

## 商海弄潮

我在散步的途中偶然邂逅了这座盆景园。它静谧地坐落在山脚下，犹如大自然巧妙编织的一处微缩仙境，隐秘而充满诗意，引人入胜。

踏入这片静谧之地，如同穿越了时空隧道，瞬间远离了尘世的纷扰与浮躁，心灵在满目翠绿中悠然自得，觉得一隅宁静的港湾。

园内，盆景错落有致，每一盆皆是匠人心血与自然精华之结晶。它们静默无言，以独特之姿，诉说生命的坚韧与美好；或苍劲古朴，如老僧入定，历经风霜而愈发沉稳；或清秀雅致，似少女轻舞，展现生命的灵动与清新。这些盆景，不仅是大自然的缩影，更是艺术与哲学的完美结合。

阳光温柔地穿透稀疏的云层，斑驳陆离地洒落在盆景上，为它们精心编织了一件金色的华服。光影在叶尖轻舞，每一片绿叶都在轻轻摇曳，与阳光进行着细腻而神秘的对话。一阵微风悄然掠过，携带着清新脱俗的草木芬芳，引人不由自主地沉醉其中。

走近一盆古木盆景，只见树干虬结盘旋，尽显苍劲之姿，如同一位历经沧桑的智者，静静地诉说着过往的辉煌与沧桑。树皮

## 盆景园

徐成龙(浙江)

上，一道道裂纹纵横交错，清晰可见，那是风雨洗礼、时光雕琢的印记。这些裂纹，如同时间的笔触，勾勒出一幅古朴而庄重的画卷，让人情不自禁地驻足凝视，心生敬畏。树枝则向四周伸展，或优雅地弯曲盘旋，如同舞者轻盈的身姿；或坚韧地直插云霄，彰显出不屈不挠的生命力。

凝视叶片，每一片都绿得发亮，仿佛能滴出水来。它们形态万千，有的修长挺拔，宛如利剑出鞘；有的圆润饱满，形似精致扇面；更有边缘镶嵌锯齿的，彰显独特的韵味。阳光透过叶缝，洒下五光十色的光影，为盆景增添了几分神秘与梦幻。微风轻拂，叶片随之翩翩起舞，发出悦耳的沙声，那是大自然最纯粹、最动听的旋律，让人心旷神怡。

匠人们匠心独运，巧妙地将山石、流水等自然元素融入盆景里，创造出别有洞天的景致。山石之姿，奇形怪状，既有嶙峋陡峭之态，展露铮铮铁骨，亦有圆润光滑之貌，尽显温婉

柔情。它们或傲然挺立于盆土之上，气势磅礴；或羞涩隐逸于土下，静待发掘，与树木交织缠绵，共绘出一幅精妙绝伦的山水画卷。流水潺潺而下，或细如丝线，悄无声息；或宛如瀑布，扣人心弦。它们绕过突兀的山石，穿过错综的树根，最终汇聚成一汪清澈的池塘。池塘中，几尾金鱼悠然自得地游弋，或聚或散，穿梭于水草之间，金鳞闪烁，为静谧的盆景世界增添了几分生动与活力。

令人叹为观止的是，盆景艺人以剪裁之巧、绑扎之艺，将寻常树木幻化为千姿百态。有的如蛟龙腾空，枝干盘旋曲折，似乎正欲撕裂云霄，尽显雄浑之气；有的若凤凰展翅，叶片翩翩展开，广袤而庄重，彰显出一种非凡的高贵与优雅。这些形态各异的盆景，不仅让人赞叹于匠人的巧思与技艺，更让人感受到了大自然的神奇与魅力。

漫步在盆景园的幽径之中，每一步都引领着视野进入一幅幅迥异的自然画卷。有一些盆景

巧妙地将坚硬的山石与柔韧的树木相依，刚柔并济，编织出一幕幕生动而和谐的景致；另一些则临水而居，清澈的细流轻柔地绕过石间，潺潺水声为宁静添上了几笔灵动与鲜活。那些造型奇特、千变万化的盆景，让人赞叹不已，不仅感慨自然界的的神奇造化，更敬佩园艺匠人的匠心独运与非凡创意。

在这里，时间似乎变得缓慢而悠长。人们或驻足观赏，细细品味每一盆盆景的独特韵味；或静坐小憩，让心灵在宁静与美好中得到彻底地放松与净化。盆景园，不仅仅是一个观赏植物的地方，更是一个让人心灵得以栖息的港湾。

