

喜看城市新农人

周依春(四川乐山)

时间过得真快，一晃我们高中毕业已经37年了。由于近年来我在外地不停地辗转迁徙，同学之间的见面更少，就连以前跟我走得最近的同学洪坤也有10年没见面了。

近日回老家巴中休假，闲暇无聊时，我拨通了洪坤的电话：“老同学，您在哪里？”“依春，今天怎么想起了给我打电话呢？我在老家，我把南门外水产市场上的摊子搬回老家来经营了。现在我的老家离城很近，开车不到10分钟。您如果有时间，就到我这里来看看。”电话那头传来了他爽朗明快的声音。

“正好上午没事，但我没有开车。”他的话激发了我的好奇心，多年不见，也想在一起叙叙旧。

想当年，我们到他老家去需要一个多小时，要从后河桥到油坊街，再沿骡子河上行，经过玉堂乡政府，然后爬坡上坡，要绕一大圈才能到达他的家。那时的桐堡山村就是一个偏远的小山村。

“那我一会儿来接您。”他满口应允。果然不到半个小时，他开着平时送鱼的面包车来到我的楼下。

坐上他驾驶的面包车，我们沿北环线，途经巴中高级中学校门口，穿过玉皇庙隧道，然后左拐便到达桐堡山村村口，只用了8分钟。真没想到，北环线打通后，桐堡山村离市区居然这么近。一条路拉近了乡村和城市的距离，也让村民找到了致富的门路。

沿水泥路继续前行大约500米，便到了洪坤的老家，四周是砖砌的围墙，门口挂着“洪坤渔业专业合作社”牌子。这个曾经熟悉的地方，如今已变得十分陌生。

走进大门，左侧是一栋厂房，右侧是巴州区渔业协会办公室，正前方不远处是一座独栋小别墅，小别墅的上、下方分布着鱼塘和一些储鱼池，鱼塘和厂房之间是一块菜地，鱼池边用栅栏围成了一个圈，里面放养着一群小山鸡……好一个农家小院！好一个城市农庄！

时令正值处暑，整个大地就像一个热气腾腾的大蒸笼。上午10时，气温已高达40摄氏度。洪坤把我们领进他的小别墅，坐定、上茶，然后我们一拉起家常，忆过往、谈现实、懂未来，仿佛一下子又回到了那个“两小无猜”的纯真年代。

“洪坤的经历非常丰富，他高中毕业后，回乡种过地，进城干过无线电修理、卖过服装、开过出租车，回老家养过团鱼，在南门市场做过水产品生意，加上这次回乡创办渔业专业合作社，已经是第三次回乡创业了。他三次回乡创业的经历就是他的第一部成长史、发展史、奋斗史。他最大的优点是能够吃苦耐劳，最大的特点是善于动脑思考问题。他成功的秘诀在于他能够随着时代的发展变化而变化，与时俱进，把握机遇，不断转型，从而成为人生赢家，在他的人生字典里根本找不到‘失败’这两个字眼。如今，他就是城市的新农人。”我给在场的一位新朋友做着介绍。

“我能有今天的成功，全靠国家的政策支持，全靠朋友的关心厚爱。比如当年我做水产品生意，如果没有信用社给我发放的5万元信用贷款解燃眉之急，我的生意早就做不下去了。”他坦诚地说。

“服务‘三农’和中小微企业是农村信用社的责任和使命，信用社给你发放贷款那是理所应当的。”我说。

“我们做水产品生意，必须具备两个条件：一是交通条件，二是水源条件，而这两个条件，我的老家都具备。一方面，我老家的交通四通八达，距离东南西北高速路出口都不到10公里，离城区水产品市场也只有5—6公里。另一方面，我这里的水来源于三个渠道：第一，来源于天上的雨水，每逢下雨，山上的水就会汇集到我的鱼塘；第二，来源于地下水，我打了两口地下井，修建了蓄水池，可以蓄水几百个立方；第三，我安装了提灌，可以从下面的小河沟取水。我之所以把原来在南门市场的摊位搬到老家来，就是这个道理。”他阐释着他的想法，而且意犹未尽。

“我们到园区转转吧！”我提议。他带我们首先来到别墅后面的鱼塘，鱼塘面积不小于10亩，里面的存鱼不少于1万斤，塘里的鱼儿翻腾跳跃着，仿佛是在向闷热的天气宣示“抗拒”。他说：“之前这个塘还是一个土坏塘，由于不断漏，后来我进行了整治，四周都用水泥做了护堤，只是底部还是泥巴。在塘里，我安置了抬网，专门用来捕鱼，塘底安装了排水管，便于清塘，只要

