

四川省绵竹市： 以花为“媒”引流圈粉 赏花经济“花好常开”

□周韵 本报记者 高明山 李鹏飞文 / 图

春光明媚，姹紫嫣红的繁花为绵竹大地披上了“锦绣华服”，不仅引来无数游人邂逅美景，也吹响了“赏花经济”号角。如何避免“昙花一现”，让“花好”又“常开”？近日，记者了解到，四川绵竹积极打造文旅融合新亮点、群众增收新渠道、消费扩容新载体，让“花经济”越开越旺，持续放大乡村振兴“蝴蝶效应”。

繁花朵朵引客又留客

在九龙镇棚花村彩色油菜花种植基地，五颜六色的花朵芬香扑鼻、随风摇曳，成群结队的游客徜徉花海，尽情享受春日的美好。

棚花村的花还是原来的花，但玩法却更“花”了。“今年我们举行了千人坝坝宴活动，1000余名游客在花海中赏春光、看表演、品美食、饮美酒。”棚花村党支部书记蒋刚介绍，该村还积极推广“赏花+村晚”“赏花+摄影”“赏花+研学”等多种旅游形式，破解“走马观花”式赏花游。

以花为媒，做强“美丽经济”，促进乡村振兴。在九龙镇，游客赏花后可到滑翔基地乘坐滑翔伞，一览春日风光；可到茶仙谷歇歇脚，品品今春新茶；可到清新雅致的民宿，小住几日放松。“我们以花惠民、以花兴农，大力发展乡村旅游，经济效益已初见成效。”九龙镇相关负责人表示，近年来，该镇不断完善

九龙里、熊猫里、棚花里等点位顶层设计，持续用力打造“镇域环线”，进一步挖掘旅游消费潜力，让“过客”成为“过夜客”，让“回头客”成为“回头客”。同时，大量游客的涌入也为当地群众提供了更多的就业机会。

延长“花期”拓宽致富路

在汉旺镇白溪河村，洁白的李花一望无际，蔚为壮观，美丽动人。草地上，游人支起帐篷，与好友露营野餐，感受缕缕春风在指尖缠绕，在大自然中远离了城市喧嚣和世俗烦恼。

白溪河村是德阳市文旅名村，位于绵竹沿山旅游风景带最北端的出入口，与绵阳市安州区白水湖、汉旺地震遗址公园相邻，与九龙镇、麓棠镇沿山旅游景区相连。近年来，该村依托地理位置优势，围绕“吃、住、行、游、购、娱”旅游要素，完善基础设施，丰富旅游业态，推进乡村“农文旅”产业深度融合，以“赏花经济”带活“果子经济”“文旅经济”。

每到周末和节假日，白溪山庄酒店的生意就异常火爆。“每到春暖花开的时候，我们的收入都会比平常增加一倍。今年，村里的旅游业态更丰富，把更多的游客留了下来。”该酒店负责人告诉记者，随着游客的增多，不少村民抓住时机，在农家乐周边销售自家的农产品，呈现出“一朵花开千人工”的喜人景象。



为让“花经济”持续发力，白溪河村还连年举办李花节、枇杷节，吸引了大量外地游客。

“赏花经济”唱响乡村振兴曲

人间三四月，桃花开十里。走进汉旺镇新开村桃李蹊，漫山遍野的桃花染红了天际。粉嫩的桃花宛如娇羞少女，藏匿于绿叶间，在阳光的照耀下，闪着莹莹光晕。桃花树下，络绎不绝的游客或是踏青赏景，或是拍照留影，构成了一幅春意盎然的画卷。

桃李蹊桃树种植面积超过800亩，为避免“花落人空”，实现长久“保鲜”，业主将旅游体验放在第一位，对农家乐进行了提档升级，引进了新的果树

品种，培养观赏性桃花，真正将赏花与采摘相结合，旅游与农业串联，实现观光游向体验游的转型升级，着力将生态优势转化为经济优势，助力乡村全面振兴。

势如破竹的“赏花经济”，成为绵竹乡村振兴的新抓手、增收致富新路径。为写好“花经济”这篇大文章，绵竹市坚持在提升赏花产品内涵上做文章，通过“赏花+场景”“赏花+文化”“赏花+产业”，让游客在沉浸式的体验中，真切感受到绵竹春色浪漫的诗意氛围。同时，在交通、住宿、餐饮、购物等方面下功夫，以特色破题、以品质说话、以创意出彩，让花草走进春天里，融入生态圈，与青山绿水一起长驻游客心间，让赏花游“常开常艳”，历久弥新。

