

## 商海弄潮

此刻，一壶10年陈皮普洱茶摆在小茶炉上，倒出来的茶水呈深红色，暖暖的，轻啜一口，口感醇厚，茶香味浓。朋友嬉笑道：“陈皮理气健脾，燥湿化痰，普洱降脂抗氧化，对睡眠也好，所以我给你点了这种茶。”我谢谢她的好意。其实，对品茶，我是不太讲究的，既不会对好茶爱不释手，也不会嫌一般的茶不上档次，但我比较在乎喝茶的环境与氛围。在那种人多嘈杂，麻将声喧哗，烟雾缭绕的茶馆喝茶，没有品茶的乐趣，令人难受！

环境愉悦宜人的茶馆，会让人心情舒畅，精神放松。而我们现在品茶的这间茶馆，以中式茶饮为主，无论从装修风格还是服务人员的穿着，都体现了一个雅字。像船形一样的中岛吧台，有煮茶、手冲茶和冷萃等多种茶品，开放式卡座很适合年轻人。背景音乐悠扬婉转，有清风徐来之感。店里以年轻人居多，有的独自在看书，有的在玩手机，有的在笔记本电脑上办公，有的情侣在唧唧私语，一切都安静祥和。而外面的街上，却是热浪滚滚，车水马龙。咫尺之间，仿佛隔着两个世界。

婧是一所大学的讲师，也是一位年轻有为的画家。去年冬天，我应邀前往四川福宝美术馆参加“纪念陈子庄诞辰110周年书法名家邀请展”，婧的国画《春之语》给我印象深刻：河水微波荡漾，河边有房舍数间，一大群水鸟在展翅飞翔，一棵大树如巨伞般伸



何一东(四川)

向河面，千万朵红色的花朵在盘虬卧龙的枝干间绽放，扑面而来的春天气息，令人惊喜万分！啊，春天，就是这样鲜活而生动！当然，这只是我作为一名参观者最直观的感受，而对这幅画准确的诠释，肯定是画家本人才能给出答案。

也因为这次和婧相识并逐渐熟悉了解。我有不少画家朋友，有个成语叫“图文并茂”，意思是图画和文字都很丰富精美，互相陪衬，相得益彰。在写作的同时，我喜欢去看一些画展，在这个缤纷多彩的艺术世界，我惊叹画家们的妙手丹青。在他们的笔下，无

## 夜枕秋风月下眠

熊宋军(陕西)

山峦间，层林尽染，黄红绿交织成一幅绚丽的秋天画卷；溪水穿林，落叶轻舞，与潺潺流水合奏出一曲悠扬的金秋赞歌；田野上，皓月当空，倾泻下柔和银纱，为这秋夜的大地披上了一袭梦幻而神秘的纱衣。

秋夜，宛若身披七彩轻纱的仙子，踏着“月出皎兮，佼人僚兮”的轻盈步伐，穿越林间、田野、池塘，不染凡尘地步入我的世界。她以黑色夜幕为面纱，以“盈盈秋水，淡淡春山”的双眸，静静地凝视着世间万物，赋予它们以柔和与深邃。此刻，时间仿佛凝固，白天的尘嚣与纷扰悄然消散，唯余我的思绪在秋夜的怀抱中自由驰骋。

秋夜，是心灵的港湾，是美梦的归宿。人们纷纷卸下白天的盔甲，放下喜怒哀乐，让心灵在秋夜中自由翱翔。有人沉醉于往昔，回味“桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯”的温情岁月；有人则展望未来，为“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的征途壮志绘上斑斓色彩。而我，则愿在这份宁静中，追寻那“吟安一个字，捻断数茎须”的文学之梦，让心灵在文字的海洋中尽情遨游。