打开下面的闸阀，鱼塘里的水就可以流出去，流到下面的储鱼池，这样鱼塘的水便可以得到再次利用。”这些主意都是他在长期实践中摸索出来的。

“七十二行，行行出状元。一个人的成功并非偶然，而是长期拼搏奋斗的结果。”我不得不佩服他思考问题的能力，更是为他“干一行、爱一行、钻一行”的精神所折服，在他身上无时不闪烁着“工匠”的光芒。

从鱼塘沿着十多级台阶而下，便来到小菜园，里面种植有辣椒、藤儿菜、西红柿等各种蔬菜，应有尽有。他说：“这里的辣椒带有辣味，是地地道道的海椒，这里的藤儿菜很有嚼劲，这才是真正的绿色食品。”

来到厂房，看到工人们正忙着为客户出鱼、送鱼。他指着一字排开的储鱼池说：“每个池子里都安装有制冷、制氧设备，里面的鱼不会受到高温和缺氧的影响。这里还可以为南来北往的送鱼车辆提供加冰、加水服务。”

走出洪坤渔业专业合作社大门，顺道而下，来到一处堆码场。他说：“这里是我们渔业协会流转的土地，每年对外的租金为8000元，旁边的那些土地也是我们协会流转的，大棚里种植的是草莓，每年的收入也相当可观。”

“下面河沟也是你们承包了的吗？”我问。“是的，是我们承包过来搞拦河养鱼的。我们渔业协会还准备在这里建一个西南片区最大的渔业交易市场。”原来他们还有更大的想法，更令人倍受欣慰的是，我由此看到了当今新农人的自信。“乡村这个广阔的天地真是大有作为！”我不禁感叹道。

快到中午12点，汗水浸透了衣衫，我有些招架不住了，只好打道回府。

回到小别墅，洪坤的妻子已经将饭菜端上了桌，腊肉拼盘、青椒皮蛋、凉拌茄子、卤牛肉、素炒南瓜丝……满桌美味佳肴，我们一起品尝着，聊着，感慨万千……

秋雁南飞(外二首)

高歌(四川内江)

金秋季，塔山层林尽染秋
碧流江揽入怀
日出江河，霞光射波光粼粼
秋风掀翻秀丽山水画卷
入林间，踩过过秋日的落叶
红叶松针毛茸茸，柔软
梦幻般秋景催心怡

秋的痴情，片片红叶散发着
秋的斑斓，束束枯草解化着
愁绪被滔滔江水，牵走
宝塔上空，一行人字排列
秋雁，嘎鸣声响彻云霄
挺长颈展翼翅向南飞翔
鸟背，驮走泉涌的灵感
飞往蔚蓝天边的海洋

菱角花开

比邻荷塘的菱花塘
菱出水面聚生茎端成菱盘
催生，几十枚不重叠绿叶
叶腋伸出四瓣雌雄花
昼合夜开，望星空饮月光
炎夏里，绽放一季光鲜花朵
淡淡清香，洁白淡黄小花散发着

多色弯牛角形菱角，水中垂生
形态模棱两可，让人难以捉摸
菱角花一塘连着一塘地开
明澈水中，浮起悦目一片白黄绿
那高洁而金贵的菱角花
彰显，生态世界的大好生机

金秋丰盈

看，朝阳出落落日坠山
呈现了大地一片金黄
望，蓝天似纯棉的云
卷舒了坦荡的心怀
听，洞穿山谷的风声
悦耳了粮满仓的赞歌

噢，金秋稻米的清香
钓起了欲滴的垂涎
尝，馅料丰富的月饼
饱满了寡欲的味蕾
浴，桂月柔情的月光
如愿了世间美好婵娟



红石滩 杨毅摄

时光深处的賈人谷

汪清英(四川南充)

在秋阳璀璨的初秋，我踏入了被誉为“川东小九寨”——华蓥山山脉北段那片神秘的土地——距渠县县城东南26公里的国家森林公园賈人谷。

行至賈人谷景区大门，天空湛蓝如宝石，几朵白云悠然点缀于青山之巅，仿佛伸手可及。

虽已入初秋，却值中伏，火辣辣的阳光似乎要榨干大地的每一丝水分，张狂地宣泄着它的炽热。目光所及，绿树在骄阳的炙烤下绿得耀眼，全然不见草木凋零、落叶纷飞的萧瑟秋景。

在賈人部落穴居遗址的山崖下，有一块青苔蔓生的石头，从后观之，恰似一只仰天狂啸的看门犬，故而得名“啸天犬”。关于此石，有一则动人传说。相传賈王率賈人北上助武王伐纣，殷纣覆灭后，賈王久未归，其爱犬日夜思念，守望主人，终化为这只仰天长啸的石犬，镇守山前。大自然的神来之笔，在賈人谷随处可见。

