

“比邻”“共生” 增进文化艺术交流

“比邻共潮生——中国与东南亚艺术邀请展”举行

□本报记者 胡斌

近日，“比邻共潮生——中国与东南亚艺术邀请展”在四川美术学院美术馆举行，来自中国、泰国、印度尼西亚、菲律宾等国的41位艺术家的近百件作品集中亮相，作品涵盖绘画、雕塑、影像、装置等丰富的艺术形式，吸引不少市民现场观展。本次展览将持续到5月5日，免费对公众开放。

“人文交流是中国与东盟各国生生不息的精神纽带，它跨越历史长河，沉淀出中国与东盟面向未来、相向而行的深厚根基。”四川美术学院美术馆馆长何桂彦介绍，2024年是“中国—东盟人文交流年”，本次展览是其中一个重要的学术项目。

据了解，本次展览以“比邻”“共生”为主题，在一个汇聚文化认同、艺术创新和人文交流的现场，透过不同年龄层艺术家的个性化表达，民众不仅可感受中国与东盟国家山水相连、人文相通的友好交往，也能

体会全球化语境下艺术的多样性。

展览吸纳了来自印度尼西亚、泰国、菲律宾等国杰出艺术家及新兴艺术家的作品，对现实有着更强烈的关照。“该展览展现了中国和东南亚地区在传统与现代、本土与全

球等多重维度交织下的独特魅力和丰富性。希望通过艺术的力量，跨越地理、语言和文化的界限，增进相互理解，共同推动中国与东南亚地区之间的艺术与文化交流，促进共同发展。”相关负责人说。



3月23日，市民在现场观展。

特约记者 孙凯芳 摄



樱花你早

三都河

一片花瓣荡漾在湖心
喜悦欢欣向三月散播
望月公园的樱花开了
四面八方的眼睛和脚印
冒着毛毛细雨慕名而来
龙爪槐把手心捏出了汗
仍未见一个芽头探头
紫藤焦急得青筋绷出
没等到一朵小花招风
山茶花感叹时光如流水
香樟树将小果音符弹落

早下水的麻鸭将信将疑
仓猝中鸭蛋摔入水底
某位老人将鸭蛋捞起
嗅了又嗅嗅出樱花滋味
只有樱花在纵情盛放
风一来就下一场樱花雨
春天被樱花雨洗浴一新
满眼花仙子在星城飞天

(作者系中国作家协会会员)

迎春花

游义平

“快起来！把屋顶的蜘蛛网清理一下！”母亲的大嗓门夹杂着咚咚响声音，叩开了青松的眼睛。青松揉了揉眼睛，向窗外望去，晨曦还没有光临。

“妈，您这是要干嘛？天还早着呢！”

“赶紧的，不然时间来不及啦！”母亲没有理会儿子的埋怨，一边帮着儿子找衣服，一边准备折叠儿子床上的被子。

看到母亲这个架势，青松只得摇摇头，起床洗漱。

吃过早饭，天边才开始泛白。

可母亲已经在忙碌起来。等青松从饭桌上下来，就看见母亲站在衣柜面前。两扇黑不溜秋的柜门上，最古老的挂锁，早已变成昏黄色，整个木头做的衣柜，斜斜地依靠在土墙上。

青松拍了拍母亲从衣柜里取出的放在床上的衣服，笑了笑，问：“妈，您不是说衣柜，就是放衣服的嘛，怎么今天要开始整理啦？”

“就是放衣服，也要放得整整齐齐的。”母亲没有看儿子，撂下一句。母亲把衣柜里里外外地擦了一遍后，又把衣服一件一件地折叠好，再有序地放进衣柜里。

青松又摇摇头，青松不止一次对母亲说过，要把衣柜里的衣物整理下，可每次青松从学校回来，总是会看见衣柜里衣物乱成一团。青松去学校之前会把衣柜整理好，可结果仍然是一样的。青松知道，母亲是真的没有时间来做一些事情。早出晚归的母亲，一个人要料理里里外外的一切。

母亲无意间转过身来，看见青松还站在那里发呆，就催促道：“还站这干嘛？去把各间屋子的墙角上的蜘蛛网给清除了。”

拿着长长的扫帚，青松开始对房屋进行“大扫除”。一共就三间屋子，一间厨房，一间客厅，一间卧室。青松对自己给三间土房子的命名，感到挺满意的。

“哗——咣——”一边在客厅里干着活儿，一边陷入沉思的青松，被声音惊醒过来，原来是长扫帚不小心碰到了墙上的瓦，那原本就有些松动的瓦，竟然掉了下来！

幸亏青松闪得快，瓦片差点儿砸到身上！

母亲闻声从里屋探出头来，看到儿子没什么事，又看了看地上，脸色就变了：地上一盆栽的植物被砸中，其中一条枝丫折断了。

“看，我的花——”母亲奔了出来，弯下腰去扶持那倒下的盆栽植株。

青松有些发呆地说：“这好像很常见啊？没有什么新奇的吧。”青松很奇怪，忙碌的母亲，竟然会在家也做起盆栽的事情来。

“这种花也不认识吗？”母亲很不满青松的无所谓语气。

已经签约了工作，即将上岗的青松，趁着这几天的空闲，回家陪陪母亲，当然不想惹母亲生气。青松一脸涨得通红，仔细看了看。母亲不知是从哪里找来扦插的，两根枝条与桃枝差不多，四棱形的枝条细长，对生的小叶，长椭圆形。单生的黄色花朵，开放得比叶更早些。