当夕阳缓缓沉入地平线，天边渐渐晕染出一抹温柔的金黄，盆景园悄然披上了一层梦幻般的轻纱。此刻，世间纷扰与繁忙仿佛都被这宁静的画卷轻轻拂去，只留下心灵的平和与周遭温柔的和谐共融，温柔地拥抱着每一个驻足其间的游人。

盆景园，以它独有的韵味，缓缓揭开生命奥秘与自然真谛的面纱，让人在悠然间，自然而然地沉醉于静谧而美好的时光里。这里不仅是心灵的温柔港湾，更是艺术灵感与自然美景交相辉映的殿堂。

## 锦里诗苑

## 回放的旧时光(组诗)

庞清明(广东)

## 夜花园

芳香也要带我去夜花园  
清凉的气流填满畅快的呼吸  
我每日穿过的交叉谧径  
还将蹂躏多少重叠的背影

黄昏垂钓一池残灯  
半月隐去一双蝙蝠的翅膀  
换季的碎片，离人的悲戚  
植被下的琴瑟我在倾听

美荃葵的失语，大王椰驻足  
萤火虫照出健康的暖意  
仿佛爱情选中的黑牡丹  
蜜蜂探取的精粹，莫要轻易唾弃

倘若我静坐默观至午夜  
我将倒骑金狮一窥天堂的秘密  
逡巡的猫滑过钟的秘密心脏  
美甲，你几乎让我不忍离去

## 秋风中的女孩

散布在秋风中的蒲公英  
她们要为大地披衣添彩  
飘飞的裙袂接替蝴蝶的飘逸  
热情的音符填补鸣禽的空隙

采摘黄蝉的手在舞蹈  
优游的锦鱼吃花买醉  
没有谁能阻止她们透明的幸福  
没有道路能规范她们上升的梦

仿佛天空七彩的霓虹  
雨后突显的潮湿的蘑菇  
单薄的身体遇风扩张  
歌唱的心声暗合日月

她们自成一个缤纷世界  
她们拥有全然的芬芳  
如果我的目光意外掉落其间  
那一定是忧郁的蓝——

## 划过窗外的鸟

划过窗外的鸟  
小小的天使在湖泊上  
嫩绿的果肉渐丰的葡萄  
鸟的啁啾被露珠磨得锃亮

划过窗外的鸟  
若晨曦突破锯齿的山峰  
啄食庞大的黑夜  
在华美的天地间拍打翅膀

划过窗外的鸟  
甘美的金曲，久远的银笛  
唤醒内部的秘密  
生命中暗殇的火焰

黎明时翻转的光  
一只缩回的手被闪电击伤

## 多年

当我返回，多年的行径  
是一根杂耍的钢绳  
所维系的命根  
它拖去灌木丛的断章  
与梦中翻身的蚯蚓如出一辙

逆风的面影隐于落叶铺满的山道  
空阔的街市所蔑视的哀息  
想往一场久未抵达的雨  
被青铜的晨钟唤醒  
坚持从歌声走向黄昏

多年之后，我会就你  
融雪的双肩，一碗搁浅  
街沿的清水所追忆的流星  
受阻的鸭以及灰蝉褪去的外衣  
附于榕树或古藤——

## 房子(外一首)

木子青(湖北)

我每天扛着一座房子  
在路上行走  
它替我承担了世间所有距离

我把车开到一片雪地上  
让自己在那里融化  
直到听不见体内马达的轰鸣

## 幻像

晚睡要关好门窗  
总会有个看不见的我  
像我那样走进来  
躺在我躺的地方  
一只手轻轻地抚摸你  
对你说着梦话

深夜，静得只有虫在鸣叫  
更多的我走进卧室

## 秋声丰韵

赵学潮(陕西)

也许，你曾沉醉于林间呼啸而过的风声，那野性与不羁交织的旋律，激荡着心灵的深处；也许，你曾细听春风轻拂窗棂的沙声，宛如天籁之音，温柔细腻地抚慰着每一寸思绪；也许，你曾震撼于雷声隆隆，它轰鸣天际，是大自然最雄浑的交响，宣告着季节更迭的庄严与神圣……然而，在这纷繁复杂的声响世界中，你可曾真正驻足，细细聆听那专属于秋的节奏？

