

## 杜波文学作品选登

赞中国健儿  
征战巴黎奥运会

[七律(平水韵)]

题记：中国健儿征战巴黎奥运会，斗志昂扬、龙腾虎跃，争金夺银，扬我国威！特作诗一首致贺。

巴黎奥运逐梦场，华夏群英意气昂。  
塞纳河中掀巨浪，凯旋门下射天狼。  
飞身跃影惊寰宇，夺冠争雄耀光芒。  
壮志凌云乾坤转，红旗漫卷国威扬！



杜波 号浣花溪居士、杜陵野少。诗人、知见诗社顾问，四川省朗诵演讲艺术发展促进会顾问。四川省文学艺术发展促进会顾问。四川卫生健康文联副主席。

情感天地中的  
诗与远方

诗与远方是什么？

诗与远方是一抹笑，满天星辰的璀璨。  
诗与远方是一首歌，无限沧海的辽阔。  
诗与远方是白云飘悠，长裾舞动的自在。

诗与远方是海浪拍岸，拾取贝壳的悠然。

诗与远方是阳光洒在肩头，暖风吹过发梢，远离纷扰。

沉浸在这美好中，陶醉的不是景，是心中的憧憬。

且行且歌任逍遥。  
平淡的日子里，梦想却很远。

靠在窗前听一段旋律，得片刻沉醉或是激昂。

幻化成歌，动人心弦了。  
漫步沙滩，只需浅浅足迹，放眼望去万里浪涛，涛声传，世间美妙。

纷繁世界不能随心而行？怕什么呢？轻舟短棹任漂流，且行且歌任逍遥，洒脱奏响笑傲江湖曲。

人生之路，总有诸多羁绊，我常常在现实的琐碎中迷失自我，忘记了曾经的梦想与远方。然而，真正的勇者，敢于在困境中坚守内心的向往，敢于冲破世俗的牢笼，去追寻那属于自己的诗与远方。每一位旅人都是勇敢在心，渴望被远方召唤。天空湛蓝，为梦追逐人倦，心有灵犀，灵犀之际，眼中山河壮丽。超越平凡地逐梦，豁达与坚定，无畏无惧是一种生活姿态。

## 远方就是情感的寄托

梦醒时分心未眠，笔绘秋华，人生漫长的旅程刚刚开启。

心如果没有可追逐的方向，繁华世界也都是荒芜。

需要敞开心扉去感受远方的魅力，其实情感世界处处充满诗与远方，长风破浪会有时，直挂云帆济沧海，有什么可畏惧的？雪山暖阳，豪情壮志，高山流水，市井烟火，都是诗与远方。

情感融入了远方，活着便有了激情所在。我们常常在忙碌中忽略了情感的滋养，忘记了内心深处的渴望。人生不应只是机械地前行，而应在情感的世界里找到寄托，在诗与远方中寻得慰藉。情感之美，也在于远方，远方就是情感的寄托，细品方能感悟。带着一颗追梦的心去寻找情感中的诗与远方。四季轮回都留给自己，追寻情感远方的浪漫感。

## 种下一生的憧憬与希望

心有阳光，日子怎么过都是灿烂。

如果一定要追寻点什么，恰似飞鸟对天空的向往。

每一个心怀梦想、爱云恋风的人，心里一定有所向往之地。

生活就是一次远航，一半在港湾，一半在远方。

人生犹如一场航行，我们在港湾中休憩，又驶向远方探索未知。在这个过程中，我们会经历风雨，也会遇见彩虹。我们要学会在挫折中成长，在顺境中珍惜。清晨时迎接朝阳曙光，正午时帆船飘扬远方，黄昏后余晖映红海面。风起时，船行如箭破海浪，风息云静成画卷。无需谁来引领，无需谁来护航，只是顺着风向，在时光中勇敢前行。我想要的人生，是在心灵上开启一段旅程，看山，看水，看四季的变幻。种下一生的憧憬与希望。等到某一天回首，收获一份生命的精彩，人生的灿烂。喜欢一句话：行到水穷处，坐看云起时。

## 情感世界的诗与远方

我愿意在这绚烂的时光里，用不羁洒脱去追寻情感的诗与远方。

让岁月如风，任由思绪在天地间飞扬。

而我静立时光的岸边，挥笔，远望。

轻触内心的渴望，踏一踏脚步，震撼整个大地的力量。

情感世界中的诗与远方，仅需要一瞬间的触动便一生难忘。也会为一个遥远的地方思念永恒。

谁的心中藏着一段难以忘怀的旅程，谁还没有出发和归来。谁不是流泪流到痛，谁不是思念思到狂。留下无尽的感慨领悟。只有经历过的人，才能懂得追寻之美。这种执着未尝不是人生历程中的诗与远方。人生就是一场不断追寻的旅程，我们在情感的世界里寻找着属于自己的诗与远方，在这个过程中，我们会受伤，会迷茫，但也正是这些经历让我们的人生更加丰富多彩。