风起山峦，乐自生。晚风轻拂，我仿佛听见了窗外万物共吟“听取蛙声一片”的田园诗篇。猫头鹰以夜色为幕，率先唱响秋夜的序曲：“各位居民，晚上好！我，夜的守望者，与诸位共享这‘静夜思’的深邃。”蟋蟀们在田野间应和，歌声悠扬，与夜共舞；稻田里的青蛙，也不甘寂寞，鼓胀双颊，以“呱呱”妙音，为这“稻花香里说丰年”的喜悦秋夜增添了丰收的喜悦。

月洒窗棂，情未泯。这如水的月光，不仅照亮了房间，更照亮了我心灵的每一个角落。30年的奋斗，30年的梦想，30年的生活的点点滴滴，在月光的映照下愈发鲜明而强烈。我静静地思考，何为人生的真谛？是“采菊东篱下，悠然见南山”的淡泊宁静，还是“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情壮志？或许答案因人而异，但无疑，我们都应珍惜此刻，细细品味生活中的每份美好与温情，让心灵在“此中有真意，欲辨已忘言”的境界中升华。

夜枕秋风，月下眠。夜已深深，秋风透过老宅的窗棂，轻轻拂过我的面颊，带来丝丝凉意与清新。我惬意地合上眼帘，让心灵随着秋风的节奏轻轻摇曳，在柔和月光下渐渐进入那甜美的梦乡。梦中，我化身为一自由翱翔的雄鹰，飞越文学的蓝天，俯瞰着那片“绿树村边合，青山郭外斜”的美丽而熟悉的故土。

夜枕秋风月下眠，这不仅是一幅诗意的画卷，更是一种生活的恬静姿态，体现了心灵深处对宁静与自由无尽追求的人生态度；夜枕秋风月下眠，让我们一同感受生命的韵律，追寻心灵的归宿。



投稿邮箱: 763358734@qq.com

总第 125 期

很早以前就听说蒲阳境内有一莲花湖，景色秀美怡人，是一处纳凉休闲的好去处。只可惜整日耽于工作，无暇一睹芳容。终于，在这个草长莺飞的五月，“偷得浮生半日闲”，来探寻这“神秘”的莲花湖。

吃完午饭，随众人乘车抵达。一片平静而宽阔的湖水扑面而来，潮湿宜人的湖风轻拂脸庞，令人耳目一新，精神也为一振，所有的醉意都在这一刻烟消云散，只想拥这湖水入怀。

由于暂时没有游船，我们无法一览湖光山色，只好先在湖畔的农家歇脚。一座雕梁画栋、古色古香的长廊亭伫立湖畔，四壁挂满了文人墨客为这一泓碧波题写的对联。坐在亭内，清风徐来，偌大一片湖水微微颤动，激起一圈圈涟漪，好一番水波不兴。

休息了约莫半个钟头，船终于满载客人归来。我们紧随后下船的人上了船，恰好，这批人把船坐满了。

船夫启动游船，我们离开了岸，向湖心驶去。

坐在船中，一行人东张西望，问这问那，恨不得一下子就把这莲花湖的一切都了解得一清二楚。据船夫介绍，莲花湖湖水面积3000多亩，因湖有五条水道，形似莲花的五朵花瓣，故得名“莲花湖”。莲花湖四周群山环抱，水道曲折回环，植物和动物种类繁多，常年青山绿水，是一处不可多得的旅游胜地。

“看，那块石头多像条大鱼啊！”不知谁叫了一句。我们顺着他手指的方向望去，果然，

## 初访莲花湖

程浩(四川)

