

双流中学九江实验学校

“三课”协同推进

让新优质学校品牌更响亮

近年来,基础教育改革出现多视角、多层面、多结构的新影像,诸如和美教育、生长教育、全人教育、幸福教育、引悟教育等,每个学校都在千方百计地探索和寻觅适合自己发展的路径。

双流中学九江实验学校的实践证明,基于新机制的办学路径非常成功、非常可行。学校始终聚焦“发展学生核心素养”,瞄准教育教前前沿,将“课程、课堂、课题”予以整体研究思考、协同推进,走出了一条新优质学校教育教学均衡化发展的崭新路子,让新优质学校品牌更响亮,始终处于区域学校方阵领跑者地位。

深化育人内涵
整体架构“梦动课程”体系

发展学生核心素养是学校课程设置的灵魂。课程建设作为实现育人目标的重要载体,自建校伊始就以顶层设计、逐步实施、夯实过程、构建体系的工作思路,坚持探索、建设和推进。

依据“弘德、博学、创新、致远”的办学理念,学校将课程建设整体架构为“梦动课程”,从“德性筑基、智性增知、劳体促能、心灵悦美”四个维度将学校所有课程整合为四大课程。

德性筑基课程:包括必修课程的人文与社会、综合实践活动和选修课程的社会实践课程,同时在其他课程领域通过学科渗透和学科活动实施德育。旨在培养品德高尚、有社会责任心、敢于担当的优秀公民。

智性增知课程:包括必修课程的语言与文学、数学、科学、技术、人文与社会和选修课程的知识拓展类、兴趣特长类课程,通过必修课程培养基础性学力,选修课程培养发展性学力,提高学科的学术能力。

劳体促能课程:包括必修课程中劳动、体育与健康课程和选修课程的运动健身类、职业技能类和社会实践类课程,让学生至少掌握二项体育技能,身体发育良好,身体强健;培养学生热爱劳动,喜爱实践,善于把知识、劳动与实际生活联系起来解决问题等能力。

心灵悦美课程:培养学生心理健康、有艺术审美能力、具备信念梦想等素养。让学生正确地认识自我,了解自我,接纳自我,心理健康;兴趣广泛、有自己特长,有主见、会质疑、有创意,有追求,掌握一项艺术技能;视野广阔,理想远大,明确人生方向,会自我规划并付诸行动。

随着课程建设及改革向纵深推进,原有的课程体系进一步丰富,学校已开设选修课170多门,为学生提供了缤纷多彩的学习选择。立体化整体化的课程为孩子们提供了多种多样的成长方式和发展可能。

学校致力于艺术教育的心灵悦美,配足专业音乐、美术、书法教师;成立合唱队、管弦乐队、民族舞蹈及运动舞蹈队;积极开展

异彩纷呈的艺术活动,如艺术节系列活动、广播体操大赛、主持人大赛、舞蹈比赛、合唱比赛、绘画比赛、书法比赛、美术展活动等。

学校致力于劳体促能学以致用,组建了四大球队,推进家庭、学校、社会三类实践活动,如烘焙、烹饪、蔬菜种植、3D打印等。还开展了形式多样的体育劳动活动,如气球文化体育节、秋季运动会、春季运动会、障碍接力赛、爱心义卖活动、地球日活动、生活垃圾分类活动、种植园活动、植树节活动等。

学校还开展好心理健康教育课,组织了心理教育活动,帮助同学们形成积极健康的心理品质;心理咨询室面向全校开放,发挥“心灵驿站”作用。

为确保课程建设具有可操作性,学校强化了实施过程监管并指导老师从五条主要路径开展工作,即:体验式德育浸润修身、导师式生涯发展指导、普及式健康审美熏陶、实践式劳动科技教育、本地化巴蜀文化传承。

学校通过举办文化艺术活动、学生作品展览、汇编教师选修课课例、编辑推送课程建设微信等方式激发学生兴趣,展示教师课程建设能力,检验课程建设整体成果。

追求课堂质量
推广“235 生动益智课堂”

课程改革与课堂教学密切相关,如果没有深入的课堂教学改革,课程改革和课程建设将无支点。学校聚焦深度学习,聚力高阶思维,聚情以生为本,深入研究并大力推广“235 生动益智课堂”。

立足本源夯实基础。学校从组织教师深入学习“建构主义教学理论”“布鲁姆分类学习法”入手,提高思想站位,更新教学理念,坚决摒弃“一讲到底”“一问到底”等教法,从“以教为中心”的教学结构转向“以教学评一致性为中心”的教学结构,真正把“教室”变“学堂”。