璧南河的名字

欧文礼

叫油溪多牛，就与缙云山云雾山脉融为一体，卷起的浪花
像翰林王虎岩的联语——
油溪波泼一条水入凤凰池

叫来风溪也好，成渝古道的马蹄
落在溪水上，荡起千年驿站的古韵
河风吹散酒令
酒旗摇曳商旅旅人兴奋的眼神

叫金带水生动，水波挂着先贤的华章
“诸溪映带，长虹之伏”
明代侍读学士江朝宗如此形容
府志县志还记载：“田肥美、民饶裕。”

叫璧江雅致，北河南江
璧山如壁，璧水澄澈，径入大江
璧江其名，名副其实
河水倒映青山，玉一般温润美丽

叫津璧河正确，头枕璧山大竹
脚抵川江油溪古渡
七十三公里，一根毛发
在大江的颈项自由生长

叫璧南河实在，乳名扶正我们的炊烟
璧南河、璧北河、梅江河
三兄妹亲密无间，往南，往北
直达长江，直达嘉陵，直达大海
(作者系中国作家协会会员，重庆市璧山区作家协会主席。)

荣昌老酒

高兴明

我这辈子没少喝酒，论斤数，没超一千也有八九百；论品种，没上一百也有七八十。曾经风靡一时的十大名酒我喝过，东西南北各地的土酒我喝过，当年那个缺衣少食的年代，邻居家自己酿的烂泥苞谷酒也让我沾过。可酒对于我来说，还真没有什么瘾，有了可喝，没有也不想，一个人从不喝。这之前，无论什么酒对于我来说就一个味：酒味。

这次，我应朋友之邀去荣昌采风，他们让我喝了一款酒，刚喝了三小杯，朋友便问我怎么样？我连连说：“不错，不错。”朋友追问：“怎么个不错呀？”我舔了舔舌头，咽了一下口水，感觉是十大名酒的某一种，又感觉好像还多了点甘甜的回味。朋友见我回答不出来，就直接告诉我这是荣昌老酒。此时，正好旁边一桌的客人又在大声喊：“老板，再来一瓶荣昌老酒！”

荣昌老酒，我听说过这个名字，那年我采写荣昌味道时，查过荣昌的地方志，好像就有这个酒的记载。听说是1998年，考古人员在荣昌安富境内刘家拱桥一带发现了约2平方公里的宋代陶窑遗址，还发现了古代酿酒遗迹，并出土有盏、碗、盘、碟、壶、瓶、缸等300余件，其中有70多件是陶瓷酒器。这个酿酒作坊遗址为“前店后坊”的布局形式，酿酒制作流程设施齐全，较为完整地还原了当时酿造工艺流程以及生产生活环境。其中有一件保存完好的陶土酒瓶，酒瓶做工精美，打开发现其装有香沁浓郁的高粱酒，酒色已呈晶莹红艳状态，虽历经几百上千年，仍保存尚好，弥足珍贵。

据传，朱元璋洪武六年到昌州微服私访，指示随从买到当时的昌州老酒，喝得心旷神怡。同时他发现此地百姓勤劳淳朴，惊呼为物华天宝、人杰地灵的风水宝地，回去后便将此地改昌州为荣昌县，寓繁荣昌盛之意，“荣昌县”始得名。

其实，荣昌老酒的历史还要往前推，荣昌区古称昌州，而昌州始起时间为公元758年，据传那个时候就产酒了。直至后来的1373年荣昌置县，当时就在万灵古镇沿街举办百席宴，喝的就是那款老酒。现在，这款老酒经过“抢救性”恢复，已成功还原千年前的工艺水准。经历端午制曲、重阳下沙、二次投料、九次蒸煮、八次加曲发酵、七次取酒后，终于成功复刻出置县前的经典之作，其色泽微黄，酒花浓密，酒线顺滑，酱香浓郁，这也是荣昌老酒有别于其他白酒的精髓所在。你只要喝一口，再配上琪金香肠腊肉，就会欲罢不能。

中国的酒文化源远流长，喝酒的境界是喝出故事来。荣昌人的智慧穿越了历史，故事在荣昌老酒的酿造工艺中诠释得淋漓尽致，凝聚了酒体醇厚、回味悠长、山灵水秀、空气清新、作物精良，这种天人合一的味道，喝着融入顺应自然味道的荣昌老酒，它已经不再是酒了，我感觉到的是历史的沉淀、文化的传承、海棠香国的情怀和共享的和美未来。

喝着荣昌老酒，耳边响起了陆树铭的《一壶老酒》：喝一壶老酒，让我回回头，浓郁的香味儿咋也就喝不够。喝上这壶老酒，醉上我心头。喝上这壶老酒，那是妈妈你酿的。千折百回不回首啊，我大步地往前走！

(作者系中国作家协会会员，重庆市农业农村委副主任、一级巡视员。)

汗颜(外一首)

