

神女峰

(组诗)

吉树奎(四川)

回眸花开

桃花开了
我心儿醉了,笑等春风一首诗
让一个人误入桃花深处残月,醉了山水
妩媚,在绣着春光窗口,星辰一意孤行
就差一杯酒,撞到南墙回眸花开。满园春色
在一杯茶水里暂坐

李庄

长江水,流向这里
就一半肥,一半瘦街巷里的风,不说闲话
每一天,书声琅琅
天南地北的鱼,沿长江
也纷纷游到李庄看图识字李庄,很小也很大
一块砖,万亩地
走上岸的一滴水
眼里,装着蓝蓝的一片天李庄没有花香。春光
藏在一坛酒里,或一碗面中李庄与尘世的距离,很遥远
可是,天上的流云
也会山一程,水一程
急匆匆赶来李庄

走茶山

一垄梦,一垄幻
像爱情的腰身,亦步亦趋一株一株的茶树
为阳光数着心跳,一颗又一颗茶山情歌越高调
漫山的茶色,就更空灵云和雾,都会去茶山守候
情话与叶片,才隔着一层朦胧在茶山,风很雅致
打开的心窗,有诗和远方天下茶山,采茶姑娘的脸不红
泡出的茶,就不香爱情,与茶树对视的瞬间
陈旧的絮语中,冒出了一叶又一叶新芽

立冬记

昨夜,漫山遍野
风,四处狂奔。试图
翻开棉袄与爱情的漏洞流水,依旧为青山
养着一河的温度一颗花生米,一口酒
点燃了炉火今生今世的相拥冷雨,是一扇窗
打开了黎明的梅花雪,还在赶来的路途上
满坡的小麦,嫩绿的眼眸中早已纷纷扬扬
天与地,不着一字田野里,白菜
把村庄的孤寂越抱越紧

神女峰

掌心上紧紧握住峭壁的攀登者
顶峰,只剩下仰望绝句,吟出两岸青山
你却不相信世上有峰回路转千百年,峡江烟雨
在留白处,转身梦想,爬不上山顶
人生,在低处激荡待升除却巫山不是云的意象
锁不住江水的渴望漫山的红叶
绣一幅道不清说不明的爱传说,载不动轻舟
流水,直抒胸臆人,在船上领略浩瀚
梦,在雾中徘徊惆怅撑一把油纸伞,
去寻找我的烟雨江南雨里遇见,风中起程
这世界,我来了春与秋
在闪电上断章,酒杯中取义陌生,反复临摹一句箴言
谁能读懂,花开是天涯此刻,只想撑一把油纸伞
去寻找我的烟雨江南诗中安家落户
——给诗人 Ly从黑龙江讷河出发
经天津到成都,不远也不近恰好是一首爱情诗的路途
你用一辆三轮车,拉着满腹诗书在杜甫草堂边,安家落户
家的意境里,也诗语缠绵曾经在冷鲜店出售过的雪
又在另一杆秤上谋生你种在纸上的文字
用一口标准流畅的普通话吟诵故乡的漫天风雪
挺拔的诗句

给蓉城一个北国天空

很多人,把个人的悬崖与波澜
快速到红星路二段八十五号你翻山越岭,用草堂的雪
丈量人间的平平仄仄成都语汇在宽窄巷子漫步时
情人节后的九九朵玫瑰

在屋檐下,等一首诗回家

抚仙湖,
散落人间温暖的眼神有一种旅行,叫寻觅眼神的温暖
哪怕万水千山的行走

有时,只为那惊鸿一瞥

在彩云之南,抚仙湖一个温暖的眼神
两位仙人也忘了归途湖边,搭手抚肩的传说
讲述着月亮湾湿地公园一棵棵柳树,不高也不低的温度
湖底那座一样的古城借满湖慧眼
不看人间,静望天上干净的白云泛舟湖心,约等于爱人
送九百九十九朵玫瑰的那一帧场景最是永远的初恋记忆
樱花谷里星月的凉风将客栈屋檐下方言各异的话题
吹得连连点头高原人家,用水天一色的蓝
招待待西南的客人太阳,也不想离开
选择了这一方山水,日出日落人在旅途
蘸一滴抚仙湖眼神中的湖光山色吧
为驿路上每一座山,每一条河
每一次遇见,每一次别离

写一个个温暖的故事

在锦江边饮茶,
抬眼望见了今生在江边坐久了
流水,便会站起来牵我去寻找梦里故乡
白鹤在覆水难收的漩涡中提起来的往事
只是沧海一粟的回望天上的白云,茶杯里打转
倾听人间故事天边的夕阳,站在两岸
在水里打捞前世今生流水,注定要远行
千年锦江

从合江亭出走

岸上的五谷丰登
就有了乡愁。黄龙溪是走上岸的一滴水
将一杯茶,泡得浓淡相宜此刻,眼神里的远方
只是挂在黄昏额头上的逝水锦江依旧。远处的乐山
在这一杯茶里乐水

暮色,在流水里回家

鸟鸣,在山上生根
在山顶安家的还有云朵唯有流水
把寒冷的温度慢慢带下山名与利
会变成无语坚硬的石头

绕过去的,只有那流水

低处的流水,高于
天空中任何一朵云彩

菊是一段,家也是一段

很多人,把读不懂的世事
交给流水去诵读书页,滴水穿石
溪水边,浣洗过的衣服

会变成一件又一件枷锁

流水,要经过每一个人的故乡
一个被夕阳盯着的人哪怕满脸暮色,流水
也会带你回家

巴域行(组诗)