## 葭萌记游

时维公元二〇二二年，岁在壬寅，孟夏之月，余游昭化古镇。古镇者，古称葭萌，乃历史悠久、人文荟萃之地。

自广元西行三十余里，便至昭化。其地三面皆山，两面临水，北枕秦岭，西凭剑关，诚为“全蜀咽喉，川北锁钥”。嘉陵江与白龙江交汇于此，山水相依，气势非凡。绕城而过之嘉陵江，被笔架山与翼山分割，形成反“S”型山水太极图，昭化古城恰位于阳极鱼眼之上，“太极天成”被誉为“天下第一山水太极”，实乃大自然之鬼斧神工。

入古镇，东门“迎风”、西门“登龙”、北门“拱极”，三座明代城门保存完好，风格质朴雄浑。城内街道全由青石板铺就，宽约四米余，整齐古朴。民居多为木结

构，庭院雕刻精致，充满民族风格与传统艺术气息，仿若步入古老之境。

遥想春秋之时，苴人于此捕鱼打猎为生。后蜀王封弟于苍溪北至汉中以南之地为苴侯国，郡邑建在嘉陵江与白龙江交汇之土基坝，命名为葭萌。自此，昭化开启了漫长的历史篇章。秦王灭蜀，秦始皇统一中国后设县名曰“葭萌”，遂成北出四川之重镇。大宋年间，皇帝赐名昭化，以“昭示皇恩，以化万民”。昭化是著名古战场，历代兵家必争之地，已有2000多年的建城历史。昭化古城旁还立有“三国重镇”“古葭萌关”的石碑。城东北一公里处有古要津“桔柏渡”，是古今文人吟咏之所在，历代诗人杜甫、杨慎、张向陶都有题诗。

昭化古城内坛的中心地面上有一幅石刻地图，它是三国时期的蜀汉地图，这幅地图的面积是221平方米，有刘备于公元221年入驻葭萌的寓意。广场两侧的两堵文化墙上分别雕刻了三国时期发生在昭化的历史故事：蜀汉兴于葭萌、张飞夜战马超、费祎开府治事、姜维兵困牛头山。

昭化古镇乃三国重镇，众多英雄人物曾在此运筹帷幄、厉兵秣马。刘备入川第一站于此，张飞与马超挑灯夜战，黄忠、严颜勇退曹兵，姜维兵困牛头山亦在不远处。蜀汉人物雕像掩映于竹林之中，尽显风采。葭萌坊雕刻精美，古朴典雅，柱联“蜀道三国重镇”“天下第一太极”，道尽昭化之辉煌历史。

游至此处，不禁追思往昔，感慨万千。昭化古镇，承载着数千年之历史，见证了无数风云变幻。虽历经岁月沧桑，古老遗风不减当年，实乃吊古追昔之佳处。离古镇之际，回首望去，那古老的城门、青石板路，仿佛在诉说着一个个动人的故事，令人久久难以忘怀。

## 我邀云朵来做客

白兰华(四川成都)

又是一个大晴天。蓝天和白云总是那么匹配，用各自干净的色彩把天空装饰得纯净而透明。蓝天像个硕大无比的盘子，而云朵就是大自然这位匠人烧制镌刻在瓷盘上的花朵，千姿百态，熠熠生辉。

你知道吗？瓷盘上的云朵会动，就像一朵朵花在微微清凉里享受绽放盛开过程，更像一双双眼睛，在惊叹而好奇地打量着地面上的村庄、河流、庄稼和生机盎然的山坡。一切都显得舒缓缓慢、忙而有序，让你身处其中无法察觉，又让你时时刻刻感受到花朵的生长变幻和蜕变。

金色的阳光，把树木的叶子照得更加闪闪发光，似乎有无穷无尽的光泽从内心喷射出来。成熟的叶子变得墨绿，真的像在叶子内部注入了带有香气的墨汁。新生的叶子则明显羞涩一些，在那些亮的光芒中掺入了淡淡的黄晕。

你感受到了吗？浓密的枝叶间安装了飞转的叶轮，有风从叶缝里源源不断地穿过，带给我们清爽甜美的凉意。人的眼睛，只有借助枝丫、叶片、飘带等柔软的东西，才能看到风，才能把风的形状、风的感觉、风的思绪装进心里。