“切切暗窗下，嘤嘤深草里。”白居易以诗捕捉了秋夜的低语，那是静谧中的一抹生动与灵动；“长安一片月，万户捣衣声”，李白笔下的秋声，是月光下温馨而悠长的劳作之歌，温暖了岁月，也温暖了人心；“戍鼓断人行，边秋一雁声”，杜甫的秋，是边塞孤雁的凄清哀鸣，也是战士心中深深的思乡情愫；“萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情”，叶绍翁的秋，则是旅人心中泛起的层层波澜，牵动着对远方的无尽思念；“雨过一蝉噪，飘萧松桂秋”，杜牧则以雨后蝉鸣与松桂之香，绘就了一幅清新脱俗、令人心旷神怡的秋日画卷。

但于我而言，秋的声音远不止于此。它丰富多变，宛若天成，每一声都蕴含着大自然的奥秘与生命的韵律，是任何人工雕琢的乐章都无法媲美的。那么，秋之声究竟是何等模样？

它不似轻风掠过，稍纵即逝；秋的声音，是携带着丝丝凉意与清雅芬芳的使者，轻轻拂过心田，留下一抹清新与宁静，温柔地环抱着你，仿佛能渗透进灵魂的深处，让人心旷神怡，忘却尘世的烦恼与喧嚣。

它亦不似竹笛之音，悠扬却易引人遐想；秋的声音，更像是舞者轻盈的舞步，与落叶的旋转、菊花的绽放交织成一场视觉与听觉的盛宴，让人目不暇接，心醉神迷。在这收获的季节里，每一片落叶的缓缓飘落，每一朵秋菊的傲然绽放，每一个果实的成熟饱满，都是秋之声的动人旋律。它们不仅仅是声音，更是一种感觉，一种氛围，一首对生命无限热爱的赞歌。

秋的声音，宛如一位温婉如玉的少女，指尖轻拨琴弦，流淌出的是对过往季节的深情低吟与温柔诉说；又似琵琶弦音轻拨，每一个音符都纯净而美好，讲述着人间最真挚、最动人的故事。此刻，无需刻意去捕捉每一个音符，只需静下心来，让心灵随着秋的韵律起舞，在这无边的秋色中自由翱翔，感受生命的丰盈与美好，让心灵得到最彻底的释放与净化。

## 摘葡萄

张亚君(四川)

葡萄被人们视为珍果，晶莹剔透，号称“琼浆玉露”，被誉为世界四大水果之首。它营养丰富、用途广泛、色美、气香、味可口，是果中佳品，既可鲜食又可酿制葡萄酒，而且果实、根、叶皆可入药，全身都是宝。李时珍在《本草纲目》中说：葡萄，《汉书》作蒲桃，可以造酒，人酹饮之，则陶然而醉，故有是名。元朝诗人郑允端留下有“满筐圆实骊珠滑，入口甘香冰玉寒”的咏葡萄的诗句。

半个多小时的车程，我们便来到了山脚下的葡萄园。远远地望去，一排排葡萄架有序排列，在一片片阔大的叶子下面垂挂着一串串紫莹莹的葡萄，在阳光的照射下，显得格外晶莹剔透，宛如一粒粒剔透的

## 无用与实用的兴趣

容晨岚(江苏)

姐姐家的小女儿，最近忙得不亦乐乎，小小的身影穿梭于两个不同的兴趣班，一个是画画班，一个是舞蹈班。看着她那充满期待与热情的眼神，我仿佛看见自己年幼时渴求知识的眼神。

姐姐对于小侄女参加两个兴趣班，是有些矛盾的。她一方面想培养孩子的兴趣，丰富孩子的一生；另一方面，又害怕这些兴趣培养孩子负担过重，影响学习和休息。

有一天，姐姐忍不住问小侄女：“宝贝，你觉得学画画和舞蹈累不累呀？”

小侄女眨着大眼睛，一脸认真地说：“妈妈，不累呀，我可喜欢了！”

姐姐又问：“那你能告诉妈妈，为什么喜欢吗？”

小侄女歪着头想了想，说：“画画的时候，我可以把我心里想的都画出来，就好像我创造了一个自己的世界。跳舞的时候，我感觉自己像一只漂亮的蝴蝶，可以飞起来！”

姐姐听了，心中颇有些感动。

画画，那是用色彩和线条编织的梦想世界。小侄女拿着画笔，在画纸上肆意挥洒，时而勾勒出一朵娇艳的花朵，时而描绘出一片湛蓝的天空。她沉浸其中，那专注的神情仿佛在与内心的世界对话，单纯地享受着色彩交融的乐趣，表达着内心最纯真的情感。