青松嘀咕着说：“这不就是迎春花吗？”

“是的，是的。”母亲一下子激动起来，“迎春花，迎春花。”

青松一下子醒悟过来，春花是青松的二姐，比他大一岁。十年前，胞姐被抱养给了姑姑，初中没毕业就弃学在家，后来外出打工。青松在多方面的资助下，如今终于大学毕业。而二姐，去年在姑姑姑父的主持下也结了婚。

一直以来，二姐很少回来，即使回来，也只是到伯伯伯母家中。在青松的印象中，抱养出去后的二姐就没有迈进过母亲的卧室里。青松也没有听到二姐叫过母亲一声“妈”。

青松忍不住，有些结巴地问道：“妈，今天，是二姐和二姐夫，要回来吗？”

“嗯，是的。也是你二姐夫，第一次到我们家来。”母亲一说到二姐，说话的语气也变得有些紧张。

青松默默地清理地上的垃圾，母亲扶起盆栽，也继续忙碌着。

春花回来啦！闻讯的母亲，风一样地冲了出去。

春花带着女婿站在院坝边。

春花看了一眼母亲，对女婿说，这是大姨。春花的夫妇恭敬地叫了一声，大姨。母亲的脸，顿时就像白蜡一般。

看着这一幕，站在客厅里的青松转过身，从眼里滚落的泪水，滴落在地上盆中的迎春花上，泪珠从一朵绽放着点点金黄的花儿上，滑落在相互依偎的另一朵花瓣上。

(作者单位：重庆市江津区李市中心小学校)



齐聚一堂 欢度传统节日

3月24日，贵州省黎平县双江镇坑洞村迎来了一年一度的摔跤节。当地侗族群众欢聚一堂，开展摔跤比拼、唱侗族大歌、人扮斗牛等民俗活动，欢度传统节日。

罗京来 摄

成都市植物园春花上新 探寻“真假紫荆花”的细微差别

□本报记者 赵蝶

近期，成都市植物园内的紫荆园，新品种紫荆在月季品种廊架的簇拥下，绘制了一幅如梦如幻的春日画卷。

随着三月的尾声临近，紫荆花迎来了最灿烂的时刻。市民和游客们纷纷驻足，只为捕捉那一刹那的粉紫色浪漫。去年十月，成都市植物园引进了两款由我国园林公司自主研发并获得专利的紫荆新品种——“四季春1号”和“四季春2号”。其中，“四季春1号”

作为头号研发品种，其花更密生，花序更大，花量更多，是目前紫荆属植物中观花效果最突出的一个品种。它不仅继承了母本湖北紫荆的优点，更在抗性方面表现卓越，既能抗风又能耐盐碱。

2月末，“四季春1号”的花芽悄悄显色，如今已进入盛花期。灰褐色的枝条上，粉色的小花簇拥着，在蓝天白云和绚丽虞美人花海的映衬下，更显得独

特而迷人。而“四季春2号”也即将揭开它的神秘面纱，届时，它将花叶同在，树叶变成鹅黄色，美丽动人。

在成都市植物园紫荆新品种引种后的首个春天，令人欣喜的是，这些新生的紫荆成活率竟然达到了百分之百。花期过后，成都市植物园将对这些紫荆进行修枝、施肥等养护管理工作，期待它们明年能有更加精彩的表现。

值得一提的是，虽然紫荆花在我国

有着悠久的栽培和观赏历史，但并非所有的紫荆都属于同一种。这种学名叫紫荆的植物，又被称作老茎生花、满条红，它的花朵密密麻麻簇生在老枝和主干上，生长方式奇特。

在这个踏青的好时节，不妨到成都市植物园一探究竟，亲自感受这些“真假紫荆花”的魅力，探寻它们之间的细微差别，让春天的美好留在你的记忆中。

梨园春色美

近日，市民在四川省华蓥市禄市镇广安蜜梨现代农业园区的“广安蜜梨主题公园”踏青赏花，乐享春天的美好。

据悉，华蓥市依托广安蜜梨产业不断延伸产业链，在产业园兴建了蜜梨主题公园、梨香花海和蜜梨度假村等，实现一二三产业融合发展，助力乡村全面振兴。

特约记者 邱海鹰 摄

