

# 旌阳腔调 匠心铸造

## 2024 德阳市旌阳区非遗系列文化活动开幕

□杨洋 本报记者 李鹏飞文 / 图



古韵悠悠传千古，非遗文化映今辉。近日，“旌阳腔调 匠心铸造”2024 四川省德阳市旌阳区非遗系列文化活动在孝感街道红伏村开幕，展现了全区非遗文化的独特魅力。

旌阳区委常委、常务副区长蒋定坤出席并宣布活动开幕，并与德阳市文化广播电视和旅游局、旌阳区相关领导共同启动“旌阳腔调 匠心铸造”2024 德阳市旌阳区非遗系列文化活动。

蒋定坤在致辞中指出，近年来，旌阳区坚持传承赓续文化遗产保护，推动旌阳非遗取得新突破、进入新阶段。下一步，旌阳区将激发全社会对非遗文化的关注和热爱，让非遗文化在新时代焕发出更加璀璨的光芒，为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量。

开幕式在舞蹈《旌诚所至·凤鸣朝阳》中拉开帷幕，该舞蹈灵感源自国画大师张大千创作非遗潮扇扇面的过程，蕴含着东方文化的雅韵。

看见非遗、认识非遗、体验非遗、传承非遗……在开幕式上，由旌阳区文化广播电视和旅游局、区融媒体中心联合出品的《薪火旌阳》非遗主题微短剧正式上线。

据悉，《薪火旌阳》全剧共有6集，分别为《发现》《味道》《风物》《染云》《持风》《守艺》。通过现代视觉艺术手法，从非遗传承人与国潮网红的视角，聚焦旌阳非遗传统技艺、传承守护等故事。该剧当日在爱旌阳 APP、爱旌阳抖音号、旌阳融媒微信视频号、腾讯视频、爱奇艺、哔哩哔哩、优酷等多个平台同步上线。

“非常荣幸可以参与这次微短剧的拍摄，来到旌阳，带给我很多惊喜，给我印象最深刻的是扎染，我希望以后有机会能够再次来到旌阳体验当地的文化。”《薪火旌阳》主演王瑾珂说。

同时，现场还揭晓了旌阳区首批(7家)非遗工坊名单，并上线“寻迹旌阳”非遗地图小程序，该小程序可支持市民游客线上一览旌阳风光，一键导航找到目的地。

“我希望游客们可以多角度、多层次感受德阳酱油文化，在视觉、听觉、味觉、触觉上全面感受和体验德阳酱油的独特魅力。”德阳酱油腌制技艺市级非遗传承人唐甜说。

“在现场，我看到了很多平时没看过的非遗文化产品，希望有更多的游客来到旌阳感受非遗文化。”游客唐洁说。

据悉，本次非遗系列文化活动由德阳市文化广播电视和旅游局、旌阳区委宣传部指导，区文化广播电视和旅游局主办，将持续至10月底。除了当日正式上线的非遗主题微短剧《薪火旌阳》以及《寻迹旌阳》非遗地图外，期间还设置融入在地田野风光的《非遗旌阳正当潮》实景展区、《潮玩集市》品牌集市，开展非遗活态展演、暑期经典儿童剧展演、皮影戏展演、非遗研学、德阳潮扇扇面书画展等多项活动。

## 致敬最美自然守护者

张金萍

一株株参天的毛白杨  
长在鲁西万亩林海的冠州  
一只只白杨之眼凝视着  
为抵挡沙丘指引着方向  
这是防沙治沙者的丰碑  
更是护绿守绿者的行行足迹

一棵棵挺拔的楸树  
矗立成莘州的防沙屏障  
楸树一枝枝华盖如阴  
为林间套种的花生遮风挡沙  
这是美丽乡村的丰收希望  
这是增收致富的最美代言人

一方方麦粒金黄  
让高唐州丰收在望  
林木四合护佑无数个30亩耕地  
排排相连层层叠叠百亩为垄  
麦田守望者是树也是人  
佐证着没有树就没有粮的治沙实践

一大片延绵的黄河泥沙池  
横卧在太平新村的胸口  
那沉淀后清澈甘冽的干渠水  
一路向北送往首都和渤海湾  
这犹如母亲河的乳汁啊  
这是把沙子留给自己的家国情怀

一众妙笔生花的记录者  
不远万里奔赴江北水城  
田间地头是他们的采访战场  
记录历史描绘乡情是他们不变的文学情怀  
怀  
向绿而行，为美执笔  
用文字和镜头记录变迁  
用所见所闻抚慰大地的伤痕  
用炙热书写最美自然守护者的风骨  
用文学的厚重力量为守护自然鼓与呼  
他们是我心里的美自然守护者  
(作者系中国自然资源作家协会会员)

