

商海弄潮

桃花

春风徐徐吹过，茂密的桃林醒来，桃树把桃花摞进春天里。

所有的桃树鲜活起来，像是并肩同行，将所有堆积的念想，踮向一树枝丫，又漫不经心地吐出来。

春意盎然，一树桃花开，一枚花骨朵亮光闪闪。

一坡桃林姹紫嫣红，映红山山岭岭，映红头顶的天空。

我徜徉其间，每个枝头排列着春姑娘群发的短消息。每一朵桃花笑盈盈的，满面春风；每棵桃树拍着肩膀把我叫醒，溢出的味道，诱人又解馋。

一朵朵娇羞的桃花，从绽放的缕缕心事中，抽出春天的诗行，寄出一张张粉红的纸笺，或摇曳成一把把绯红的桃花扇，在古典美人的笑意里，人面桃花相映红。

偶然间，一滴露珠，落在桃花的花瓣之间，擦亮蓝天，唤醒记忆。与春天约会，桃花恋人回眸一笑，满山满坡的花都开成了你。桃园里慕桃花，我把心跳捏出一朵艳丽的桃花。

我把自己放进一朵桃花里，便是把一生放进了春天的美丽里。

风轻，薄雾缥缈。云淡，天空辽阔。

桃花灼灼，好似燃烧的火苗，从漫无边际的山边簇拥过来。

花朵点燃春的烽火，千亩桃林，亿朵桃花，吐露一片片芬芳，铺满多情热烈的土地。

桃花正艳时，我看到无边的春色。赶紧收拢宽大的行囊，趁桃花还没有凋谢，奔向未来的夏天，等待那些寿星的果实累累。

我记住，每个春天花瓣转身，春去夏来，所有的果实都会集体

亮相。

农家小院

春天，蓝天捧着白云，阳光拨开雾霭，洒播金子般的喜悦，花儿摇曳醉人的馨香，山村一片恬静、淡雅、安宁。

一个小院，靠在涓涓的溪流边，落座青翠叶绿的山间。惠风和畅，清新自然，鸟语花香，千年的青草还绿。一口圆润的泉眼，冒着水花，像山村明亮的眼睛，朴实得无需描眉，无需粉黛，无需雕琢。

又见世外桃源，露珠映亮了鲜花，伴随美梦的升起，静谧中能听到小鸟和虫鸣的对话，山峰与河流的倒影如诗般悬挂。转角闲时培植的盆景，又长出几片新绿，欣欣然瞧着袅袅烟火的人间，葳蕤着乡村惬意的光阴。

双手拥抱柔和的阳光，放飞爽朗的心情，找寻芙蓉花的情影，追逐蓝色的蝴蝶梦，觅回童年的天真和烂漫。

田野碧绿，小亭而依，刚粉出的一朵朵芙蓉，格外亭亭玉立。阳光下的绿意，兴奋地披上黛色，闪动着光影，吐露出那些新鲜、清爽、怡然。

花朵在阳光下灼灼，一瓣瓣欢欣，呢喃着花语，美到了极致。绿萝躲在院落一角，偷吸几口蘸有阳光

的空气，不自觉伸长了手臂。

翩舞的金黄，对生命和阳光理解得透彻，最后和大地亲近。

野菜，腊肉，豆花。春芽，柴胡，软荻。

热情，好客，礼让。真诚，淳朴，厚道。

一派乡村版的饕餮盛宴，在

农家盛大铺开。

一粒大米

从碗里的一粒米出发，闯入晏家塆，越过几千亩直插云端的梯田，有些层层叠叠，起伏起伏。仿佛进入世外桃源，打开一片田园风光。

春天拖着长长的尾巴，草长莺飞，阳雀叫过几声，田畴阡陌涂抹一片绿色。

晏家塆的秧门敞开，农人的诗篇在田畴铺开，弯下腰身弯到可以嗅出泥土的气息，平平仄仄，酒酣的挥毫，淋漓的豪气，充盈生命饱满地展开张力。禾秧不会感到失落和孤寂，吐出一行行诗句，在铺就的纸笺上，如欢畅的椽笔，押着春天的韵脚。诗意飘洒，意境升华，悄然向四面八方扩散。