为了保证“235 生动益智课堂”形态变革的科学性,学校针对课堂教学各个环节实施状况予以了调查研究。对各学科大量听课,对学生大量调研,对教学效果进行比较

分析;对各地名校的课堂形态予以学习借鉴,结合校情生情,进行广泛论证,最终形成具有可操作性的课堂教学模式。

“235 生动益智课堂”具体内涵为:“2”指调控好课内课外两个空间。比如课内知识课外运用、课内任务课外延伸、课外疑难课内解决、课外情景课内呈现、课外准备课内实施等,达到内外衔接、课程贯通、全域学习的目的(作业设计、阅读、劳动、文体)。“3”指把握好教学评三个维度,实现基于新课程标准的教学评一致性。着力点在于以学定教、以评促教、以评促学。“5”指运用好五种教学策略:创设真实情境,提出核心问题,进行高阶学习,展开实践活动,呈现学习成果。

“235 生动益智课堂”不是对以往模式的全盘否定,而是在“教学评一致性”理念下对课堂的重新审视和重构;不是知识的简单灌输,而是“五育并举”,相互促进,把核心素养培育有机融入每个环节,融德于情、融学于境、融思于问、融教于评,以此提升教师“教”的素养、“教”的艺术、“教”的品位,激发学生“学”的兴趣、丰富“学”的内涵、创新“学”的方式、探索“学”的评价。

课堂形态变革永远在路上。通过实施“教学评一致性”高效教学,“235 生动益智课堂”愈发成熟、愈发完善。

师生在“235 生动益智课堂”中逐渐找到了属于自己的角色和定位,学生自主学习、个性化学习、创新性学习、挑战性学习逐渐呈现,这种新常态让育人真了起来、课堂活了起来、学习乐了起来,教学相长、高效互动得以良性发展。

全方位聚力保质量。学校开展了“235 生动益智课堂”模式下的教育教学实践与研究,以课堂为主阵地,以集体备课活动、观课议课活动、跨年级借班听课活动、教研活动为抓手,切实转变课堂形态,提高课堂效益。

学校定时组织组内赛课、校内赛课。开展“同课异构”“异课同构”“同课同构”赛课活动,通过人人献课、人人听课、人人评课,以赛促学、以学促评、以评促研,以研促建。

通过几年来的实践,“235 生动益智课堂”以“教学评一致性”课题研究为主线,践

行学科全面育人为根本、发展学生核心素养为核心,改变教师教学行为和学生学习行为,不断优化课堂教学结构,教育教学质量凸显。

鼓励全员课研
注入教育教学先进活力

学校全员参与课题研究,在成都市双流区教科院的统筹下,学校参研了“基于课程标准的教学评一致性实践研究”子课题“基于课程标准的教学评一致的课堂教学评价策略研究”与“基于课程标准的教学评一致的课堂学生学习行为研究”,全面推开了“基于课程标准的教学评一致”学历史案编写及运用。目前,课题研究已取得阶段性成果:教师各类教科研文获奖总计130余篇;2400多个学历史案运用到教学工作中;编辑了学习心得集、讲座报告集、阶段性研究报告集、学历史案作品集。

作为一所新体制学校,双流中学九江实验学校在“课程、课堂、课题”建设上不断发力,大胆探索,改革不止。质量得到提升,特色逐渐彰显,课程走向丰富,文化渐趋凝聚,师生迅速成长。近两年,中考成绩证明了课堂改革的巨大成效。

双流中学九江实验学校国家课程校本化、教师成长阶梯化、德育课程一体化、社会实践序列化及校本特色课程均取得了阶段性成果。

双流中学九江实验学校建校五年多来,教育教学教研取得了骄人成绩:150余人次在各级教学竞赛中大放异彩;170余篇论文获奖或在核心期刊上发表;60余人次在各级各类赛事中获奖或者受邀献课;12人次获区级以上荣誉称号;7人次在省级教研活动中献课或作专题讲座。艺术体育教学成绩斐然,啦啦操、田径、排球等各种竞赛活动捷报频传;2021届中考首战告捷,成绩辉煌,名动双流。

双流中学九江实验学校以打造“新优质学校”样板校为己任,未来任重道远,前途锦绣光明——一所“传统文化显生动,现代观念化行动,国际视野促联动”的九年一贯制全国名校,正在蓝图变现。 席向东 王钦

四川省通江县:

一堂万人同上的阅读大课

□陈金菊 杜文龙 本报记者 蒋永飞 文/图



“大观园杨柳醉春烟,花羞人娇,芳草更漫漫,最美是人间四月的天……”近日,家校同读一本书《红楼梦》读书分享会在四川省巴中市通江县实验小学举行。300余

名师生和家长代表在现场参加活动,2万余名家长及社会观众观看直播并参与互动,点赞次数超30万次。

据悉,此次读书分享会围绕家校本同读书目《红楼梦》举行,以剧目表演、读书感悟分享、诵读原文诗词等形式呈现,是由该校师生将部编版小学语文教材五年级下册阅读课文《红楼春趣》重新改编,自导、自演了一出文学与艺术交融的“春趣”小短剧。《入府》《幻境》《葬花》等《红楼梦》中经典剧目轮番上演,师生们以诗意的方式展现了经典文学的艺术魅力,让观众也对中华优秀传统文化有了更深刻的认识和理解,现场欢呼声、掌声不断。

