

绵竹市云盖村：“候鸟式”避暑旅居火出圈 民宿引领乡村旅游热潮

□周韵 文本报记者 李鹏飞 高明山 文/图

夏日时节，四川省绵竹市广济镇云盖村，青山叠翠、竹海绵延，吸引了很多游客奔赴而来，在民宿小院里开启一段“候鸟式”避暑旅居，深度体验民俗风情，感受乡村“烟火气”。

舒适，是度假的前提。“云盖佳园”民宿里，树影花香，清风徐徐，三五游人闲庭信步、煮茶品茗，静静地感受着时光流淌。

“当城市生活越来越喧嚣，人们期待重温乡村生活的心便越来越迫切，采摘踏青的1.0版‘农家乐’民宿体验已经无法满足游客对更高质量出游的向往。”民宿老板尹琴曾是一名护士，随着家乡民宿产业的崛起，她毅然辞职返乡创业。

2022年8月，尹琴跟家人商量后，投资200余万元，打造了以深度体验优质旅居产品和分享本土文化为主的2.0版高端民宿，并积极推广民宿“管家式”“定制化”服务，让越来越多的客人愿意“为一间房，赴一座城”。

“到了暑期，我们的房间入住率在80%以上。如果客人想去周边景点玩，我也会帮他们提前做好规划。”在小细节上，尹琴把贴心发挥到了极致，让每位游客都有宾至如归

的感受。

来自成都的游客李阿姨是“云盖佳园”的忠实粉丝，今年将在这儿开启一段三个月的旅居生活。清晨，李阿姨带着孙子爬山，呼吸新鲜空气；中午，品尝一下当地农家特色美食；到了傍晚，他们一家人就沿着石亭江河畔的步道散步，吹吹轻柔的河风，欣赏迷人的山村夜景。“在这里住下来像当地人一样生活、学习，别有一番趣味。”李阿姨笑着说。

青石砌墙、青瓦覆顶、削木成栏、花草作景，“乡遇民宿”环境清新雅致，满园夏色惹人迷醉，游客敲着鼓唱着歌，舒适又惬意。

“我们的21间房全部住满了，都是回头客。”民宿老板王川刚是地道的云盖村人，2017年，他返乡与朋友合伙开办民宿，因服务热情，生意一直不错。2021年11月，王川刚又将自家老房屋全部推倒，重新修建了充满田园风情的民宿，给游客带来了全新的旅游和居住体验。

“我去过很多地方游玩，但这里的民宿给我的感觉不一样，它更有浓厚的文化气息和情怀，让人想留下，更深入地体验这一方水土风情。”德阳游客王佳在云盖村小住几



日后，意犹未尽。

为了让小院呈现出更多人与自然的故事，王川刚还组织游客一起开展各种文艺活动，满足不同客人的需求，真正实现了乡村与自然和谐、乡村与乡愁共生。

云盖村是绵竹市乡村民宿起步最早、发展最快的地方，它的避暑旅居火出“圈”绝非偶然，这是“预谋已久”的积淀。为推动民宿产业品质化、集群化发展，云盖村通过引进社会资本、聘请民宿建设专业团队，规划建设了一批精品民宿，壮大休闲农业和乡村旅游主体，推动民宿产业链不断延伸；大力

发展竹编、棕编、木雕等文创产品特色产业，让文化为乡村赋能；完善基础设施，打造山村夜景，积极引导客人参与河滨散步、免费骑行等活动，不断丰富乡村旅游业态。

2024年，云盖村已发展民宿43家，江边美食街区吸纳经营商家40多家，全村直接从事乡村旅游产业的就业人员达200余人。去年，该村接待住宿游客8万余人次，短途休闲避暑游客15万人次，实现营业收入800万元，有效带动了村民在家门口实现增收致富。随着从事旅游产业的村民越来越多，乡村旅游成了云盖村的支柱产业。

小女孩巡溪

王行水

安全度汛教育
要从娃娃抓起
看来这项工作
雪峰山和太平溪
抓得比较到位
爷爷去水边洗漱
小孙女左思右想
反复叮嘱之后
还是不太放心
骑玩具车追出来
盯得像个监护人
小女孩论年龄
似在幼儿园小班
知事成熟的程度
见了百般怜爱
洪水尽管已退
坝下溪流仍急
时不时叫声爷爷
提醒爷爷小心
幸福的祖孙俩
心中系紧安全栓
让雪峰山上日出
笑得灿烂如花
太平溪的太平
吃了定心丸
(作者系中国作家协会会员)

礼赞七月

唐贤

七月的天空
像一颗硕大的蓝宝石
炽热的阳光洒下一地金黄
稻田里的谷穗笑弯了腰

七月的风儿
携着夏的热忱
摇动树叶，漾起绿波
轻拂脸庞，送来丝丝清凉

七月的降雨
来得潇潇，去得急促
豆大的雨滴敲打着屋檐
奏响清脆乐章
清新的雨气四处弥漫
润泽大地，催生瓜果飘香

七月的夜晚
繁星璀璨，月光如水
纷飞的流萤，为村庄舞动
蛙声阵阵，潜入甜美梦乡

七月的海滩，沙细浪白
面对浩瀚的大海，敞开胸襟
拾贝，玩沙，逐浪……
在脚印里刻下奔放和浪漫

七月的歌声，高亢嘹亮
穿越时空的隧道，激荡心房
红色故事，代代传颂
信仰的力量，让我们步伐铿锵

七月的时光，燃烧激情
给予我们无尽向上的力量
怀揣憧憬，心存感恩
在火红的季节里绽放光芒
(作者单位：重庆市丰都县政协)