不远处，驾着插秧机器的轰鸣声，禾秧就可以伸展开手脚，触摸土地的温暖和爱抚，在阳光下饱食它们的茎叶，再拔节、分蘖、灌浆、实籽，播种着梦想和美好。

尖峰岭

松林散落的时光，耸立在云端之间，随着爽朗的风，悄无声息地吹过绿色的林间。

崇山峻岭，一旦贴上尖和峰，尖峰岭的险峻被展现得淋漓尽致。

既然是登峰造极，注定有人性的光芒。跋涉山崖，踩出绿色的声音，环绕耳畔的清冽，浓郁，苍茫。

尖峰的巍峨让疲惫的步履萌生出敬畏的胆怯，激发向上攀援的情怀，不惧失足，不畏跌落山

谷，仿佛听闻万年地火在无声地亢奋奔涌向天的欲望。

久久地沉郁，为谁迎来送往，与你朝思暮想的邂逅？

抚摸潮湿的山林，触动火热的心房，如此纯粹自然的状况，可以追溯到人类未知的洪荒尽头。

以山的眼审视山的惊奇，以微颤的双腿丈量山的海拔，饮一阵清风素雨，回看风来历史的模样，在太阳的影子下被抽打出一道道伤痕，渐渐隐没在这片寂静的山岭。

亿万年的地质抬升，亦如巨龙抬头一跃而起，仰天长啸一声吼，欲冲出云端雾海，畅游巴山渝水，沐浴清风瘦雨，但你已满目疮痍，正如年迈的老人走进日落黄昏。

夏风吹过的季节，历史的吼声曾经飘过这座山顶，那一支支飞来的利箭早已化成泡影，所有的干戈已停息，唯有苍凉的风在山巅阵阵悲泣。

一起喧沸放纵，有涛声，雾岚，溪泉，鸟鸣，藤蔓，繁花。有森林，高山，河流……是我们窥探理想的证据，事物生长的力量，人类生活的勇气，来自灵魂深处的蓄力。

你绷紧那多骨的脊背，扛起冻僵在大海里的每一根檩木。在沧桑中走着，走着。你清气如诗歌，嗓音像山火。

大地之上，万物齐鸣，如一阕流洗的音乐天籁般抒情。

划过丘陵地带，尖峰岭异军突起，雄踞风来之巅。

有如雄鸡般微缩的神州版图，可以鸟瞰风来，一览众山小。

牵手的江河

江与河，总能跨越山海，牵起手来。

譬如大渡河与青衣江，汨罗江与湘江。

江河一牵手，就开始寻找心中的大海。

有时相隔千年，他们也能双向奔赴，牵起手来。

譬如涪水和汨罗江。

当汨罗江从楚国伸出手来的时候，一道闪电，就牵住了涪水的手。

一块煤，就在炉中熊熊地燃烧起来。

当涪水从峨眉山伸出手来的时候，也有一道闪电，牵住了汨罗江的手。

沉入汨罗江的那块石头，就复活了起来。

牵手，让一条条江河血脉相连；而闪电，则是他们心心相印的佐证。

爱上一条河

可以山的方式，让一条河，在自己的怀里，跌宕起伏，千转百回，一路欢歌；所有的涧水，都汇入河中，让河流奔腾不息，流成万里江山，日

牵手的江河

(二章)

黄华春(四川)

月星辰。

也可以岸的方式，让自己，烙上河的印记，与河一同起伏，一同曲折，一同抵达大海。

还可以帆的方式，乘着沫若水，冲出夔门，漂洋过海，在天地间翱翔。思念家乡时，那水，是峨眉山上的白雪，是一块块炉中的煤；呕吐精诚时，那水，是一块块坚硬的铁，是猎猎旌旗下的百万雄兵。

而你，却以瀑布的方式，带着满腔的忠诚和愤懑，带着所有的希望和绝望，从天而降，化作了一条江。你跳跃的高度，两千多年来，无人能及。夜空中那一道道闪电，是你振聋发聩的天问；扯天扯地的暴雨，是你上下求索的身影。

今夜，我站在涪水边，遥望万里长江的源头，品味峨眉山月，我将以怎样的方式，爱你？

锦里诗苑

山村考(组诗)

易杉(四川)