沿着蜿蜒的木梯徐徐而上，率先进入賈人穴居部落遗址。賈人部落的穴居为黄色石灰岩溶体，干燥且冬暖夏凉。于穴洞中攀行穿梭，犹如置身仙境。沿着狭窄的木梯(后来所设)，忽上忽下，忽左忽右，时而行走于峭壁间的古栈道。巍峨的山体被葱郁的绿植全然遮蔽，消弭了壁立千仞的险峻。踏上古栈道时，心中少了如临深渊的惊悚。尘世常如此，当不明真相之时，无知者往往无畏。这既是一种果敢，也是一种莽撞。

步入賈王洞，幽深昏暗且潮湿，阴风飕飕，我不禁寒颤连连。賈王的议事大厅，上窄下圆，一木椅置于高坎，两旁旗帜舞动。仰头，圆形洞口被稀疏的绿植遮掩，一抹阳光透过缝隙倾泻而下，在洞壁上晕开一朵璀璨之花，为这幽暗的洞穴增添了一抹亮色。从崖壁渗出的泉水，滴答作响，回音袅袅，似在诉说着远古的沧桑变迁。

穿出賈王洞，踏入賈王谷。谷中绿树成荫，遮天蔽日；这儿一丛，那儿一簇，绽放着不知名的娇艳小花；隐匿于绿荫中的蝉鸣鸟啼，伴着清风的旋律，奏响一曲天籁之音。远处，偶尔传来游客低沉的话语，更增添了此处的清幽静谧，让人恍若不知今夕何夕。

峡谷呈V形，如今已不见溪流潺潺、飞瀑如练之景。谷底裸露的石头呈青灰色，或圆润光滑，或棱角分明。有的纹理清晰，似人工巧匠精心雕琢；有的状如青蛙卧于溪底伸颈对吻，形态万千，令人浮想联翩。

走过九曲回环的賈王谷，来到如诗如画的七彩湖。七彩湖，宛如一块玲珑剔透的美玉，山上、岸边绿树、野花的倒影，仿佛晕染在玉石中的绮丽花纹，若隐若现，灵动曼妙。

船夫用竹篙轻点湖面，一道道涟漪如少女的心事荡漾开来，游船载着我们缓缓驶向老龙洞。

老龙洞，典型的喀斯特地貌，传说是賈人的藏宝洞。洞内灯光幽暗明亮，流水潺潺，凉意沁心。形态各异的钟乳石，有的形似温顺的小鹿，有的形如憨态可掬的乌龟，有的如仙女下凡，有的如罗汉打坐，鬼斧神工，千姿百态。水浅且窄之处，船夫用竹篙在水中左冲右突，小船唧唧呀呀驶出洞口。

洞外，豁然开朗，四周青山如屏，连绵不绝。山下，山里人家院坝里晾晒着金黄的玉米和稻谷。远山山巅，白影绰绰，那是白云深处若隐若现的农居。夜晚天幕上的点点繁星，那是他们种在天际的梦想。白日，他们与清风白云低语；夜晚，他们枕着明月酣眠。

青山怀揣凌云志，阳光遍洒长河水。阳光下的渠江，浩浩汤汤。它滋养着两岸勤劳的巴蜀儿女，吟唱着时代奋进的华章。

学生习作选登

那些灿烂的细节

四川成都苹果树下学校七年级 熊惜稀

生活中有许许多多的细节，有的细节使我们感动，有的细节令我们记忆犹新，还有些细节使我们意味深长……

那天傍晚，天倦了，云乏了，太阳拖着疲惫不堪的身影跑下了山头。“叮叮叮”一阵清脆而响亮的声音从远处传来，那是一位步履蹒跚的老爷爷，他挑着扁担，手拿着钉锤，边走边敲，不一会就走到了我面前。我急忙叫住了他，想买一点糖吃。只见他放下肩上的扁担，掀开竹篓的盖子。竹篓里装满了各式各样的“叮叮糖”，有长条形的，有小方块的，还有搅搅糖呢！看得我眼花缭乱。老爷爷开口道：“小朋友，你要几块钱的？”我说：“两块就够了。”老爷爷点了点头，冲着我笑了笑。他拿出一块长条形的糖，“抄”起钉锤，往下一敲，伴随着“铛铛铛”的声音，一块“叮叮糖”就被分成了好几块。我注意到了老爷爷的手，粗糙得像树皮一般，在虎口处还有一块厚厚的老茧，估计是常年抡钉锤造成的吧！我还在想时，老爷爷已经将糖递到了我面前。我付了钱，拿着糖，站在原地，看着老爷爷将东西收好，盖上竹篓的盖子，将扁担放在右肩上，艰难地站起身，一瘸一拐地向远处走去，手里还不停地敲着钉锤，那朴实的背影一点从我眼中消失……我拿出一块“叮叮糖”扔进嘴里，真甜！但我觉得