看到小侄女画画的情景，我联想起了丰子恺先生。他的画作多是日常生活中的平凡场景，儿童嬉戏、小猫玩耍、杨柳依依。丰子恺先生从小就喜欢观察细小事物，正是因为他喜

玉石，耀眼在苍翠的森林里。没有嗡嗡的蜜蜂声，也没有翩翩起舞的蝴蝶，只有我们的脚步声，惊醒了那茂密的葡萄树叶，一阵微风拂过，叶面轻盈翻动，那错落有致排列的葡萄沐浴在阳光下，瞬间深黑剔透，只有那一根串挂的经脉，才发出碧绿的光亮。

看见我们来了，园主微笑着迎上前，耐心地向我们介绍葡萄的特性和品质……那紫中带黑的叫“夏黑”，那个绿中带青的叫“奶油葡萄”，还有那个中间大两头尖、紫中带青的叫“美人指”……我们惊叹园主对葡萄的认知。在她滔滔不绝的言语中，葡萄就像她口中流出的名词。那大串大串的葡萄在阳光下显得异常耀眼，从枝叶上垂下来，像紫水晶，像玛瑙，像亮晶晶的珍珠，真是晶莹剔透，诱人十足，随便一伸手就可摘下一颗，轻轻一咬，果肉滑滑的、嫩嫩的，甜中带酸的浓密汁水从舌尖下不断涌出，在口中蔓延开来，顿感滋牙润舌，满嘴

## 无用与实用的兴趣

容晨岚(江苏)

欢观察别人认为“无用”的事物，才使他的这些画作看似简单，却传递出对生活深深的热爱与对人性美好的赞颂。他的画，如同温暖的阳光，照进人们的心灵深处，让人感受到生活中那些被忽视的细微美好。

舞蹈，是用身体语言诉说的诗篇。小侄女在舞蹈教室里，随着音乐翩翩起舞，像一只轻盈的蝴蝶。她的每一个动作，每一次旋转，都充满了对美的追求。在舞蹈的世界里，她学会了用身体表达情感，学会了感受音乐的节奏与韵律，学会了在舞台上展现自信与勇敢。

闻名天下的孔雀舞，杨丽萍灵动的身姿、优美的动作，仿佛将孔雀的生命之美展现得淋漓尽致。她的舞蹈传递出对自然和生命的敬畏与热爱。正是这种纯粹的对美的追求，让她的舞蹈成为经典，感动了无数人的心灵。

画画和舞蹈，是培养孩子兴趣的两个基本元素，这种看似“无用”的兴趣，却如同夜空中的点点繁星，虽不如明月那般耀眼，却能在黑暗中给予我们温暖和希望。小时候，我最喜欢在夏日的夜晚，躺在草坪上仰望星空，辨认着各种星座。那时候，我不知道这些对我的未来有什么“实用”，但那种对宇宙的好奇和敬畏，让我的内心充满了无限的遐想。

有一次和父母走进了一座古老的小镇。漫步在蜿蜒的小巷中，感受着岁月的痕迹，倾听着微风拂过树梢的声音。那一刻，我忘记了城市的喧嚣和繁忙，内心变得无比宁静。这座看似没有“实用”价值的小镇却保留了历史的记忆，给了我这

生津。我最喜欢的还是无籽葡萄，吃了一颗还想再吃一颗，被诱惑得像一个馋嘴的孩子……头顶上的葡萄颗颗闪烁着诱人的光芒，仿佛争先恐后地向我们打招呼。“那串葡萄最黑，是最甜润的。”不知道园主什么时候到我的身后，指着我说。我小心翼翼地一手托住葡萄，看准茎后用力一剪，一大串葡萄应声而落，沉甸甸、水灵灵的葡萄便直挺挺地躺在我的手上，好沉呀！此时我生怕一不小心掉下地来，赶紧把剪下的葡萄放入篮中。就这样，我们边走边剪，边剪边走。不知不觉中，篮子已经沉甸甸的了……

提起一筐沉甸甸的葡萄，却让我的脚步很沉重。那一颗颗饱满充盈的葡萄就像一颗颗挂在园主脸颊的汗珠，在阳光的照耀下姿态丰盈。望见园主临别挥手的微笑，我猛然发现她施肥浇水、修剪枝叶的身影，在我的脑海里不停地重复出现，擦干了一串滚落的汗水……

## 无用与实用的兴趣

容晨岚(江苏)

