

商海弄潮

寻源鹤鸣山

山不在高，有仙则名。鹤鸣山就是这样。

鹤鸣山，位于四川成都大邑县鹤鸣镇，海拔1000余米，因山形似鹤、山藏石鹤、山栖仙鹤而得名。

远望鹤鸣山，林木葱茏，峰峦雄伟，六重殿阁掩映在苍松翠柏之间。近观鹤鸣山，古木参天，碑刻林立，一步一景，庄严肃穆之中不乏灵动雅致。

鹤鸣山的历史可以追溯到很久以前。据西晋史学家陈寿所著《三国志》第八卷所载，“张鲁，字公祺，沛国丰人也。祖父陵，客蜀，学道鹤鸣山中，造作道书以惑百姓，从受道者出五斗米。陵死，子衡行其道。衡死，鲁复行之……皆教以诚信不欺诈……又置义米肉，县(悬)于义舍，行路者量腹取足……”《三国志》中所记载的“鹤鸣山”即为鹤鸣山。

鹤鸣山独特的山水地貌和幽雅环境，为张陵来此创立道教提供了重要机缘。从鹤鸣山往西北行约10公里，便是蜀中佛教的早期圣地——雾中山，鹤鸣山与雾中山一脉相连，铸就了这种独一无二的机缘巧合。鹤鸣山的山势“起伏轩翥，其状如鹤”，三面环水，且“东西二水，出乎两腋”，拱卫揖让，俨然“仙人宅”。鹤鸣山天然的山水奇观与宫观建筑之间

大邑两景

熊勇军(四川)

的和谐共融，与道家道法自然的思想互为辉映，相得益彰。

张陵本是沛国丰邑人(今江苏丰县)，出生于书香门第，年少时就喜读河洛图纬、天文地理之类书籍，曾入太学，通达五经。汉明帝时，张陵曾担任巴郡江州令(相当于现在的地级市所在地的县长)。因张陵天性喜欢黄老之学，无意仕途，所以后来辞官归隐于北邙山(今河南洛阳北)，潜心修炼不老之道，朝廷久征不就。

东汉顺帝时，张陵听说蜀地多山且民风醇厚，于是携弟子入蜀，最终选定在鹤鸣山修道。张陵在鹤鸣山数年后，著作道书二十四篇，以鹤鸣山为中心设立二十四治，成为道教传播重要的基层组织与活动中心。张陵奉老子李耳为太上老君，以《道德经》为主要经典。大约从此以后，张陵改名为张道陵，被人尊称为张天师。

鹤鸣山曾经巍峨的殿宇虽然已淹没在岁月长河中，但仅存的饱经风霜的历史遗迹仍可窥见昔日的辉煌壮丽。鹤鸣山最早的建筑是上清宫，即天师祖庭，就是由道教创始人张陵所建。之后，历代许多著名道士都曾到此修炼，如唐末五代的杜光庭、北

宋的陈抟、明代著名道士张三丰等都在此修道。唐代诗人唐求、北宋著名画家和诗人文与可、宋代大文豪陆游、明代大才子杨升庵等诸多名流都曾游览鹤鸣山题咏抒怀。经过历朝历代的扩建增饰，到了民国时期，鹤鸣山已建成上清、天师、紫阳、迎仙、文昌等上百间殿宇。可惜这些殿宇几乎毁坏殆尽，仅存的残垣断壁和碑刻古迹虽然久经岁月侵蚀但依然坚实古朴，似乎在无声诉说着跨越千年的往事。

时光荏苒，峰回路转，鹤鸣山又迎来了春天。鹤鸣山道观1985年被成都市政府批准为重点文物保护单位。今天的鹤鸣山，已然成为举世公认的中国道教发源地，被誉为“道国仙都”“道教祖庭”。

岁月如斯，薪火相传，期于来者，尊道贵德、效法自然的道教真义需要传承。“善由我积福由天，道在人弘修在己。”——鹤鸣山道观天师殿的一副对联也许诠释了传承道教真义的答案。

最后的川西坝子：新场古镇

新场古街镇，始建东汉时。人

声三里市，春夜一街灯。

新场古镇，地处枢纽。东距大邑县城约十公里，毗邻锦绣成都；西经临邛古道可通康藏，位于茶马古道；南由水路直达新津乐山，自古水陆两便；北连邛江天官庙花水湾，遥看西岭雪山。