廖黑叔叔(重庆)

在石柱火车站广场

站在秦良玉塑像下
我听见漫天的响箭

扑面的腥风

第三遍战鼓急起
我突然发现手里的白杆枪

已失落四百年

车过丰都

突然想起旅途认识的三个女孩
就生活在这里,年轻而美丽。突然就想问问,一晃而过的山上
那座很短很短的桥还在不在?每天有多少潇洒的背影匆匆而过?
每天又有多少不舍的守在这里

不愿挪步?

樵坪山听蛙鸣

凌晨两点还不停歇,连星光都已熄

灭

那个领唱的大嗓门一直不知低调

锦里

投稿邮箱:763358734@qq.com
总第 109 期

争先恐后的和声肯定不会来自井底

这一刻,我相信他们是快乐的
而我,一个鲁莽的闯入者
真想跳进小小的水坑,鼓足腮帮
发出一声鸣叫,哪怕仅此一声

5月2日通远门怀古

谁楼坍塌过两次:
七百年前一次,四百年前一次。血已凝固,伤口早已麻木。
箭矢再次压住城墙外蠢蠢欲动的心短暂的寂静。夕阳西下,顺便照着
城头仅存的、伤痕累累的你我——头发全白的许家阿翁,
头发斑白的廖家黑叔。

两个羸弱的老兵如同镀金的雕塑

最后一碗苞谷酒已入肚,
最后一个土陶碗已摔碎最后一波进攻即将开始,
最后注定是悲壮啊,通远门已破!人群蜂拥而至:
从七星岗,从金汤街,从中兴路……躲在最后的垛口
我听见手中最后一截柳叶剑,

响起最后的鸣声

黄昏里的汉丰湖

据说春天
并不是你最美的季节

也不是你最差的季节

感谢认识你,在这个
不好不坏的季节。在不好不坏的黄昏里,我看见
一滴泪波光粼粼不是最重也不是最轻
刚好载得动

一千年的沉,一千年的浮

一朵石头绽开的花

语涓(四川)