湖心一块巨石覆满绿树，远远望去活脱脱就是一条刚跃出水面的鲤鱼。随后，我们又看见了狮子、大象……这里的奇山异石形态各异，栩栩如生，较之桂林山水有过之而无不及。

船前行得很慢，使我们有足够的时间欣赏美景，谈天说地。湖水一直很平静，只是船前进时激起的白色波浪时隐时现。不时有鱼儿轻盈地跃出水面，留下一圈圈波纹后便悄无声息。湖面上三三两两散落着许多游船，有的是带桨人划的，有的同我们的一样是机动的，但都行进得很慢很慢，好像生怕惊扰这平静的画面。湖岸边有垂钓的钓友，一人一竿一网。湖面上不时有两三只白鹭和野鸭戏水，听船夫说，这湖岸边栖息着好几百只白鹭呢！每每船头快要撞上它们时，它们总是尾巴一甩，便优雅游哉地避开了。友人们纷纷猜测这湖里到底有多大的鱼，忽有一人大呼：“这湖里一定有美人鱼吧！”大家一愣，随即连连赞同。

正当大家陶醉在这迷人的诗情画意中时，一阵雄浑有力的吆喝声远远传来：“嗨哟，嗨哟！”原来是当地农民组织的龙舟队正在训练。十几个膀大腰圆的大汉整齐划一地挥舞着木桨，将湖水逆向劈开，龙舟如水雷般急速向前蹿去。看着他们劲头十足的样儿，我们也止不住大声为他们叫好。

可以嘹亮岁月里的孤独，希望我们心中的一首诗，可以悟古人的意境。

纳凉的清水，有了一双含情脉脉的眼眸，岁月幽香，有了浪漫的画面。

遇见人生的美好，是一种庆幸，亦是一种幸运。

一帘窗，一穗安，一墙花影，一段年华。

望人间一眼，夏花璀璨，捧一世真心，爱世人心扉。

烟雨同舟，楼台镜月，在溪流的木舟上，轻盈的舞姿，令人痴迷。

爱你如初，念你如朝暮。桃花入了世俗半颗心，岁月有了人间半薄凉。

池中有了佳人的影子，提笔点墨，画一幅佳人闺秀的模样。

把最喜欢的一首诗，放在桌前，卷一诗书，醉卧人间情怀。

把最爱的青山绿水，泼水点墨，让画卷盛开，让爱盛开，蝴蝶自来。

庭院里，弥漫着花草的香气，望着天际，坐在黄昏下，残花有了世人陪伴，人生从此不再孤独。

读唐诗宋词，熏陶人生的模样，熏陶盛夏的曙光。

近水楼台先得月，希望我们将人生的一场阅历，赋予七月，赋予闲情雅致的日子里，赋予盛夏的时光里。

希望我们七月甜美，陪伴佳人，看画中人，赏池中景色，静时光流逝。

一季花开，一季花落。希望我们不再燥热，让内心平复，去相遇七月，守护盛夏。

## 读报心得

关阳(河南)

当你真正深入地去阅读报纸，似觉面对的是一篇一篇的文章，而是一座一座的小山峰。一篇文章看过去，读透它，就如同进入一条神秘的山林小路，迂回曲折，峰回路转，风光无限好。

起初看报的我，大多如同走马观花，只见其形貌，而未睹其真容。后来真到自己动手来写文章，则觉此事不易，如同自己来设计一处风景，但见流水未见亭榭，有了小桥，栏杆又有粗糙之感。这时，再看报纸中的大家手笔，可以说是一文激国人之情，一文动天下之容，那真是如椽之笔，令人神往，如同大山巍峨，遒然不可攀也。

报纸文章，特别是党报文章，黄钟大吕之文颇多，若自己也颇有思想，读之乃如名师临座授

论是人物山水，还是花鸟虫鱼，都惟妙惟肖、栩栩如生。优秀的画家，通过画笔不断发掘事物内在的实质，揭示人自由表达的情感，触动人们的心灵，引起共鸣。我常有这样的体会，在一幅幅气韵生动、意境深远的作品面前，一下就能忘却所有的烦恼，心情也舒畅起来。所以现在报纸的副刊类版面，除了美文，美图也应必不可少，让读者得到双重的精神享受。