美妙旋律 欢乐暑假

近日，四川省华蓥市双河小学的老师利用暑假，指导“娃娃管乐团”的学生演练管弦乐器萨克斯。

进入暑期，华蓥市双河小学“娃娃管乐团”的学生留守校园，学习管弦乐器和打击乐器，在美妙的旋律中增长才艺、欢度暑假。

据悉，华蓥市双河小学针对学生爱好，在原有素质教育团队的基础上成立了校园“娃娃管乐团”，利用周末和假期给学生传授管乐艺术。

刘南贤 特约记者 邱海鹰 摄

手工陶艺 文化魅力

近日，在四川省内江市东兴区田家镇三石教育基地，孩子们在老师的指导下体验手工制作陶器。

暑假期间，东兴区不少学生走进研学教育基地学习陶器制作技艺，提高动手动脑能力，感受传统文化魅力，丰富暑期生活。

特约记者 兰自涛 摄



月亮(外一首)

张思思

你像黑夜的月亮
铺洒着你的柔光
冷冽，均衡
自东向西
从野草到苍穹

我像那世间万物，一样
也曾被你的月光轻抚
却为此懊恼悲伤
为何月光不能只为我一人而亮

而我只为你一个人
写过月亮
直到某天想让自己成为光
才发现，让你发光的
一直是太阳

我爱今天的一切

在龙湖公园散步
傍晚，夏日热气褪去
凉风习习
没有认知，没有思考，没有逻辑
只是一种直接，鲜活的感觉
平静，安宁

我爱今天的晚风，今天的湖泊
今天的路人，
今天的蚂蚁和今天身边的人

一片喧闹人群的寂静中
突然我看见了自己
白体恤棉短袜，沉稳有力
跟旁人交谈着什么
深深扎根于这土地

不知道那是平日时空里的我
还是未来的我
或许是今天的心念足够强大
宇宙给我展示了或
生命的另一种可能性
(作者系重庆地质作家协会会员)

指挥街 不止音乐和美食

□本报记者 马工枚 文/图

在成都市区里，有一条冷门的文化老街——指挥街。指挥街南起盐道街，北接烟袋巷，是一条南北方向的街道。其名字的由来源于明朝在每个省会城市设有的“卫都指挥使”机构，因此，街道被命名为“指挥街”。

在这里，1986年，从两个唐代灰坑中出土了4把骨柄牙刷，是我国也是全世界最早的牙刷实物；川剧文化的中心——四川省川剧院也坐落于此。提起指挥街，可能许多人首先想到的便是“小雅”菜馆，据介绍，这曾是我国著名的作家、翻译家李劫人所开设的小菜馆。除了李劫人的饭馆，指挥街上还有一个著名的地方，那就是叶氏大院。杰出的音乐家叶伯和著有《中国音乐史》留传于世，除此之外，叶伯和也是我国最早用白话写新诗的开拓者，当年有“成都泰戈尔”之称。这是指挥街的历史。把时间轴拉到现代：在成都大运会开幕式上，川剧变脸方阵最后一张脸谱上的“熊猫花花”当时瞬间出圈，微博阅读量破亿，集变脸、吐火、滚灯、踢腿等众多精彩绝活于一身的川剧表演，引人注目。

而位于指挥街的四川省川剧院稳稳承接了这波关注，从外墙到石墩都“川味”十足。据统计，在今年春节期间，四川省川剧院“芙蓉国粹”川剧秀每晚七点准时上演，众多观众走进剧院“看大戏过大年”，整个春节期间共带来43场演出，接待17000余名观众。

今年，仅仅是一面“单调”的灰色围墙的指挥街经过“两拆一增”，崭新的美景已经“上线”，放眼望去，人行道上因地制宜地打造了10余个花池，花池内层次分明、色彩艳丽的鲜花绿植点“靓”了春日画卷。一幅幅清新飘逸的书法作品、一张张生动形象的水彩画也在街道旁展开，吸引了不少路过的市民驻足观看。

“在感受绿意的同时，还能欣赏到这么多艺术作品，很有创意！”家住指挥街36号院的董阿姨沿着指挥街一路散步，眼前的变化让她忍不住连连称赞。如今，这里不仅绿意环绕，还植入了艺术作品，人们在感受街区文化气息的同时，还能享受到绿色带来的好心情，公园城市的和谐宜居画面跃然而出。



“在指挥街‘两拆一增’的过程中，锦江区除了通过打造花池景观增加了约100余平方米的绿色空间外，还深化校地合作，向成都师范附属小学、成都市盐道街小学的孩子征集了10余幅艺术作品，形成了开放共享、环境舒适、体验丰富的街区空间。”锦江区综合执法局相关负责人介绍道。

“拆”出绿意，“增”出幸福，城市的发展，不仅仅在于高楼大厦的拔地而起，更在于细微之处的精心雕琢。如今的指挥街经过打造后，在拆增之间持续勾勒城市的美学轮廓，让市民真正慢下脚步、亲近自然、享受生活。除此之外，如今成都的街角也如同指挥街一般，浓缩着这座城市的美好与幸福。