

## 商海弄潮

出办公楼大门，右行仅百米，就是连接成都锦江与武侯两区的复兴桥，桥下是流淌千年的锦江，是“锦江春色来天地，玉垒浮云变古今”的锦江。

一个乍暖还寒的午夜，迎着微微的斜风，我悄然走过这日日回家必经的路桥。大约走到桥的中间，头顶突然传来“噗嗤、噗嗤”有节奏的声音。这声音就在我头顶不远处，我分明感到这是强劲翅膀扇动风的声音。是白鹭，肯定是白鹭。我心里这样想着，随之抬头仰望。果然，借着街上和岸边的灯光，借着林立高楼倒映在水面的万家灯火，隐约可见一只雄健的白鹭正拍打着翅膀飞过我的头顶，顺着夜色璀璨的锦水逆流而上。我不由自主地停下脚步，转身，目光直直循着它飞走的方向，看它慢慢从一只鸟，化成一个愈来愈小的点，最后融为夜色的虚无……

它还在飞奔吗？

或许，它把一江锦水铺成了一纸薛涛笺，正在挥翅打捞诗意的灵感，在捕捉锦水深处的梦幻。或许，它的翅膀上就驮着锦水千年不老的诗意之歌、青春之歌、烟火之歌，驮着一座城市的灵气与生活的美学。

它会迷路吗？有一江锦水浮光跃金的牵引，有两岸街灯璀璨如昼的光明，有漫天星星作它的眼睛，它一定会顺利找到自己诗意的栖居，永不会迷路！

白鹭消失了吗？可为什么它带走了我的思绪，它的翅膀依然在我眼前翻飞。



为什么，它孤单而翩然的影子依然在锦水的波心里沉浮，片刻也不安静，直把今夜锦水的梦搅得错落有致。

或许它栖在了自己寻觅已久的某一棵榕树巅，某一棵柳树上，或许周边所有的树都在拍手、唱歌，给它开欢迎会呢。或许它本身就是从望江楼出发，越过草堂的屋顶，正追着杜甫的诗意，振翅飞翔在上青天的路上……

今夜，这一只白鹭扇动我头顶的风，荡起我心中的涟漪。居家成都十多年来，平日里沉淀的对白鹭的感怀，顿时雪融一般汨汨而出。

每年春天来临，锦水两边绵延的迎春花灿灿而开，仿佛两支长长的队列，手拉手，牵着一江春水哗哗飞跑。水面上千百只白鹭高低翻飞，穿梭起伏，琴瑟和鸣。有时

如雨点从半空直直落进水中，溅起粼粼波光，给人无尽的遐思。有时如雪花盈盈而降，又像片片音符，潇潇洒洒，使人赏心悦目。若有丹青的眼光，怎么看都是一幅“人来鸟不惊”的立体的青春之画。

待到红瘦绿肥，沿江两岸虬枝冠盖的梧桐、榕树、柳树、银杏，枝叶横生，竞相而绿，一天比一天耀亮人眼，一天比一天染绿江水。那些“谁家儿女初长成”的白鹭，成群结队在水面梳妆、嬉戏、聚会，一江锦水恰是为它们而流淌，为它们而清澈，为它们而欢乐。但凡哪一只白鹭烦了、累了、饱了，就“嗖”地一个亮翅，冲天而起，再轻盈地降落在早早选中的树尖上，这时它的好友就会蜂拥而至。不管它们是在小憩、巡视，或是在荡秋千，远远望去，那万绿丛中一点点的白，宛若朵朵玉兰，向天而歌。

## 生活 就该多一些“顺手”的温暖

肖波(四川)