栗林坡

泉水淌过，月光抚过

文进士，打马经过

武举人，刀棍划过

栗子满坡，哪家的女子泪水流过

乘香满坡时，扶马头的游子

用老光翻阅一封又一封发黄的家书

晓止山

打锣的人走了，太阳停在山坡

月亮一坝，月亮又一坝

游子的牵挂，乡音像一枚胎记

黑龙江的水，来来回回

亲人们坐在一起，谈论从前

雕梁画栋，钦敬故居

多少墨香，花香，萦绕哨楼记忆

瓜果堆满你的地窖

鸟鸣唤醒每一天的幸福

放哨的人走了，泥泞陪伴多愁的鸟鸣

坎坷不平的山路十八弯

起早贪黑的风风雨雨

望断泥塑烟窗，放飞落英缤纷

灯杆山

群山亮了，窗外

石头举起了明天的太阳

不是因为漫山遍野的菊花香

不是因为锣鼓喧天，迎娶新娘

春天，石头砌筑的灯杆

砌筑一年四季的叮叮当当

辜家大院的老墙上，多少历史的铿锵

李萧氏双牌坊，那泪水浇筑的月光

曲曲折折的黄土坡啊

沿着方曲河走下去，你看见

灯火万家，泥塑的光阴在水中荡漾

马道子山

没有马匹，也没有马蹄

黄昏，从峭壁山走过

你听见风萧萧兮，听见无边落木

岁月，在马上如刀光剑影

在雨中，突然回头

夕阳的余晖仿佛马群的嘶鸣

这是疼痛的风景，也是幸福的证词

跌跌撞撞的盐、花蕊和茶叶

黄泥巴和栗子林，忙忙碌碌的身影

山上的钟声，如撒向人间的驼铃

墓崖的回音，一刹那的墓志铭

当群山在烟火之中起伏，一匹黑马

仿佛坠入人间的耀眼星辰

今夜秋风起(组诗)

邓明峰(四川)

乡愁的记忆

根植在心底的思绪

质朴而虔诚

若隐若现的遐思

随鸟鸣飘向天际

唤醒了多少远去的记忆

袅袅升起的炊烟

随着轻拂的微风

拉长的影子

弥漫在树间竹林

飘向稻花香香的田野

催生着稻谷成熟

意犹未尽的秋雨

淅淅沥沥下个不停

滴落在屋檐下凹陷的青石板上

汇入门前的溪水中

卷着那片金黄的叶片

打着漩涡转转

夜深人静的天空

那轮皎洁的明月

时常在心绪惆怅时才出现

只有月光的轻叹

才能读懂温婉的孤寂

和深邃的梦想

酝酿已久的情愫

在过年回家时开始登场

稚嫩童音和憨意的笑声

是最惊艳的礼物

细嚼慢咽着熟悉的味道

依旧道不尽爱不完

往事

曾经的美丽温柔

有一天忽然飘出了我的视线

曾经的耳鬓厮磨

突然因距离隔开一份情缘

在那个风雨的流年

让我的怀念撕心裂肺

那条小径已然变绿

但没有跳跃的脚步

亭榭的燕子依然啼啼

可没人再惊奇

月梦依稀中

足音还在石阶上回响

小燕子在窝中呢喃

记忆里只留怀念

任往事飞过万水千山

岁月正慢慢消逝

度过的光阴是温暖的支撑

斑驳的容颜不忘铭心的记忆犹

想多年以后

期冀在他乡不期而遇

相望于天涯

是否会一眼把我认出

花含情水含笑

锦里



投稿邮箱:763358734@qq.com

总第 115 期

能轻声呼唤我的名字

今夜秋风起

在滴答的雨声中
秋一步一步地嵌入了大地
树叶唱着沙哑的歌
蜿蜒盘旋飘散
有些故事情节编排
从开始就应该知道结局

在寂静的雨夜里
秋一次次地隐藏在原野
放细酒醒后的流年
和那些被遗忘的岁月
已深深地镌刻在深秋的记忆中
逢人便诉说那些美丽的遇见

在飘渺的雨雾后
秋一天天地远离了万物
带着秋风雨雨的惆怅
和孕育果实后的安详
把秋歌最后的绝唱
蔚成怀念与向往

在飘渺的雨雾后
秋一天天地远离了万物
带着秋风雨雨的惆怅
和孕育果实后的安详
把秋歌最后的绝唱
蔚成怀念与向往

在飘渺的雨雾后
秋一天天地远离了万物
带着秋风雨雨的惆怅
和孕育果实后的安详
把秋歌最后的绝唱
蔚成怀念与向往

在飘渺的雨雾后
秋一天天地远离了万物
带着秋风雨雨的惆怅
和孕育果实后的安详
把秋歌最后的绝唱
蔚成怀念与向往

我的帽子

疲惫了(外三首)

