

四川省广元市青川县： “坝坝篮球”开辟体旅融合新航道

□ 郝怀林 本报记者 魏彪

在刚刚落幕的巴黎奥运会上，中国三人男女篮双双亮相，运动员们顽强拼搏的精神，让三人篮球这项运动受到了更多的关注。而在四川省广元市青川县，“三人坝坝篮球”赛事也在燃情上演。

全民参与 共筑品牌 “坝坝篮球”赛事受欢迎

近日，正在青川县城篮球公园举行的月冠军比赛现场座无虚席，来自国内外的球队角逐激烈，现场加油声呐喊声此起彼伏。

“太精彩了，高水平球员和高水平赛事越来越多，让我们在青川就能大饱眼福。”年近七旬的李建国非常兴奋，他是“坝坝篮球”赛事的忠实拥趸。

跨越年龄的鸿沟，从16岁的青春少年到50岁的自由职业者，青川的“坝坝篮球”赛场上汇聚了来自不同背景、不同年龄的篮球爱好者，他们共同在这片充满激情的篮球场上挥洒汗水。

“参与比赛让我结识了许多朋友。我喜欢在球场上奔跑的感觉，这让我感到十分快乐。”50岁的董正蓉是一名木匠，他因为精准的远投，被队友和观众们称为三人篮球赛场上的“神射手”。

“如今，越来越多的人因为篮球来到青川，我在和他们的交手中锻炼了球技、结识了朋友。”今年刚从乔庄初中毕业、年仅16岁的杨震雨，和同学们一起组了一支队伍，这个暑假他们几乎每天都来参赛，追风少年们的顽强表现让观众刮目相看。

据了解，2023年，青川县以市场化运作的思路，引进了四川铜戈体育文化发展有限公司，专门负责“青川三人坝坝篮球”赛事的举办运营工作。四川铜戈体育公司设计了日、周、月、年度冠军的递进赛制，男女不限，并且拿出了一定的奖金

进行奖励。“年度总冠军奖金可达50万元。目前，我们已经举办赛事7000多场，2000多支队伍到青川参赛。青川三人坝坝篮球赛事的品牌影响力正在显现。”四川铜戈体育文化发展有限公司负责人吴国松表示。

盘活资源 激活业态 “坝坝篮球”引领服务消费

日益火热的“三人坝坝篮球”赛事，不仅丰富了群众的体育文化生活，也成为推动服务消费高质量发展的重要引擎。

篮球公园周边原有70余个铺面，大部分都已闲置多年。“人气不够，商户也没有信心入驻。”青川县商务和经济合作局副局长左雅杰指出了问题所在。而现在，篮球公园周边已入驻超过40家商户，剩余的铺面也被全部“预定”。业态涵盖特色餐饮、小吃、饮品、酒吧、文体娱乐及购物等多个领域，形成了多元化、高品质的消费集群。

“篮球赛带旺了人气，还搞了很多活动，做生意有盼头！”销售七佛贡茶的杜前军是第一批入驻的商户，今年，他已经销售了价值近百万元的茶叶，客户遍布北京、四川、陕西、重庆等地。

体旅融合 聚人聚财 “坝坝篮球”激活文旅经济

为进一步办好赛事，青川县积极与各省市篮球协会、知名篮球俱乐部及高校对接，引进品牌篮球赛事落地举办。通过“体

育+旅游”，完善吃、住、行、游、购、娱等配套服务，吸引外地游客驻足青川。

中国三人男子篮球队员颜鹏率领的队伍成功取得了第11个月的月冠军，他们获得了争取年度总冠军的资格。“我是第一次来青川打球，这里的风景很美丽，在这里打球是特别舒服的一件事，我特别喜欢青川的篮球氛围。”说起赛事，他连连点赞。

同样，中国职业男子篮球界的知名运动员罗旭东也对青川的“坝坝篮球”赛事给予了高度评价。他表示：“我衷心希望青川的三人‘坝坝篮球’能越办越好。同时，我也诚挚邀请全国各地的球迷朋友们，来到青川，不仅参与激情四溢的‘坝坝篮球’，更能体验一场说走就走的旅行，享受身心的双重愉悦。”

今年以来，川陕甘毗邻地区男子篮球联赛、四川省三人女子篮球联赛、四川省村BA川东北赛区的赛事相继落地青川，持续不断的篮球赛事点燃了青川文旅经济，推动了县域经济向多领域、高层次、健康化发展。据青川县文旅局副局长刘晓燕介绍，2024年上半年，全县游客接待564.8万人次，同比增长6.24%，旅游综合收入实现64.95亿元，同比增长6.42%。