的一幕，虽手指有些疼，但却因做了善举而心生愉悦。不由忆起年少住校念高中时回家取生活费的某个周日傍晚，母亲怕耽误了我去学校上晚自习，便早早做了晚饭。正吃饭时，邻居一家突然喧嚣起来，母亲皱眉出门，不多时又急急转回来，说邻家男人患了急病，你也要返校，就用你的自行车顺道带他去县医院诊治吧。我反对，说邻家男人常为一些蝇头小利为难缺壮劳力的我家，两家关系紧张，何必帮他。可母亲说，你读书难道不认理？哪能见人有困难而不帮？我拗不过母亲，只好带邻家男人去了医院，并拿母亲交给的钱帮他垫付了医药费，让他得到了及时救治。从那以后，每周末回家，母亲都要向我夸邻家男人，说他不仅不再为难我家，还时常帮我干一些重活。我知道，这是邻家男人感念母亲的好，两家的隔阂由此消融。

回到小区，走进单元楼道正准备进电

梯，住一楼面孔熟悉却并不知名的老太太拦住我说，这么多天不见你，快来看看这里有没有你的东西哦。她拉我进她家，拿过几个纸盒打开，其中一个竟有些像我网购挂钟的包装，里面有钟摆和上墙钢钉等附件。想起数天前网购过挂钟，拆开后才准备安装上墙，却因友人来电邀约外出，只好停了手中活计，出门时顺手提上挂钟外包装纸盒，到底楼放到老太太家门边。我连忙返身出门乘电梯上十楼回家，一查验，果然发现网购的挂钟缺少钟摆和钢钉等附件，原来是我自己当时没留意纸盒底部贴有附件，连纸盒当废品扔了。

搬进这个新小区不久后，我见住在底楼的一位老太太常在小区内几个垃圾桶里翻找纸箱纸盒和矿泉水瓶等废品卖。垃圾桶有半人多高，老太太身材瘦小，她只好搬个小凳子，拿一个铁钩在里面翻找，很是费劲。我喜欢网购生活用品，自然有不少纸

走进深秋初冬时节，丰盈的锦水日渐消瘦，每当暖阳初照，江面水波浮金，那些大大小小、环肥燕瘦的白鹭仿佛闻令而动，倾巢而出，有的在浅水上昂首踏着款款时装步，有的翩翩滑翔于水面正进行高难度的技巧训练，有的恰似一群风姿绰约的浣花姑娘正随波起舞，有的斜眯着眼固守一隅静待鱼虾出现。无论是哪种姿态，只要发现水下有鱼虾出没的端倪，白鹭就会如离弦之箭，张嘴而啄。因为其颈项长、速度快、力量大，目标一旦被盯准，很少有能够逃脱的。

在时间深处，锦江缓缓地流，白鹭自在

在地飞。如果说一江水润泽了一座城的文明，那么一种鸟则飞出了一江水的灵性。于是，我们有幸看见，在缠绕成都的锦水之滨，在杨柳依依之间，在雨雪霏霏之中，一只只白鹭那自由自在、翩然卓然，足以扇动人心的翅膀，生动而强健，仿若弹奏时代之弦。

虽说锦江沿岸的白鹭日日成群结队，愈见壮观，但它们从不逾矩，从未飞到临街的铺面，从未落脚于民居家的阳台，它们认定锦水就是世代代固守、生生死死依偎的家园，从未远离。它们与周边的男女老少仿佛都是相互欣赏、君子之交淡如水的

朋友。这种与水为友，与人为邻，与城为伴，自然而和谐的相处，何尝不是白鹭灵性自如的翕张。

好水润好城，好鸟筑好梦。

今夜，白鹭点燃了锦水向春的梦，是否也将借我片羽载梦而翔？

外出几天，不慎感冒了，流鼻涕打喷嚏，还整天夜咳咳嗽不止。无奈，一返家就立马去医院诊治。

挂号，说该去二楼内科。我踏上门诊大厅内的楼梯式自动手扶电梯。正埋头看手机，猛然间，前面倒下一人撞了我一个趔趄，条件反射猛伸右手紧抓扶手，身体承受不住重撞，手掌在扶手上向下划过，虎口一阵刺痛。但我不能放手，原因是发现倒在我胸前的是一老妇人，她也是被前面一老汉撞倒的。我也不能躲，否则老妇和老汉势必顺电梯往下摔个四仰八叉。我右腿下移一格电梯，手肩并用顶住老妇人。前面有人发现状况，连忙拉起后仰倒在老妇身上的老汉，压力骤减，我也推老妇站稳……