洋滔(重庆)

初春，我看见一头老牛
包括朝它轻轻微笑的枯草
点染夕阳离别的苍白

我把一天的愉悦当剩茶倒掉
喧嚣之外的静穆便成为节日

在时间与空间的裂缝中
我的帽子疲惫了，昏昏欲睡

草帽

虽然被秋风伤害，但我们
还是笑到最后的青春

别慌乱，爱不会永别
我们都已望穿朝阳

折断曙光。春风在帽沿燃烧
而秋，却在流血

于是我只好亲近疏远你
你也用敞开来拒绝我

彩帽

我收不回的彩帽
醉绿了美丽原野
原来，美丽成了
这个世界的猎物

生硬的阳光打在帽子上
像冰块一样暖化了太阳

迟迟疑疑的彩色
顿时美了我的笑容

一无所有

我捧起雪花
便捧起了冰雪世界
雪花化了。我便一无所有

我捧起清泉
便捧起了浩瀚大海
可惜海水从指缝溜走了
我便一无所有

我捧起草帽
便捧起了舒适的阴凉
可惜草帽被风吹走了
我便一无所有

夏荷

黄潇(重庆)

夏日的池塘里
荷花静静地绽放
嫩绿的裙摆下
蜻蜓掠过水面
波纹里的旋律
轻盈而悠扬

我们驻足观赏
这瞬间的画卷
来年，赏花的人
又换了一批

盈盈露气满池塘，碧叶羞红透蕊香。
楼阁高悬灯耀彩，星河倒影水含光。
风轻树静蝉鸣响，夜静荷盘蛙鼓长。
锦绣花丛迷旷野，无边芳草纳清凉。

忆长安

刘卓灵(陕西)

四载长安学已成，骊歌渐起别离情。
雁塔钟声犹在耳，未央宫殿梦难行。
渭水潺潺流日夜，秦川浩浩望无垠。
此去经年何所愿，阳光普照新征程。

玉兰花开汉阳湖

邵永义(四川)