老爷爷朴实的微笑更甜！老爷爷自食其力、勤奋、不依赖他人的劳动之美深深感染了我！

我想起了我的外公，他可是一位货真价实的动手达人。他亲自做过沙发，现如今这个“艺术品”都还在家里供我们使用。我记得他在制作沙发的过程中，曾遇到过一个大难题，当时外公费了好大的工夫才解决，这个“大魔头”就是——榫卯结构。当时外公的右脚踩在长方形木料上，右手握着一把大型的木工锯，对着木料就是一顿锯，伴随着“咔嚓咔嚓”的声音，不一会就在木块中间锯出了四个梯形孔，再按照同样的方法又锯了四根。最后一步，也是最难的一步，只见外公聚精会神，眼睛就好像粘在了木块上一般。这一步必须眼到、手到、心到才行。外公缓慢地将四块木头拼在一起，位置不能有丝毫差错，否则就前功尽弃了。“咔嚓”完成了！四块木头分毫不差地拼在了一起！难关渡过了，大家提着的心终于放下了。榫卯结构之所以难，是因为过程中不需要使用一颗螺丝，非常考验技术！外公做沙发的细节让我感受到了劳动人民锲而不舍的精神品质！既美好，又纯粹！

劳动是美好生活的源泉，也是美好生活的开创者。细节纯粹美好，细节灿烂不已！

指导老师：李远

“何须浅碧深红色，自是花中第一流。”夏末秋初，空气中氤氲着一缕缕桂花的芳香，又把我带回了那个雨天……

天空阴沉沉的，仿佛被乌云堆积得压弯了身子，我望着试卷上那刺眼的分数，那一个个鲜亮的红叉仿佛针扎般狠狠地刺在我的心头。

四周静悄悄的，唯有那朵朵桂花因为下雨的缘故，星星点点洒落在地上，与泥土混在一起，显得皱皱巴巴，亮黄色中夹杂着泥土的棕色，失去了昔日的光彩夺目，它显得黯然失色。大概桂花也如我一般吧，承受不住风雨的洗礼，深陷于泥泞之中。

一阵阵微风吹拂而来，我凝视着在风中摇曳的枝干与漫天飞舞的花朵，深深地叹了一口气。不一会儿，一股淡淡的香味扑鼻而来，竟让我的心情舒畅了不少。我从地上轻轻拾起一小枝，那纤细的枝干上，一簇簇团在一起，那柔嫩的花瓣上挂满了晶莹剔透的水珠，映射出点点光辉，似是安慰，似是希望，那其中似是隐藏着更为浓郁的气息，煞是醉人。我用手轻轻抚摸那被雨水浸湿的花瓣，那湿湿凉凉的水滴，顺着我的手慢慢滚落，而桂花那娇嫩的花蕊和浓郁的香味，也得以释放，我心中不禁思忖起来：难道真的只有色彩艳丽的花朵才是美的吗？雨后的落花不也是美的吗？

我望着那飘散的桂花，长长地吸了一口气，那沁人心脾的香味，慢慢充盈着我的心，在我的脑海中挥之不去。我仿佛感受到了桂花在雨后不愿屈服的那份坚韧，透过这浓郁的香气，我仿佛也看到了它那努力生长、蓬勃向上奋斗的身影。我不禁感慨万千：原来只有经历了风雨洗礼的花朵才能释放出更迷人的芬芳，何不把所有的风雨化作甘露，滋润万物，助其生长。雨后的桂花，既有着“江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰”的妩媚唯美，又有着“草不谢荣于春风，木不怨落于秋天”的坚韧顽强。

恍惚间，我仿佛化身为了雨后的桂花，在迎接风雨之后，赢得属于自己的收获，绽放出一朵朵成长的花朵。

指导老师：何晓玲

风雨桂花香

四川省成都市成华区嘉祥学校初2024级一班 王好菲