新场古镇，亦古亦新；风物阜盛，景色宜人。源远流长，古镇旧称清源市，聚两千载古风古意；继往开来，怀古求新焕新颜，迎新世纪新气新运。

清气接雾山，云蒸霞蔚；源头来邛水，人杰地灵。古镇古巷，时见创新之佳境；新场新街，常引思古之幽情。溪水潺潺，蕴含原野新苗无限生机；石径弯弯，遗存茶马古道斑驳旧痕。

闲来无事，漫步古镇，一步一景，清秀可人。小桥流水，古巷深深；高树飞云，新楼隐隐。每当斜阳照古渡，遐想渔舟唱晚；更待春霞染黄昏，缤纷夜色撩人。枕山水而卧，推窗可望朗朗星月；临田园而居，抬眼能见郁郁林苑。竹篱参差，编织新生活无限美梦；林盘错落，叠印岁月悠远光影。桫木林中，黄莺欢唱新闻新调；稻花香里，青蛙鸣奏古琴古曲。

拜谒川王宫，参悟三教之真谛；探寻佛子岩，放下百事之艰辛。行逾万里，总难忘古镇之古貌古音；走遍千乡，仍留恋新场之新味新韵。

新场古镇，穿梭光影；人文焕彩，历久弥新。

阅罢繁花 尽是繁华

袁丽(四川)

财和名声，她要做的是“我是我自己的码头”。汪小姐能做到这一点真的需要我们认真思考，特别是刚入职场的年轻人，对工作更要有这样的态度及激情，让自己的青春在学习中成长，无惧风雨人生，做一个发光的人。成年的世界都懂也不懂，要做一个持久发光的人，一定是大家都喜欢的人。

做一个有情有义的人

剧中范总是梦特娇厂的老总，他与宝总有生意上的来往，相互成就，同时对汪小姐也是很熟悉的。在合作期间他欠宝总一个人情，宝总让他一定帮汪小姐。当汪小姐自主创业去了沃尔玛的定单找不到厂家时，宝总幕后指挥，范总亲临作战。他为兑现宝总的承诺，陪汪小姐谈判，乃至用下跪等方式来协助汪小姐，最后他们以“江湖再见”让人垂泪；宝总也是用他自己的方式

做一个感恩的人

爷叔在剧中是一个十分精明能干爱算计的老头，有时感觉有点“薄情”。实则他只关心他看重的人，精明能干的他无休无限

坝子的成蒲铁路应运而生：2013年8月动工建设，2018年1月30日开始铺轨，2018年12月28日通车运营，东起成都西站，西至蒲江朝阳湖站，中间途经双流、温江、崇州、大邑、邛崃，全长99千米，设计时速200千米/小时。令人欣慰的是中间途经的大邑恰好是我可爱的家乡——雪山下的公园城市示范区。

从此以后，当我清晨伫立在大邑火车站广场，看着那崭新的铁路上一列又一列火车路过的家乡，亲眼目睹家乡所发生的翻天覆地的变化，心就变得无比激动和喜悦，真想化作一列美丽的火车，日日月月年年奔驰在家乡的铁路线上。

迄今为止，我已多次乘坐过这列路过家乡的火车。第一次是2019年端午节，我独自从小邑站到成都西，到站后转乘公交车去天府广场办事；第二次是2019年

为宝总铺好路，兜好底；让他重视的人从无名的阿宝变为有名的宝总。大家看了一定都在感慨现实中很少有这样的爷叔。其实我们只要用心细心体会，我们也有自己的“爷叔”，如我们的父母、老师、领导、朋友……不要羡慕别人拥有的，你拥有的别人也不一定拥有。善待父母，他们是我们的港湾；感恩老师，他们授业解惑；感谢领导，他们指路搭桥。做一个心怀感恩的人，你的人生就会与众不同。

《繁花》落幕了，繁华必将承载着历史生生不息，让我们看到未来的人，又一程山高路远，走过的路，落英缤纷，所有的脚印都是人生中的一朵朵美丽的繁花，也是留给未来者的一片繁华。

中秋节早上，和几个文友从大邑站上车，连坐都还没有坐舒服，一晃便到达了蒲江朝阳湖站。到站后和文友们一起步行前往朝阳湖风景区游玩，下午从蒲江朝阳湖站返回大邑站；第三次、第四次、第五次……从大邑站出发前往成都东站，最多三四十分钟就到达了，比乘坐公共汽车实在方便多了，欣喜之情，不禁溢于言表。

