宋词里
学习化繁为简
学习勾勒纸上的田园和青山
一边欣赏一边安放孤独
清欢的生活丰富了一笔一画

读秋

把色彩装点成最美的封面

还没有仔细地欣赏
残荷滴落的雨声淋湿了一片枫叶的心思
那流淌在诗卷里的
碧云天黄叶地，秋色连波
一边欣赏一边安放孤独
把人间涂抹得千姿百态
一鹤碧霄万类霜天
一点芭蕉一点愁
时光洒落在多情的词句里
不过是秋色决堤的片段

冬日即景

陈卓枫(西北工业大学文化遗产研究院)

朝露凝结成霜
仿佛小小的镜头
拍摄忙碌奔波的人和煦的阳光从天穹上
瀑布似地倾斜下来
各行各业的劳动者

开始一天繁忙的工作
充实快乐的生活
仿佛一种由来已久的习惯
街道干净，灯火辉煌
今夜的钟声，越发空旷
次日的晨曦在寂静中发芽

古风新韵

感风旁絮，云边霭，雾间槽。
悲欢靡墨，人生成赋。
任蹉跎切莫神伤。心归静谧，意守幽篁。
品案头韵，窗侧影，苑中香。

满江红·雨夜遐思

夜雨潇潇，天地黯浮生若鹭。
思过往繁华如梦，瞬间成故。
忆昔相如题柱处，才情尽显风华露。
怎堪堪岁月逝如流，皆空付。
乌骓逝，虞姬舞。垓下恨，英雄暮。
叹兴亡成败，转头皆土。
风卷残云秋色冷，霜侵两鬓愁心驻。
望天涯何处是回程，迷归路。

定风波·萍浮岁暮

命若萍浮任转蓬，或行北域或行东。
几度残云还聚雨，无语数番朝雾又寒风。
岁暮情非千载困，难驻秋深叶有几枝葱。
毁誉盈心卿且耐，休怪半怀清醒半怀慵。

摸鱼儿·向秋光

向秋光霜催催舞，玉轮寒影铺表。
凉风千里吹黄幔，摇落残枝多少。
迷远道。真乃又重叠叠峰行难了。
归舟回棹。看断雁低徊，落花零乱，寒水映蓬藻。
佳期杳，笑叹严光终傲。东篱悠伴秋草。
功名利禄浮云煮，梦里山川空缈。
吟古调。长只愁繁华过眼书狂稿。
闲愁怎扫？便放浪形骸，浅斟风月，对酒共昏晓。

立冬喜吟

陶全(山东)

苍苔凝紫露生烟，古木擎霜佑百川。
元素阴阳书画卷，国学经典展诗篇。
于公独创周期律，倪援传承智慧诠。
尺水成冰天冻地，春泥沃野世间宽。

锦里



投稿邮箱:763358734@qq.com

第133期