## 航电枢纽

谢子清

每一条河流都暗藏脾气  
从河床认领雨滴开始  
骄傲便水涨船高  
比如涪江  
在岷山雪宝顶发端之时  
尚保持着羞怯与谦逊  
穿过平武、江油、绵阳后  
江面接纳更多吹捧  
膨胀是理所当然的事  
偶尔以凶狠示人  
也在所难免  
好在有航电枢纽  
好在有潼南航电枢纽  
以及双江航电枢纽  
深谙“疏堵结合”的哲理  
它们耐心地条分缕析  
理出江水的骨骼和血脉  
然后指使水走水道  
泥走泥道  
砂石保持中立  
神奇的安定之法  
让航道再次交出船只  
水流交出潜伏多年的电  
涪江平静得像一面镜子  
交出纯粹的天空和云朵  
交出最初的清澈透明  
交出久违的波澜不惊  
(作者单位：重庆市潼南区政府办公室)

## 现场超燃！QQ音乐巅峰音乐节在绵阳游仙火热开唱

□何建平 张舒迪 本报记者 吕捷

近日，QQ音乐巅峰音乐节·绵阳站在四川省绵阳市游仙区小观湿地公园火热开唱！24组知名音乐人及多组本地名气乐队倾情演出，精彩演绎绵阳年轻文化，共同唱响“绵阳之声”。来自全国各地的万名乐迷齐聚于此，共赴这场夏日专属音乐盛宴。

本次音乐节为双舞台设置，现场分区观演，现场郑钧、杨千嬅、Faye 詹雯婷等知名艺人、本地音乐人、乐队轮番为乐迷们分享当下潮流感、触感十足的音。

从白天到晚上，欢呼浪潮点燃整个音乐节现场。首日的演出中，新锐音乐人与老牌歌手在沸腾的人潮中掀起一波又一波热浪，乐迷们跟着节奏尽情舞动，欢呼声、掌声、歌声、呐喊声此起彼伏。万人 live 现场火热狂欢，酷炫的舞台灯光、激情四射的倾情演唱，给人视觉与听觉的双重冲击。

“这次专门过来参加这场音乐节的，趁放假我们俩一起来放松，现场感觉很好！”来自四川省南充市南部县的乐迷鲜女士兴奋地分享道，“好像回到大学的时候，但是读大学时没有参加过一场这么嗨的音乐节，这场年轻的潮流音乐节也算弥补了我的遗憾。”

此次音乐节覆盖热点趋势、摇滚、流行、说唱、民谣等多元化音乐形式。当音乐一次次响起，节奏、律动就一次次将每一颗热爱音乐的心紧紧连接，乐迷们或聚集舞台上随节奏摇摆，或三五成群席地而坐，一起肆意呐喊、忘情歌唱，沉浸在优美旋律中。“希望我们绵阳能够多组织一些这种音乐活动或者音乐节，让更多年轻人来到绵阳，感受绵阳。也期待见到更多的音乐人和乐队来到绵阳。”乐迷杨先生说道。

伴着经典而熟悉的旋律，许多乐迷挥舞着双手与自己喜爱的乐队和歌手同声合唱，场面震撼人心。这场户外音乐节，演出亮点频频、看点不断，无论是舞美设计还是灯光音响都十分出色，得到了乐迷们的一致好评。现场有共鸣、有激情、更有经典，零距离能共情的演出互动，将这场“激情夏夜”音乐演出活动一次次推向高潮。

在音乐节现场，绵阳本地多家商家入驻，现场还设有非遗展示、网红集市等结合绵阳 IP 特色的精致展台。整齐划一的展区、琳琅满目的展品，令人目不暇接。

音乐节就像一颗种子，不仅是丰富绵阳市民生活的一场演出，更是作为一种全新的生活方式融入城市生活，为城市文旅融合发展注入了新动能。



## 夏日梯田 翠色欲滴

夏日里，贵州省黔东南苗族侗族自治州从江县加榜乡境内的梯田翠色欲滴，与村落、青山相得益彰，构成一幅美丽的生态画卷。

卢忠南摄

## 油菜花开 (外一首)

王行水

金灿灿的世界  
又从远方归来  
蜂蝶的乐队  
歌声热舞不断  
麻雀混合鸡鸭鹅  
在花海嘶喊摇滚  
斜挎镰刀的农人  
倒计时数日子  
向丰收的喜悦  
一步步靠近  
想你的心事  
大白于天下  
借片花海诉衷情  
朵朵闪烁着  
你的明媚如水