汉阳湖深情的眸子，目送过春天的桃花江水，柳絮烟霞，见证了两岸的姹紫嫣红，草长莺飞。不经意间，夏天像一个久

违的朋友，以温暖的微笑，轻捷的步伐，踏浪归来，在静谧的禅意忆村院子，轻叩门扉。

夏天的请柬，是一朵朵悄然开放的白玉兰，白得清纯，温润如玉，气息如兰。她以妖娆峨眉

山为花冠，以田田稻绿为衣裳，裁盈盈碧波为裙裾，撑亭亭华盖为花伞，在天地间绽放出她的丰盈多汁，馥郁芳菲。

白玉兰盛开在童年的院子里，舒展、坦然、芬芳，被记忆折叠成书签，珍藏

在成长的日记里，蓬勃的生命定格成昨天的记忆。夏至时节她在骄阳下拔节生长，在夜雨中窃窃私语，她

青色裹身的娇美，在夏天以白玉般的纯洁，从纤巧到丰盈，从星眼闪烁到一轮满月，在岷江水岸绽放出成熟的风景。

有过初涉水岸的茅屋，有过白墙黛瓦的童年，走进温馨恬静的川西院子，白玉兰羽化

成翩飞的蝴蝶，盘旋在忆村乌亮的发梢，定格成忆村暮的风景，在婷婷绿叶中

小轩窗般闪出笑靥，一袭青衣包裹着开放的气息，暗香浮动，弥漫成忆村的仲夏夜之梦。

夏至万物美，忆村香两岸，那是浸泡在白玉盘里清水润泽着的一朵奇葩，那是开放在美人发髻中幽香阵阵的一种

诗韵。忆村，以花为媒，携手成都的笑容，唤来乐山的海棠，以岷江为舞台，共同上演《岷江花月夜》的盛世华章。

校园新蕾

在熙攘的小城中，有一处宁静的角落，宛如一颗闪耀的明珠，镶嵌在繁华的街道旁。它虽不宽敞，却如同小城

的眼睛，默默地凝视过往的行人和流转的时光，一丝不苟地记录着城市的点点滴滴，这就是小

城里的报刊亭。你发现它虽然不大，但五脏俱全。各种报纸、杂志摆

放得整整齐齐，等待着读者的翻阅。它的窗户总是敞开着，仿佛在向过往的行人发出邀请。

阳光透过窗户，洒在整齐摆放的报纸和杂志上，给它们镀上了一层金色的光芒。这些报纸和杂志，就像是知识的海洋，汇集了世界各地的新闻和故事。每当有人靠近，那挂在门上的小铃铛就会发出清脆悦耳的声响，轻轻地诉说着这座小城息息相关的故事。

报刊亭周围，绿树成荫，繁花似锦，构成了一幅美丽的画卷。清晨的阳光透过树叶的缝隙，洒在报刊亭的屋顶上，跳跃着金色的光芒，如梦似幻。尽管历经岁月的沧桑，报刊亭略显陈旧，但那扇小小的窗口，却犹如深邃的眼眸，透露出无尽的智慧与温暖，吸引人们去探寻其中的奥秘。

报刊亭的主人是一位和蔼可亲的老人。他有银白色的头发和慈祥的笑容，脸上刻着岁月的痕迹，却依然保持着对生活的热爱和对知识的渴望。每天清晨，当第一缕阳光洒在小城时，他便开始了他的工作，细心地整理每一份报纸和杂志，确保它们以最完美的状态呈现在人们面前。这些报刊涵盖了丰富的内容，包括时事新闻、文化艺术、娱乐休闲等各个领域，它们是信息的传播者，也是

知识的宝库。老人的脸上总是洋溢着亲切的笑容，热情地接待每一位顾客。每当有人询问某份报纸或杂志时，他总能迅速而准确地找到，并用他那略带沙哑的声音为顾客答疑解惑。同时，他对每一种报刊的内容都了如指掌，总能为顾客推荐最适合他们的读物。看着接踵而至的人群，他的眼中总是流露出一丝淡淡的欣慰。尽管时代在不断变迁，但仍有一些人钟情于纸质阅读，享受这一份独有的触感和墨香。

他在这个小城里经营报刊亭已有数十年之久。从最初的一家小摊位，到现在这个温馨而有序的小屋，他始终坚守在这里，风雨无阻。尽管岁月在他的脸上留下了痕迹，但他的心态却始终保持着乐观和积极。他相信，只要心中有爱和梦想，就能克服一切困难。

在报刊亭里，他总是笑容满面地迎接每一位顾客的到来，并用自己的实际行动传递着正能量和温暖。这种乐观和积极的心态，不仅感染了他自己，也感染了周围的每一个人。他说：“报刊亭不仅仅是我的工作，更是我生活的一部分。我喜欢与人们交流，喜欢分享知识和故事。”这份对报刊亭的执着和坚守，让人深感敬佩。

小城里的居民和报刊亭也有着不解之缘。有一位女士，姓王，每天都会来到报刊亭，买一份早报，了解最新的新闻动态。这位王阿姨是个热心肠的人，她常常将

小城里的报刊亭

马毅龙(新疆大学新闻学院 21-1 班)

报纸上有趣的故事和新闻分享给邻居们，让大家都能够感受到生活的美好和温暖。而报刊亭也成为她社交的场所，她和其他顾客们交流生活中的点滴，共同度过了一个个愉快的时光。

还有一位被称为“老张”的退休老人。老张喜欢在周末的午后，坐在报刊亭的长椅上，翻阅一本关于历史的杂志。他年轻时曾是一名历史老师，对历史有着深厚的感情和独到的见解。他常常和其他顾客分享他对历史的独特理解，让大家都能够从中受益。报刊亭对他来说，不仅仅是一个阅读的地方，更是一个志同道合的人交流的平台。

当然，还有无数其他的人物和故事与报刊亭紧密相连。有的年轻人会在报刊亭里找到一本心仪的小说，度过一个宁静的午后；有的学生会在这里挑选