最让人高兴的是2021年9月30日，大邑至重庆动车组正式首发运营。动车组开通后，大邑至重庆的通行时间缩短至约3小时。

来吧，远方的朋友们。沐浴着和煦的春风，驻足神奇的西岭雪山脚下，依偎在温暖的花水湾旁，徜徉在美丽的斜江河畔，漫步在神奇的安仁古镇，踏上我家乡金色的土地，坐上飞快的列车，就像骑上奔驰的骏马，车站和铁道线上，处处花团锦簇，令人心驰神往！

或艳或烈或浅或淡
翩跹而至的你呀
粉淡的色彩胜过斑斓
柔白的底色匀出粉粉的边界
层层叠叠的花瓣
在待放中舒展

一年的沉寂
只为人间四月

锦里诗苑

醉美西岭雪(外二首)

寇万震(四川)

只因，你的娇容
醉倒了万物生灵
只因，你的风貌
引来远方的游人
大自然的盛景醉了我
旅游的胜地迷醉了我

巍巍雄峰似座座金山
耀眼夺目直穿云庭
浩瀚云海像翻滚的锦缎
色彩斑斓柔和妩媚
飘舞的雪花
尽情摇摆它的舞姿
白雪皑皑的世界
让人如梦如幻
在仙境中徜徉流连

滑雪橇，堆雪人
无穷的乐趣挥之不去
打雪仗，抛雪球
童话的世界沉淀无边的遐想
美是大自然的馈赠
魂是大自然的恩赐
树木因你弯了腰
飞鸟因你无踪迹
你是追逐的诗魂
你是醉美的西岭

家乡的第一场雪

冬季的寒风吹开窗的帘布
雪花肆无忌惮地在空中飘洒
犹如撕碎了的棉花
一朵一朵悠闲地飞舞

枯萎的植物失去活力
被白雪包裹的身躯面目全非
藏在岩缝中的小草畏缩地低着头
时而眯一眼外景
时而探头与雪花相拥

瑞雪，绘成了一幅画
阳光，融化了风景
最终回归在等待的小溪

春天的脚步

春天，迈着轻盈步子
拨开柔柔的薄雾
哼着欢快的小曲
惊醒了寂寞的大地
唤醒了沉睡的山河
枯萎的万物不因清寒被束缚
小草在雪地下探出头来东瞧西看
羞待春光捂着小脸
等待春天的呵护
春天，踏着自信的脚步
牵着暖暖的春风，
为大地披上一层绿衣
春姑娘露出了甜美的笑颜

中秋夜(外一首)

丁永钟(四川)

十五的月光洒向人间的温柔
月光穿行在淡淡的云彩间
是月儿追着云彩
还是云彩追着月儿
完美的邂逅诉说一段传奇

闻蟋蟀的浅鸣
嗅沁人心脾的桂花
黑白光影中留下一幅水墨丹青
仿佛梦里的思亲团聚
苦思和愿景都融化皎洁的月色
允许一只竹箫
奏一曲明月夜
可玉人又何处吹箫

龙沙宝石粉月季

捧在手心如水温柔
一年一次的相见
慰藉了忧伤
不曾离开却花落无影

或艳或烈或浅或淡
翩跹而至的你呀
粉淡的色彩胜过斑斓
柔白的底色匀出粉粉的边界
层层叠叠的花瓣
在待放中舒展

一年的沉寂
只为人间四月

候鸟(外一首)

陈明勇(四川)

为了一句承诺
飞越千山万水
不分昼夜

粼粼的水面变幻莫测
掠过寒冬溅起一道道涟漪

遇见你，我愿作痴情的鸟

从西伯利亚到斑斓之冬
从天涯海角到一湾观影

遇见你，我整理灰褐的翅羽
微笑的眼眸总惦记你
旷野里清影横斜
用喙品尝清激的甜美

飞吧，用那一片自由的羽毛
在缭绕的村庄，等你

惦记

不是每一片乌云
都会下雨
不是每一场恋爱
都有真情

其实闪电是一株草
长在天边的
一株桀骜不驯的野草
没有名号，无人知晓

沉寂的心跳跟着冷雨加速
丰满的山头流淌着现实的乳液
岁月的浮云游荡着思考的青鱼

我惦记夏雨轰轰烈烈的场景
充盈着炫丽炽热
感悟一场交响乐后
闪电撕碎了平行的距离

我惦记这场夏季
滂沱的大雨
还有漂泊多年的那片云

家乡的小路(外一首)

刘地尧(四川)