唐代 贾岛

沿步道悠闲散步
乃多年养成的习惯
此次，我摘下耳机
聆听春风与樟树的呢喃

我可以自由徜徉
而樟树不可轻易挪动

我突发异想，欲做一回
花坛中的草木，静静享受
春日暖阳，春风轻抚
它们日日仰望我来回路过
早已视我为熟捻之友
以最美姿态任我凝眸和亲近

黄鹂醉草，花开烂漫
榉木女贞石楠，嫩叶舒展
一株构树苗自壁缝奋力钻出
朝着阳光，倔强生长

我认识巨伞般的樟树
却叫不出这些草木芳名
内心的窘迫不逊于
课堂上的“一问三不知”

匆忙俯身，求助手机辨认
树上一只不懂事的鸟儿
倏地俯冲下来
掠过眼前，斜飞上天
落下的声声嘲笑
击打着汗涔涔的脸庞

遐想

站在玻璃窗前
手却在高楼的外面
向夜空伸去
想接住坠下来的星辰

夜空中的星
孤独如我
它们莫名地眨眼睛
或因我，或不因我

它们几乎没停过眨眼
很想把心思抛下来
当你发来微信时
我盯住的那颗星
便落入我手心

(作者单位：重庆市丰都县政协)

四川省广元市朝天区： 赏花踏青“春日经济”带火乡村游

□冉金鹭 贺伟 本报记者 魏彪

连日来，四川省广元市朝天区曾家镇山谷谷民俗一派热闹景象，不少游客手提篮子穿行在田间，挥舞着锄头挖鲜嫩的折耳根，将“春意”收入囊中。

“今天早上的早餐就有我们亲自挖的折耳根，凉拌折耳根的味道非常好。”游客张爱琼说，最近曾家山的野菜很多，野生的竹笋、香椿、蕨菜等都非常鲜嫩。

优质的食材造就了独特的“曾家山菜系”，随着旅游业的不断发展，朝天区已培育特色餐饮店16家，开发出50余道名菜小吃和200余道养

生菜品，让游客能尽情饱口福。

除了鲜香的春日美食，高山花海也是曾家山的一大看点。在两河口镇大尖山，上千亩的高山杜鹃花竞相绽放，形成一片绚丽的林间花海，吸引了众多游客前来打卡。

“我还是第一次看见这么多的野生杜鹃花，非常震撼，感觉特别美，我拍了很多照片分享给朋友们。”游客余婷拿出手机展示着自己刚刚拍摄的高山杜鹃照片，她高兴地说，“这些花开得正盛，感觉漫山遍野都是，曾家山的春天让人很陶醉，也很舒心。”

春光旖旎、花团锦簇、莺歌燕舞

滋养起来的自然氛围正是“春日经济”最大的亮点和看点，日渐火起来的乡村游也带动了当地民宿产业的发展。近年来，一大批中高端民宿的建成，不仅进一步丰富了曾家山的旅游业态，也为游客带来了更好的旅游体验。

“民宿里面的设施设备都很齐全，白天去看辛夷花、高山杜鹃等，晚上还能和家人朋友一起在这儿进行户外烧烤。”入住烟云里民宿的游客潘海燕告诉记者，民宿给他们的体验感很不错，趁着假期，能更好地亲近大自然，感受乡村“慢生活”。

成都市植物园： 四月英莲舞 清新满人间

□本报记者 赵蝶文 / 图

人间四月芳菲尽，时值暮春，万花竞艳的舞台渐渐落下帷幕，但有一种花却热烈绽放，它以圆润洁白之姿，似雪球挂满枝头，十分壮观，这就是英莲。

近日，记者在成都市植物园中占地15亩的英莲园里看到，园内70多个品种、2000余株英莲，如约而开，绿叶与白花交织，共同演绎清新淡雅的春之乐章。

据了解，这片英莲园，不仅是花的海洋，更是科研的结晶。英莲园建成于2018年，是我国首个保存英莲属植物资源的专类园，目前园内已拥有绣球英莲、蝴蝶英莲、伞房英莲、欧洲英莲等70余个品种，成为了国内收集和展示英莲属植物品种最全的专类园。

据介绍，英莲栽培已有上千年历史，由于栽培和繁殖技术等因素，不同种类因其原生环境的不同，在生长、应用中适应性也有差异。成都市植物园通过对“英莲属植物的栽培技术及推广应用研究”“英莲属植物繁殖技术及应用研究”“具不孕花的英莲属植物种类的引种驯化及繁殖技术及应用研究”等项目的研究，攻克了英莲属植物所需要的栽培环境、栽培方式和繁殖方式等技术难题，使之在园林上大量应用成为了现实。如今，在成都市德胜路、文武路、西大街等多个街区，都能看到英莲的身影。

特别值得一提的是，为了让更多人了解和欣赏英莲之美，成都市植物园在英莲园中增设了一批科普解说牌，并定期举办科普活动。如果你是“英”迷，不妨到植物园一探究竟，找到这份别样的清新与宁静。