“青川‘三人坝坝篮球’擂台赛，充分发挥了体育赛事对旅游产业的拉动效应，形成了‘一人参赛、多人旅游；一日参赛、多日停留’的体育旅游新路径。未来，青川县将持续深化三人坝坝篮球赛事品牌，为人民群众呈现更加丰富多彩的体育文化生活盛宴，推动县域经济高质量发展。”青川县相关负责人表示。

送女儿去住读

赵瑜

送女儿去高中住读前，其实花了很多工夫做准备。网购了有着漂亮卡通图案的大编织袋，去超市一遍遍地往编织袋里补充东西：凉席、床上用品四件套、日用品、药盒、电吹风……报名前一天又匆匆地买了水瓶放进去。

两大编织袋沉甸甸的，女儿的同学来家里玩，惊呼：阿姨，你完全夸张惨了，她是去住读。

刚满15岁的女儿个子长到1米62了，9月起，开始离家去高中住读。巧合的是，我15岁时也在同一所高中住读。

1988年，我穿着一件咖啡色的薄风衣，拎着一只家传的早已脱漆的木箱走进了宿舍。因为是上铺，我的父亲为我的床边钉上一块简易木板，以防我会睡着睡着滚下来。我当时只有1米54，又瘦又黑。

时代不同了，女儿穿着韩版纱裙，为了显示自己与初中生的区别，她留了斜刘海，有意地散开头发。她爸和我，还有外婆，像一支送亲的队伍，把两大包东西送进了宿舍。

宿舍是新楼房，学校现代化极了，连用热水都要刷卡，我一边笑着给女儿说“这就叫物联网”，一边向家长们打听作息时间、吃饭地点、科任老师等一切情况。女儿有点不耐烦地催我们快回家，她指指手机：“有什么我会打电话！”

我心里还是有点悬：女儿从小未曾离开过父母，生活起居一直有人照顾。虽然家离学校并不远，但是封闭式的住读一切都靠自己，她能行吗？

一周后，她回家了，令我意外的是：她自己把衣服洗了、自己去食堂充卡买饭、学会了看公交站牌、当上了班里宣传委员候选人……对于她，开始独立生活非常容易。尤其是说起舍友们，她一脸喜欢——我对她同龄人相处的担心，在她那里也不成其为问题。

我曾反复想过不让女儿住读，还一度去高中门口看了出租屋。后来狠下心，抱着试一试的心情，给她约定好，如果住读不习惯，我们再想办法。实践看来，这次“断奶”居然如此轻松，女儿总是能给我惊喜。

星期天送女儿回校时，照例叮嘱半天，跟同学不要吵架、上课专心听讲、多吃点肉长高点、钱物要管好等，琐碎一地，她心不在焉地玩着微信，给同学发了一句话被我看见了：我妈好像“唐僧”。

不禁莞尔，思绪又扯回从前，高一的我也觉得爸妈真唠叨，想快快逃离。当时的我妈妈，是不是跟我一样，对女儿的成长既满怀欣喜，又怅然若失？

真的怅然若失：一个从没有离开过家，我习惯了天天在我耳边嘟嘟地叫我“妈妈”的孩子长大了，惊觉孩子已奔向新的生活，家里越来越整洁，而我也越来越寂寞了。

但孩子总是要长大，她有她的路，她走向她的未来，留给我们一个背影。如纪伯伦所说，“你的孩子，其实不是你的孩子……你可以给予他们的是你的爱，却不是你的想法。”父母必须适应孩子的成长，送她祝福，而不是拉扯她的书包。

成长是一门课程，她学，我也需要学。
(作者系重庆市南岸区文联主席)



黄水国家森林公园 特约摄影 高兴明

人物

音乐制作人卢天赐： 用创意和实力突破行业边界

美国西部的加利福尼亚州作为全球娱乐产业的心脏，吸引了无数追逐梦想的人们。加州不仅是电影和科技的中心，更是音乐创作的圣地。在这个音乐与梦想交织的地方，卢天赐作为一名杰出的音乐制作人，正凭借其卓越的音乐才能和对艺术的追求，为音乐产业带来了属于自己的贡献。