凉风渐起
浅秋深情
是谁在诗里拈了一片落花
是谁在心中有了绵绵乡愁
是这秋的含蓄让我想起童年

我的家住在山腰
一条小路蜿蜒山间
那便是出路
小时候
只知道小路的这头是家
另一头通往外面的世界

那条弯弯曲曲的小路
不知承载着多少辈人的梦想
不知埋藏了多少童年的时光
每天都可看到早出晚归的身影
柴米油盐都来自路的另一方

我从山间走来
带着泥土的芬芳
我的每一寸思念都由乡土筑成
我想告诉父母
不会忘记你们为我筑成的小路
正是那条小路
陪伴我从童年到远方
从远方到梦里
感动而流泪

依旧是那条小路
这是一种烂熟于心的记忆
让我想起被阳光朗读的诗句
当岁月慢慢地老去
我读懂了诗与远方

晚开的百合花

月光皎洁，碧空如洗
圆月依旧，思念依旧
倚窗而望
风中
飘来淡淡的芳香
自从那年相识
我就忘不了你的容颜

记忆深处的美
还刻着你的微笑
我在窗前
读着月光
每年的这个时节
总会想起你
我在苦苦地等你

我知道
你喜欢温暖和阳光
我多想
为你建一个暖暖的家
好让你长久留下
你却说要随四季去流浪

你很快又要走了
我相信
你还会再来
明年的这个季节
我依然等你
希望你别再迟到

铁路修到我家乡

杨光树(四川)

在我的记忆中，电影《铁道游击队》插曲中的“爬上飞快的火车，像骑上奔驰的骏马，车站和铁道线上，是我们杀敌的好战场……”几句慷慨激昂的歌词中所蕴含的“铁道线”即“铁路”深深印在我的脑海中，而银幕上可望而不可及的枣庄“铁路”又多次映入我稚嫩的眼帘。

长大后，仅有四次和铁路零距离接触的机会。第一次是1984年国庆节，刚就读成都大学一个多月的我，一大早便急急忙忙地邀约同寝室的几位同学，专程前往狮子山公园，偷偷漫步在公园旁边的成昆铁路上，那种兴奋和激动之情，以及被火车来临前的汽笛声和轰鸣声吓得狼狈不堪的

样子，至今记忆犹新。

后来三次先后是1985年春天，我就读的成都大学中文系84级全体同学，在班主任老师的带领下于成都火车北站乘火车前往峨眉山开展采风活动；2011年3月29日，我独自于苏州火车站乘高铁出发前往上海去参观“上海世博会”中国馆；2015年1月18日，我和家人一起于成都东站乘高铁去达州游玩。

说实话，每一次亲眼目睹一条条真实的铁路和一系列陌生而又熟悉的火车，我就心潮起伏、思绪万千，脑海里无数次闪现同一个念头，那就是：我的家乡有一条铁路该有多好啊！

随着时代的快速进步，川西

最忆是清明

河南大学法学院 2023 级法学 2 班 陈展毅

的存在。宋代诗人高翥在《清明日对酒》中写道：“南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。”描写的就是清明人们上山扫墓，祭拜祖先的情景。站在亲人墓前，我们心中不免涌起一股剪不断的哀愁。那些熟悉的画面，早已成为遥远的回忆。我们思念他们，不仅因为他们曾给了我们关爱和陪伴，更重要的是他们教会了我们怎样去爱，怎样去感恩，怎样去珍惜。

清明不仅有哀思，作为节气，它还是天朗气清、惠风和畅的日子，所以也称踏青节。

《岁时百问》里说：“万物生长此时，皆清洁而明净。故谓之清明。”此时春回大地，草色返青，垂柳发芽，桐花怒放，正是踏青的好时节。一群小孩子疯跑到松软湿润的大地上，和树枝上的鸟雀交谈，阳光透过树叶的缝隙洒下来，形成斑驳的光影，给人一种宁静而美好的感觉。

校园新蕾

春分过后就是清明了。此时，草木苍翠，万物生长。它既是二十四节气之一，也是我国四大传统节日之一。作为节气，它使万物皆显、气清明；作为节日，它是缅怀先辈、祭奠先人的日子。

还记得小时候清明节，在长辈们的带领下，我们上山扫墓。墓地在山林深处，一家老小齐动手，砍枝锄草，摆上祭品，燃香烧纸。墓碑上熟悉的字迹，写出了逝者的生平。大人们神情肃穆地叩拜后，给我们讲先人的故事。我不禁回想起那些温馨的瞬间，回忆起那些曾经的点点滴滴。

清明，一个让人思念的时节。它让我们在思念中感受到亲人们

锦里



投稿邮箱：763358734@qq.com

总第 101 期