样的过客一份心灵的慰藉。

在快节奏的社会中，我们总是在追求“实用”价值，始终在研究怎样学习才能提高分数，怎么做才能带来最大的经济效益。然而，那些看似“无用”的兴趣和经历，却往往是我们一生中最宝贵的财富。“无用”的兴趣让我们今后的生活变得很“实用”也很丰富多彩，也让我们的内心得到滋养和慰藉。

曾经读过一本书，书中讲述了一个关于一位老人的故事。老人一生喜欢收集各种稀奇古怪的石头，他的家里堆满了石头，旁人都觉得他的行为很荒唐，认为这些石头毫无用处。但老人却在与石头的相处中，找到了内心的宁静和快乐。当他去世后，人们才发现，他留下的不仅仅是一堆石头，更是一份对生活的热爱和执着。

看似不“实用”的“无用”兴趣，是在繁忙生活中的片刻宁静，是在喧嚣尘世中的心灵寄托，需要我们用用心去感受，用灵魂去触摸。

姐姐家的小侄女，或许还不明白她所学的画画和舞蹈在未来的道路上会有什么具体的作用，但我相信这些“无用”的兴趣爱好，会如同种子一般，在她的心中生根发芽，绽放出绚丽的花朵。它们会让她拥有一双发现美的眼睛，一颗感受美的心灵，让她在未来的日子里，无论遇到怎样的风雨，都能用“实用”找到温暖和力量。

让我们在这匆匆的人生旅途中，停下脚步，去欣赏去拥抱那些看似微不足道却能触动心灵的瞬间。因为，正是这些看似“无用”的兴趣，会让我们的生命变得更加“实用”和丰盛……

这些看不见的人多么拥挤  
而我却浑然不知

## 打开心窗

杨博辉(广东)

晚上翻阅旧书籍，打开了心窗  
触历史深处的风烟  
听昔时巴山夜雨  
醉古人柔婉情怀  
赏一曲高山流水  
叹当今知音难觅

夜晚阅读户外，打开了心窗  
闻群蛙激情放歌  
亲近田园湿地  
感知万物生命力的旺盛  
沐皎洁的月光，抒奔流的诗情

早挽晨景，打开了心窗  
享露珠的清爽，闻鸟语花香  
释怀心中重负，披一身晨曦

午看新闻，打开了心窗  
满世界的新鲜事  
赏华夏花团锦簇  
欢声涌耳畔，喜事拍荧屏

## 晓山秋歌

康馨(四川)

大山的呓语在天地间轻响  
清晨的微凉凝成一团黛绿  
云雾给屋顶留一封封缄的信函  
和煦的阳光亮相在辽阔的湖面  
红嘴鸥掠过这片宁静的背景色

睡眠惺忪的小船靠岸时  
无意撞醒了小城的闹钟  
水波牵动船公的衣角  
西风一声吆喝  
秋剥落了沉淀在街巷里的闷热  
落叶飘来了一曲动听的歌谣

今晚的幸福  
披着月光

陈光灿(贵州)

天空无垠浩渺  
大鹏展翅飞过  
念起阿妹借船扬帆  
想着阿哥横渡浩瀚银河  
再借彩蝶紫袖的虹霓  
我们牵手悠然走过  
吴侬软语慢慢诉说  
一会妹妹你倚舟舟绮绮  
哥哥我凭星船弄月梭  
喜鹊起舞添诗意，幸福也快乐

## 我要去见你

姜华(江西)

从繁忙的生活里  
我挤出时间，坐上车  
用地图锁定你的位置  
我要去见你——龙王窟的瀑布

心随风往山顶飘了几千米  
站上了瀑布下的岩石  
抬头仰望  
一种震撼，瞬间让我想起  
李白诗句里的瀑布  
我闭上了眼睛  
用心聆听飞瀑对山的抒情  
山岚飘过，清洗这片山林  
树枝在季节中完成更新  
我睁开双眼，缓缓俯下身  
喝了六口冰凉的山泉  
心一下又清爽起来  
我想学学李白  
用文字书写一首赞美诗  
献给护林工人

## 秋风

董建刚(陕西)

桂花把小颗粒献给大地  
果园以绿色的绸裙铺展收获  
蝴蝶张开翅膀扇动  
阳光的丝线  
蜜蜂的姿态很像岩瀑的灵性  
枝桠以斑驳的形象告诉年轮  
大雁飞过的影子像木琴的声音  
这一切，都被秋风拍摄留给来年……

锦里



投稿邮箱：763358734@qq.com  
总第 123 期