### 油菜花海

油菜花涨起大潮  
淹没了整个春天  
你在哪一朵里隐藏

含着心底点点甜  
近视镜与老花镜  
瞬间坍塌色盲  
迷失于花的世界  
无数的梦趋于一致  
阔海阔出浪漫人生  
追你就像追黄蝶  
从唐诗宋词追到今  
两手空空空如也  
一万年太久争朝夕  
伤透了等待花易落  
我绽放肺腑千千结  
你可以一朵一朵读  
从春夏读到四季亮  
把思念的影子读亮  
星星们长成小太阳  
玫瑰早在风中凋落  
献你一片油菜花海

(作者系中国作家协会会员)

从重庆市江津区主城沿津柏高速公路一个多小时，在蔡家镇清溪沟路口下道，车辆甫一拐进乡村硬化水泥路，扑面而来皆是丰收在望的良田沃野和郁郁葱葱的峰谷石林。峰回路转间，蓝天、白云、林海、竹浪、农舍目不暇接，宛如进入了一个童话世界。延伸十余公里的清溪沟映入眼帘，她犹如一块未经雕琢的璞玉，镶嵌在华盖山木皮槽山的怀抱里，山上，苍松挺立；坪下，碧水流长；湖中，鱼虾成群；环岸，屋舍俨然。清溪沟景区集洞林湖山四大元素于一体，奇特全险四大风光尽显。

来到清溪沟水库入口处，“国家水利风景区清溪沟水库”几个红色大字在阳光的照射下熠熠生辉。青条石垒砌的门口巍峨大气，仿佛透着朗朗的精气神。往前几百米，一座宏伟的拦水大坝像巨人一样矗立着，把水利安澜护佑得滴水不漏。大坝下的发电机组传来机器转动的音韵，在清溪湖畔唱着“人民水利为人民”的赞歌。拾级而上，一块花岗石上镌刻着由水利部于2009年授予的“国家水利风景区”几个鎏金大字，向人们述说着清溪沟的沧桑巨变。旁边的展示牌上赫然记录着这片高达111.13万平方米的湖区面积和1638万立方米的总库容。河长库长公示牌上“河畅、

## 清溪沟

黎强

水清、坡绿、岸美”的目标又是那么充满诗情画意。

清溪沟环湖周遭景色宜人，得天独厚。荡舟湖心，抬头仰望，只见山腰云雾缭绕，峰峦高耸入云。10公里长的环湖自行车赛道，把运动的快乐播撒在青山绿水间。沿湖逆流而上，可拜谒矗立在群山沟壑间的神奇“石笋”，攀登数千级天梯，去看木皮槽古寨门凌空托起，述说着岁月悠悠。

沿青石板步道，还可探秘冷热风分离的魔幻阴阳洞，它隐藏在有两三层楼高的岩石中，左右两边的洞口一个常年吹冷风，一个常年吹热风。洞内有半米宽的小溪，洞顶有形态各异的鹅卵石。其间洞中有洞、洞中连洞，到底哪里才是通往外界的出口？溪水的源头在哪里？有待洞穴爱好者前去揭秘。

荡舟波光潋滟的湖上，看两岸青山峰谷交错、悬崖叠嶂。捎上一份好心情，随船一直行驶至源头，再步行

30分钟，跨越重庆、贵州界碑，一边释放快乐，一边欣赏被称作“活化石”的桫欏等珍稀树种，这是与大自然亲密接触的真实表达。更或许，夜幕降临时，在湖边搭起帐篷，架起烧烤架，品尝着农家乐提供的嫩苞谷、特色烤肉，吹着凉爽的湖风，弹着抒情的吉他，看月光倒映在湖面，听湖水低吟浅唱，尽情享受这湖畔之美。

不久的将来，高山明珠清溪沟会有新“耍事”，更有新“玩法”。木皮天街、露营基地、玻璃栈道、无边游泳池等的打造已然推出并正在提档升级。环线的普陀山古寺、千年银杏古树、笋溪河大桥等丰富的人文景观也深受户外游客青睐。农家豆花、腊肉、酸菜鱼、土鸡汤、干竹笋炖猪蹄等特色美食也将丰富餐桌。

在依依不舍中，我告别了清溪沟。

(作者系中国音乐文学学会理事，中国音乐著作权协会会员。)