人的身体，轻盈了许多，仿佛可以借助一阵风，飞奔起来，笨重的身体脱离地面，就像一朵花飞到天上，变成一朵云。

云朵莲花般地浮现在蓝天上，闪着圣洁无瑕的光。树叶轻轻摇晃，鸟鸣躲

在浓荫里，黄桷兰的香从围墙里爬出来。

我与云朵两两相望，我隔着老远的距离分辨储存在童年心底的那朵云的芬芳。它的香味多像黄桷兰的馨香，清新舒朗，缥缈无痕。

我是山脚下破土而生的那块石头，日复一日年复一年仰望山巅银光四射的云朵。石头与云朵的距离，那么远，又那么近。石头与云朵的外形，如此相似，却又泾渭分明。

一朵、两朵、三朵……云朵自里往外生长，四面八方聚散，像一排排浪花向我奔来。我匍匐在地，潮汐的声音，由远及近响在耳畔。

我打开院门，邀请云朵来做客。云朵心领神会，越过高高的树梢，跨过蜿蜒的河流，飘过碧绿的稻田，绕过一排排豆架，向我坐着的方向围聚过来。

近了，近了，一朵朵各式各样形态万千的云挤在一起，拥在窄窄的院门口，像一群急待归家的羊群。

羊群你推我搡，争先恐后抵着犄角朝门里拱。院门不够宽敞，羊群胖胖的身体被挤得变了形，忽然显得瘦长苗条。

终于，一朵两朵三朵……云朵挤进院来了，苗条的身子充了气般地复原变得圆滚滚的了。它们咩咩叫着，调皮地在院坝里张望着，似乎在找寻着什么，完全忽视了我这个小主人的存在。

我扬起鞭子，吆喝着把云朵赶进羊圈。云朵不乐意了，宛若一只只硕大无比的雪白气球，齐刷刷双脚离地奋力往空中飘升。一朵两朵三朵……云朵晒在我家瓦脊上、烟囱顶、墙壁尖，缭绕不散，久久不去。

## 一声蛙鸣

贾号(四川凉山州)

躲在草丛里给嘎给嘎低声鸣叫的青蛙能比的。

忽然意识到，我已经很久没有听到过这样的蛙鸣声了。我慢慢走过小桥，走到岸边的凉亭里，坐下来，静静地等待着这种久违的声音再次响起。可等了好半天，除了行人经过时急促的脚步声，我什么也没有听见。

带着遗憾起身离开，回到家里，心却怎么也静不下来。马路上车辆开过时哗哗的响声和汽车喇叭刺耳的尖叫声，以及不远处建筑工地上机器的轰鸣声，隔着窗玻璃一浪接一浪朝我袭来。这些经过多少煎熬才勉强适应的都市里的噪音，再一次龇牙咧嘴地簇拥着我，令人窒息。

我干脆又下楼去，再一次走进凉亭，再一次静静地等着。坚信某个时刻，池塘里一定会呱地一声。可等了好久好久，还是啥也没有听到。难道池塘里没有青蛙，难道是我听错了？可我对它们那么熟悉，怎么会听错呢？于是就想起了老家，想起了老家的青蛙们。

在那个叫彭家沟的小山村，每年过完春节，乍暖还寒的时候，梅花开了，柳树发芽了。一转眼，桃花也开了，李子和梨花也开了。油菜花铺就一地金黄，成群的蜜蜂在花丛中嘤嘤嗡嗡地飞来飞去。房前的冬水田里，青蛙们仿佛一夜之间全都苏醒过来，展开胳膊大腿平躺在飘着青苔的水面上。它们鼓着白亮的气泡，一收一放呱呱呱呱地鸣叫，无论白天还是黑夜，经久不息。

那么多的青蛙聚在一起，合唱团似的。但我们小时候坐在田埂边看着它们，总以为它们是在集体吵架，吵着吵着看见一只爬到了另一只的背上，就以为它们快要打架了，赶忙挖一团稀泥抛过去驱赶它们。

等满沟的水田全都插上秧，青蛙们也不再集体吵闹或大合唱了，各自分散在秧田里。我们从田埂上走过，它们就恶作剧似的，突然呱地一声吓你一跳。这时候的叫声，跟我听到的小区池塘里的一模一样：短促劲爆，粗犷洪亮。

哎！一声蛙鸣，打开我尘封的记忆，搅动了我的乡愁，让我彻夜难眠。

## 绿叶

康馨(四川成都)

我是光影下的一片叶  
随风摇曳，却不甘落入潮湿的泥土  
听汗水在低头计算伤痕  
满身疲惫勾勒出树桩的风景  
晚风吹散了一些复杂的思绪  
我在阴凉下缓慢生长

飞鸟衔来一盏光芒挂在枝头  
把明亮洒在生长的路径  
我在喧嚣中寻找宁静  
如老树在泥土里盘根错节  
汲取无限辽阔的营养  
用一片绿意表达生命的厚重