我一边喝茶，一边听婧讲她的绘画经历和人生故事。她娓娓道来，我耳视目听。而她也侧耳细听我讲家长里短，和游览一些景区的所见所闻，不时嫣然一笑，还在手机上聚精会神看我写的游记，果然是爱学习的人，我情不自禁掏出手机，拍下了这个唯美的画面。

阳光从窗户的缝隙中照射进来，金灿灿的，在墙壁上涂下印象派般的光影；窗外的绿植上跳跃着两只白头翁，一只歪着小脑袋看着室内的我们，很可爱。这个场景，让我仿佛回到多年前，那个时候还很年轻，看世界一切都很简单美好。如今，几十年的岁月像落叶一般四散飘去，那些曾经的心灵之约，已消失在茫茫人海，偶尔，会在梦境中短暂重现，醒来则怅然若失……

下午茶很怡人，下午茶也很短暂。傍晚时分，阳光仍很热烈，我和婧挥别，互道珍重。虽然现实并不完美，但在下午茶时光，我们享受到了温暖的友情，把自己从日常的压力和烦恼中解脱出来，让心灵放飞，真好！

一路上，湖光倒映着葱茏的青山翠树，与头顶上的蓝天白云相映成趣，我们牢牢地被这原处的山水风光吸引，舍不得将目光移向别处。

莲花湖真的很大，水道也非常多，曲径通幽。往往以为这条水道已趋尽头，可驶过去一瞧，又一条弯弯曲曲的水道横亘眼前，颇有“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的意境。要不是有船夫导航，我们可能真的会迷路哩！船行湖中，凉爽的湖风吹得人无比惬意。我想，这时若有人在船上青梅煮酒，大伙儿一定会开怀畅饮，对酒当歌！

船一直开了两个多钟头，才把我们送上了岸。

吃过晚饭，我们燃起熊熊的篝火，斟满甜甜的美酒，烤上肥嫩的全羊，尽情欢唱，尽情舞蹈，抛开生活中的所有烦恼和困扰，回到了纯真的童年时光。

夜深了，由于山庄床位不够，我们不得不再一次踏上游船，去往另一处休憩。

夜晚的莲花湖更加迷人。由于船上没有灯，只能依靠月色来认路。银白色的清辉洒在湖面上，冷冷的，却又让人感到舒服。四周显得很静谧，只听见发动机的“嗡嗡”声，偶尔一两只萤火虫飞到脸上。所有的一切都笼罩在这静谧的湖水之中。大家也不忍打扰这宁静，只是默默地坐在船边回味。船夫大概已经习惯了夜航，轻车熟路地把我们送到了住处。

当晚，我梦见自己变成一尾小鱼儿，自由在地遨游在幽远恬静的莲花湖中……

## 月光城

上官琳娜(四川)

盘结在我心里的香格里拉月光城最早出现在1933年英国小说家詹姆斯·希尔顿写的小说《消失的地平线》里。那里有皑皑雪山，那里有飘逸不定的云朵，那里有展开翅膀的风，那里有银白色的月光，充满极度的神秘和诱惑。

我们走进茶马古道的月光城——独克宗。独克宗的建筑物都是用白色粘土作为外墙涂料，外墙涂成白色。每逢月夜，皎洁的月色银光乍泄，辉映白墙，整个城市分外圣洁美丽。独克宗在藏语里有两个意思：一个是“建在石头上的城堡”；一个是“月光城”，是茶马古道上重要的集市。这座古老城市是茶马古道的枢纽，承载着丰富的历史和文化底蕴。

白雪的洗礼，阳光纯净，山风温驯，蓝天无瑕，白云轻柔，树梢微颤，鸟儿悠然飞翔。我独自背上双肩包，走进阳光洒满的每条街道。街道不宽而细长，两边的木房多为三层，错落有致，精雕细琢，艺术风格独特。每栋房屋设计成客栈和店铺，品种齐全。摆在店铺里的商品，把每个店铺装扮成万花筒。走进去，每个人都会从不同角度、不同层次，收获满满的美感。我坐在黄梨茶椅上，要了一杯云南猫屎咖啡。咖啡的轻烟化为一缕红与黑混合的烟雾，缭绕出蓝天白云的空灵，置身于此，我的心一下就纯净而空荡，千年的记忆被重复了千万次。