卢天赐出生于河北省石家庄市，从小便展现出过人的音乐天赋。五岁时，她开始学习钢琴，音乐的旋律从此成为她生活的重要部分。童年时期，卢天赐曾多次参加全国性的钢琴比赛，并屡获佳绩，这些荣誉不仅坚定了她对音乐的热爱，也为她未来的音乐事业打下了坚实的基础。2020年，卢天赐毕业于上海音乐学院，主修音乐设计与制作专业。同年，她前往美国加利福尼亚州，进入以艺术教育闻名的加州艺术学院，攻读音乐系爵士钢琴专业的艺术硕士学位。加州艺术学院作为美国西海岸最具影响力的艺术学院之一，以其卓越的教学品质和严苛的选拔标准而享誉全球。在这里，卢天赐不仅受到了系统的音乐教育，更在多

元文化的熏陶下，培养了独特的音乐视角和创作理念。

作为音乐制作人，卢天赐的职业生涯并非一帆风顺。她在音乐制作领域的早期经历之一，是关于一部舞台剧的音乐创作，她凭借坚定的信念和过人的能力赢得了导演和制作团队的认可。在加入项目后，她负责创作和编排剧中的音乐部分。期间，她不仅需要保持高水准的创作，还要处理各种突发情况。最终，她的音乐为舞台剧带来了巨大成功。而此次经历也让她在业界崭露头角，同时为女性音乐制作人树立了榜样。

在此后的几年中，卢天赐不断在音乐制作领域内探索新的可能性。她曾为一款音乐教育应用——“迷鹿APP”创作乐曲。这款APP旨在通过游戏化的方式帮助用户学习吉他、尤克里里和钢琴。卢天赐不仅负责制作游戏所需的音乐旋律，还为程序中的每一关卡设计了风格各异的乐队伴奏，以确保用户在学习过程中始终保持新鲜感和兴趣。她精心设计的音乐使该应用上线后的

第一年便获得了极高的市场评价，成为音乐APP的推荐软件。迷鹿APP的成功，不仅标志着她在音乐与科技结合方面的创新能力，更为她在音乐制作领域赢得了广泛的认可。

在影视配乐方面，卢天赐曾参与了多个电视剧的配乐创作，其中最令人兴奋的是她与儿时最喜欢的偶像剧导演的合作。在此期间，她以高度的责任心和专业性完成了这一项目。她的音乐不仅完美地衬托了电视剧的情节发展，也为剧中人物的情感表达增添了深度。这些项目的成功，逐渐奠定了她在音乐制作领域的重要地位。

谈到未来时，卢天赐表示，她将继续作为音乐制作人，为更多项目提供高质量的编曲和原创音乐服务。她也计划探索音乐与科技的结合，寻找新的创作表现形式。此外，她希望通过自己的努力，推动更多女性进入音乐制作领域，为行业的多样性和创新性作出贡献，为经济和文化发展贡献力量，推动音乐产业不断进步。

周通

秋风咏

唐代 贾

秋风，你是季节的使者
悄然弹奏秋的琵琶
从遥远的天际飘然而至
带着神秘的气息与力量

你拂过广袤的大地
田野间涌起金色波浪
稻谷垂首，向你致敬
感谢你带来丰收与希望

你轻抚山冈山峦山林
为其披上五彩斑斓的衣裳
枫叶如醉，红得热烈奔放
银杏似金，闪耀夺目光芒

你穿过乡村城镇街巷
涂上一层岁月的沧桑
一片片飘落的黄叶上面
有时光镌刻的美丽诗行

你在湖面舞动涟漪
倒映着天空的澄澈与安详
芦苇摇曳，似在诉说
生命的坚韧与顽强

秋风啊，你是思念的邮差
将中秋节的牵挂带进心房
你吹响窗前几时挂的风铃
叮当声中满是回忆与惆怅

你是大自然的魔法师
用无形的手变幻着景象
让人间在你的怀抱中
沉浸于秋的宁静与馨香

你不知疲倦地奔跑
或许是去追逐那诗和远方
揣着梦想，带着憧憬
在岁月的长河中自由翱翔
(作者单位：重庆市丰都县政协)

山间(外一首)

谢子清

山间有石
一块鼓励另一块
只有站起来成为峰
才能帮助脚步接近云朵

山间有树
在石缝中查漏补缺
为大地编织纯粹的绿意
便于接纳远道而来的秋风

山间有雾
静待有心人
于清晨或雨后撞见
顺势破解这深不见底的隐喻

山间有客
从四面八方赶来
带着明晃晃的光芒
但凉爽怎么也带不回城

木房子

木房子藏在山间
像极了土生土长的姑娘
安静中沉淀着羞涩

几里开外的另一栋房子
与她隔梁相望
犹如密不可分的闺蜜

相对于高大的楼房
她们是排班者
被飞奔的时间远远甩在身后

房前屋后成片的玉米林
无声陪伴她们
证明晚熟并不是坏事
(作者系重庆市作协会员)