常常突发奇想:在五龙山漫天纷扬的
桐花下轻舞,舞姿定会打开镜头的情

窗。此时与一群文人墨客冒雨前往,雨

丝轻抚我绯红的外披,长发甩出暗香。

穿行于喀斯特地貌的大山中,随处

可见的石林、洼地、溶洞,让人仿佛置身

于原始时空。山道两边,那些不知名的

五颜六色的奇花异果,也不断挑逗着我

的眼球。

凝望那静卧于桐花树下奇形怪状的

岩石,或大如山丘,或小如乖巧动物,

或形似美女静卧,或神似战士冲锋……

似乎,每一块岩石都是一个故事的源

头。

“一吻千年”道出一座山的厚重;“狮

子岩”则让人不得不惊叹大自然的鬼斧

神工;在“读书台”上席地而坐,我们仿佛

就是当年读书的学子,于唐诗宋词中穿

越时空;“蟹王拜天”虽蕴含祈福夙愿,却

从不同的角度折射着世间百态。而我

则庆幸自

己,清澈的目光始终单纯向前。

从一块倾斜的、铺满桐花的巨石前

经过,我原本“桐花半亩,静锁一庭愁

雨”的心境,顷刻间变为“殷勤书背后,

兼寄桐花诗”了。

被桐花无限放大的是一个被遗忘

的、距今两百多年、与石头有着奇缘

的原始村落邓家坳。宁静而简朴,至今

都保存着古朴民风和传统民居。漫步

在古朴的村落,触摸那虽历经百年风雨

却依然挺立的土坯墙,逝去的岁月和沧

桑记忆被石缸、石磨、石凳、石板路

次第唤醒。屋檐下、墙角处,到处都堆

满了柴禾。当一缕炊烟袅袅升起时,你

自会想起那悬挂在土灶台上被柴火熏

得黝黑黝黑的香肠腊肉,想起那烘烤在

灶膛里糊香糊香的红苕和包谷……而

此时最能撩拨我们嗅觉和味蕾的,是

村民们正在

烧烤的竹筒米饭。

“桐花如雪麦如云,鸣鸡醉樵叫春

雨。”桐花谷是我们这群吟花人的最爱。

正值春夏交替之时,放眼整个五龙

山,一串串一簇簇桐花竞相怒放。像

是季节逆转,一片皑皑“雪景”,沿

着巍峨山峦,沿着巨石的缝隙铺陈开

来。难怪有人说:五龙山是石头绽开

的花朵。徜徉于枝繁叶茂的桐花树

下,我发现那丰盈的白色花瓣里,浅

浅地透出一丝丝黄来,玉雕似的高

雅纯粹。风夹着雨丝拂过,悠然而

含蓄的花香不浓不淡。这时候,一

些影像更加生动起来:有诗者感慨

那一地落花,于是轻拈一朵定格瞬

间;更有谁张开双臂,模仿细雨中翻

飞的桐花恣意旋转。这时候,如果

把一些词语轻放在唇齿间,不经意

就会发酵成滋养大山的永恒诗篇。

忽然身旁冒雨跑过一群背着书包

的小孩,他们嘻嘻哈哈地捧起地面

上湿漉漉的桐花,往空中轻轻一撒,

一些被插秧人插入五月的田间,一

些被那条新修的铁路带到了深山

……

不经意间,一道微弱的光芒在我

眼前闪过。我睁开眼睛,只见一只

小小的萤火虫在空中飞舞,发出淡

淡的光芒。一点萤光好像风一吹

就会熄灭。我停下脚步静静地观察

这只小精灵。它似乎并不害怕我,

反而在我周围欢快地飞舞,不停地

向我展示它的美丽。我伸出手,试

图去触摸它,但它却轻盈地避开了

我的手指。我微微一笑,不再去打

扰它。

四周一片寂静,只有风在轻轻地

吹拂稻田,发出沙沙的声响。草丛

中的萤火虫越来越多,它们或高飞

或低舞,用它们的星星之火点亮这

个寂静的夜晚。

我静静地站在草丛边,凝视这些

小小的生命。萤火虫的光芒在夜

空中交织成一幅美丽的画卷。它

们或聚或散,或明或暗,我依稀能

听到它们的呼吸声,感受到它们的

生命在跳动。沉浸在这美妙的旋

律中,我想象自己也变成了一只

萤火虫,在夜空中自由自在地飞

翔。

它们的光芒照亮了周围的草丛和

树木,也照亮了我内心的世界。在

这片萤火虫的海洋中,我开始思考

生命的意义和价值。萤火虫虽然

生命短暂,但它们却用短暂的一生

照亮了这个夜空,给我们带来了

美丽与感动。它们不求回报,

只是默默地付出,这种无私的精

神让我感到敬佩。

在这片萤火虫的海洋中,我沉浸

了许久,也想起了小时候与萤火虫

相伴的时光。那些无忧无虑的日

子让我感到幸福和怀念。

记得那是个夏日的傍晚,当太阳

缓缓落下,天边泛起一抹淡淡的

橙红,我迫不及待地走出家门,来

到村边的小树林或是稻田旁。微

风轻拂,带走了白日的炙热,带

来了夜晚的清凉。而最令我期待

的,便是那些闪烁在草丛中的小

小光芒。

有时,我会找来一个透明的玻璃

瓶,小心翼翼地捕捉几只萤火虫。

我在里面轻轻摇晃瓶子,看着它

们在里面翩翩起舞,仿佛一场专

属于我的梦幻表演。然而,每次

看完表演后,我都会将它们放回

大自然。

因为我知道,它们是属于这片土

地的精灵。

除了欣赏萤火虫的美妙,我还

会和小伙伴们一起去追逐它们

的光芒。我们在田野间奔跑,试

图抓住那些飞舞的光点。虽然每

次都以失败告终,但那种追逐的

快乐和兴奋,却让我们乐此不疲。

夜晚的微风携带稻香和泥土

的气息,吹拂在我的脸上,让我

感受到了大自然的温暖和包容。

我躺在草地上,仰望星空,那些

闪烁的星星和飞舞的萤火虫交

织在一起,构成了一幅美丽的画

卷。萤火虫相伴的时光,是我童

年最珍贵的回忆之一。它们不仅

给我带来了欢乐和惊喜,还让我

学会了欣赏大自然的美妙和神

奇。每当我回忆起那些日子,心

中都充满了温暖和感慨。如今,

我已长大成人,但那些与萤火虫

相伴的时光却历历在目,让我

永远怀念和珍惜。

随着时间的推移,月亮渐渐

升高,夜色也变得更加深邃。我

再次抬头望向星空,只

见无数颗星星在夜空中闪烁

光芒。我想,这些星星或许就是

那些逝去的萤火虫的归宿吧。

不知过了多久,才发现周围的

萤火虫已经逐渐消失。我站起

身来,拍了拍身上的泥土和稻草

。我知道,这个夜晚已经接近

尾声了。我依依不舍地离开了

这片稻田,心中充满了感慨和

不舍。这就是大自然的魔力吧。

它总是能在不经意间带给我们

惊喜和感动。就像这小小的

萤火虫,虽然它的光芒微弱,但

却能在黑暗中照亮我们的心

灵。

走在回家的路上,我脑海中

回荡起萤火虫的美丽身影。它

们就像是大自然的使者,用微

弱的光芒传递生命的力量和希

望。而我们也应该像萤火虫一

样,用自己的微弱之力,去照亮

这个世界。

回到家中,我躺在床上久久

不能入睡,脑海中浮现出那片

萤火虫的海洋。那些小小的

生命在黑暗中闪烁光芒,给这

个世界带来光明与希望。我深

深地吸了一口气,感受这份来

自大自然的清新与美好。我知