走出独克宗城，阳光沉落在梅里雪山背后，年代的青石板路已经结冰。车在路上，我突然奇想：怎么不来一次峰回路转呢？再去看看皎洁的月光沐浴的一座城，那座城的夜晚一定是银光闪烁，把我的记忆清洗得雪亮。

## 锦里诗苑

秋天(组诗)  
路琳(四川)  
秋阳

别样的养分，以和煦之名  
让玉米灌浆，高粱抽穗，……  
让大豆结荚，棉花育铃……  
它放射出金灿灿的光芒  
也习惯了将大地涂成金黄  
秋阳，是一枚温暖的意象  
挂在这个秋日的天空里  
以温暖和光明，继续叙事和抒情

## 秋月

落在草尖，那么多的草儿  
一夜白头，落在碧水  
那么多的心事，澄明洁净  
落在天空，那么多的乡愁  
被一照亮，落在窗台  
那么多的思念，被轻易点燃  
行至中秋的时候，秋月之上  
多了一份月饼和桂花酒的醇香

## 秋果

以自己的笔触，书写秋天的丰收  
红的，紫的，黄的，白的……  
被枝杈高高举过头顶  
秋果，阳光雨露和汗水的结晶  
就用它们为这个季节修葺  
硕果累累，让这个秋天的分量  
沉甸甸的，甜滋滋的

## 秋风

仿佛一支支神奇的画笔  
将无尽的颜色，慷慨地泼墨  
天地之间，就是一张巨大的宣纸  
层林尽染，是入目的画境  
更是传世的诗词，秋风吹去炎热  
吹来清凉，云卷云舒之旅  
秋凉不仅是源自它本身的温度  
我们在秋风里体味丰收的喜悦

## 晚秋

王云发(四川)

一页一页的纸  
写不完青涩的历程  
一汪一汪的水  
漫不过金山寺的那滴泪

来了，来了  
一群麻雀在梦中  
叽叽喳喳地通知我  
一转眼爬起来  
赤脚冲进梦里  
低头一看  
来了，真的来了  
风姿绰约

这样的激动  
在血脉和山水间  
穿越一丘一丘的白发  
半点都不想告诉任何人  
只是多情的风  
在呼啦啦地唤  
晚秋的名字

## 阅读秋天

杨明军(广西)

以孕育和拔节的形式生长  
最终用分娩的壮举了却心愿  
仿佛小溪憧憬远方  
仿佛大地向往天空  
这也许不是一粒种子的初衷  
但却注定了抵临秋天的宿命

开往秋天的列车朝气蓬勃  
稚嫩与新奇前呼后拥  
历经风雨交替的反复锤炼  
喧嚣的内心也已趋于平和

春讯在眼眸里悄悄淡化  
夏花也已收藏在记忆之中  
成熟饱满的渴望  
蜕变为青春号角唯一的奔赴

生命的过往曲折坎坷  
踉跄的脚步带风沐雨  
花开花落记录着岁月的年轮  
寒来暑往承载着时光的旅程  
无论是春意盎然的悸动  
也无论是五谷飘香的满足  
其实都是上苍赋予的无限恩赐

## 草尖上的故乡

孟义(安徽)

背起故乡的黄昏  
踩着满地的星星  
借着萤火虫的光  
到山与云的空隙里托起春雨  
在野花还没有醒来时  
想打鸣的公鸡  
怕吵醒草尖上露珠折射的故乡  
我蹑手蹑脚地截取成两节  
一半归晴川  
一半留鸚鹄洲  
我带走了故乡的明月