“《红楼梦》有十二金钗正册、副册、又副册,每一册都有十二位女性,每一人都有一首判词,并配有一幅画。”“我还能背诵这样一首判词:‘可叹停机德,堪怜咏絮才!玉带林中挂,金簪雪里埋!’”……老师、学生等读书分享人围坐在一起,背诵原著中的诗词,探究书中的民

俗,探讨书中的角色,交流书中涉及的隐喻,分享各自的读书收获。

“今天我上了一堂形式新颖、内容丰富的阅读课,让我身临其境地再次感受到《红楼梦》这部名著的魅力。今后,我一定会学着沉浸式阅读,哪怕是听一首歌,看一幅画,读一份报,我都会认真对待!”六年级九班的何雅晨说。

“自从学校开展读书活动以来,我每天都会和孩子一起读半小时的书,特别是在阅读《红楼梦》这本书时,我和孩子一起研读书中难懂的地方,一起欣赏诗词,在此过程中孩子成长很多,我也收获很大。”四年级九班张颖宸的爸爸说。

据悉,通江县实验小学将阅读作为丰盈学生精神的重要抓手,通过发起“同读一本书 共享读书乐”等活动,构建了“3+1+X”阅读课程体系,以师生共读、生生共读、亲子共读模式,培养书香学子、建设书香家庭、打造书香校园,最终实现“孩子、教师、家长共同成长”。

本报讯(胡婕 记者 李鹏飞)近日,记者从四川省德阳市委宣传部获悉,第三届青少年书画传习大会(德阳赛区)正式拉开序幕。此次大会以“文化传承 强国有我”为主题,旨在通过书画艺术的形式,引导青少年热爱传统文化,培养审美情趣,促进全面发展。

据悉,本次大会面向全市中小学校和(包括小学、初中、高中(中职))、青少年宫及在校学生、书法(美术)老师开放,是一场集艺术传承、教育交流与才华展示于一体的盛大活动。大会主体活动由“1项传习大赛+2项推选活动”组成,涵盖了中国书画、中国画两大类,并分设小学组、初中组、高中(中职)组三个组别,以满足不同年龄段青少年的参与需求。

在书画传习大赛中,全市各中小学校的在校学生将有机会展示自己的书画才华。大赛分为区(市、县)、市直属学校初赛选拔和市级选拔两个阶段,通过激烈的比拼,选拔出的优秀选手将代表德阳参加全省决赛。市级选拔赛将采取综合赛制,包括书画创作比拼和书画素养比拼,以全面考察选手的书画技艺和文化素养。

此外,大会还设有书画传习导师推荐、青少年书画传习优秀作品展、青少年书画传习风采展示、走进书画传习工坊、优秀书画教学课例展播等丰富多彩的配套活动。这些活动不仅为青少年提供了展示自我的平台,也促进了书画教育在全市范围内的普及和推广。

“我们希望通过这次活动,让更多的青少年了解并热爱中国的书画艺术,培养他们的审美情趣和创造力。”德阳市委宣传部相关负责人表示,“同时,我们也希望通过这次活动,推动全市的书画教育事业的发展,为培养更多优秀的艺术人才贡献力量。”

据悉,此次活动将持续至8月下旬,期间将有一系列精彩纷呈的书画艺术活动陆续展开。

第三届青少年书画传习大会四川德阳赛区启动

积极建设一支优秀的青年教师队伍

重庆市中等职业学校语文、历史教师教学设计展示与交流活动在开州举行

为推进中等职业教育高质量发展,落实国家教学标准,有效使用国家规划教材,提升中职一线教师素质能力,提高课堂教育教学质量,近日,2024年重庆市中等职业学校语文、历史教学设计展示与交流活动在重庆市开州区职业教育中心举行。

活动现场,老师们通过现场展示的方式,根据自身学科课程和专业特点,深入挖掘课程蕴含的思政元素,在充分考虑学生学情设计课堂教学的前提下,展示教学课件,并适时展示微课。老师们还需要在规定时间内进行答辩,待所有老师展示结束后,专家将在展示场地统一开展点评。

活动前,还举行了全市中等职业学校语文、历史教师教学设计展示与交流活动启动仪式。

活动中,语文、历史两个学科展示与

交流同时进行,来自全市共63位中等职业学校的老师从同一学科的不同角度切入,用不同的方式,从教学目标、学情分析、教材内容、教学策略等方面诠释教学内容。老师们准备充分,在思维火花的碰撞中,相互交流,充分展示了重庆市中等职业学校教师的教学风采。

据了解,本次教学设计展示与交流活动由重庆市教育科学研究院主办、开州区职业教育中心承办,为重庆市中等职业学校教师提供了一个畅谈教学思想、交流教学设计和展示教学风格的平台,进一步提升了教师队伍的教学教研水平。重庆市开州区职业教育中心表示,将以本次活动为契机,以研促教、以教提质,积极建设一支优秀的青年教师队伍,为全市职业教育高质量发展注入新活力。

通讯员 张琳 特约记者 黄仕明 陆荣坤