上得二楼，老妇拉着我连声道谢，说老汉是她丈夫，患有脑梗，行路不稳。今幸有我鼎力支撑，否则后果难料。我吡牙咧嘴甩甩生疼的右手，才发觉食指指腹被电梯扶手擦破了一块皮，鲜血正渗出来。有护士迅速拿碘伏给我伤口消毒，并贴上创可贴。周围瞧见事情经过的人们都向我递过来赞许的目光。

看完病回家的路上，回想起医院发生

若干年之前那次乘坐绿皮车，给我留下了难以磨灭的印象……

打从绿皮列车紧急制动了一下之后，我就觉得卧铺对面那位先生很奇怪。

郑州到成都的这趟绿皮车大约要运行二十一个小时。在外奔波了十来天，进了卧铺车厢身上便开始软绵绵、昏昏然。发车前老同学从窗口递进来苹果、烧鸡和两瓶啤酒。我说不喝啤酒。老同学说，纯生啤酒口感很好，喝了睡个好觉……于是躺下前，用嘴咬开一瓶纯生，像喝水那样咕咚了半瓶，轰然倒下，掖好毛毯。

列车晃动着，恰似婴儿的摇篮在摇晃。偶然坐长途火车的人，下到地面躺在自家席梦思上仍有一摇一晃的感觉；像我这样经常出差的人，坐车坐出了水平，列车摇晃着能够安然入睡，车一停便会醒来。

啤酒开始发挥效应，我很快进入了梦乡，可能是酒精的作用吧，睡得特别沉，直到第二天中午列车不知因为什么原因紧急制动了一下，我才在满车厢的稀里哗啦声中惊醒。两瓶纯生正朝我身上飞

## 绿皮车上的悬念

石维明(四川)

来，我慌忙伸手，半瓶纯生被我接住，另一瓶被一只手戴戒指的手接住了。是那位先生的手。

我睡眼惺忪，朝那位先生似是而非地笑笑，表示谢意，伸手去接酒瓶。那位先生却严肃地把它放在了茶几上靠近他的一方，握住瓶子颈脖把玩。我不由生出一丝不自在。

我起床，洗脸，漱口，泡茶，削苹果，吃烧鸡，那位先生把玩着啤酒瓶，无视我的存在。玩够了，从手提箱里取出一个精致的小道具，动作潇洒地把瓶盖启开。

晕！我愣愣地看他，竟无言可说。

那位先生悠然自得地仰着脖子喝啤酒，用叉子往嘴里叉着牛肉块。我心中一股无名火渐渐升起。我想质问那位先生，一定要。如果他问我要啤酒，说不定我会给他，

不打一声招呼，像是从自家冰箱里取食，着实气人！但是一转念，我没有立即发作。且看那位先生怎么善后，我要后发制人。想好了对策，便不动声色，冷眼瞅着他。

那位先生和我一样都在下铺，彼此头颅相距不过100厘米，我能看清楚他的下巴，戴一副变色镜，黑色西装上衣口袋露出一角雪白手绢。

那位先生吃饱了，喝足了，用餐巾纸抹抹嘴，继续把玩空瓶，继续不对我作任何解释。

我们的目光在空中相遇，隔着他的变色镜片。他似乎还微笑着递过来一支香烟。我说不会。别来这套，不搭你的茬，不受你的利诱，看你如何交代。

我翻阅杂志。那位先生色厉内荏，间或与周围乘客聊几句豫西风俗。

接近终点站了。一些旅客手忙脚乱收拾东西，紧张地向车厢两头移动。不常坐车的人通常是这样的。我不急，那位先生也不急，稳坐着。

车停下。旅客们争先恐后往外挤，仿佛慢一步就下不去似的。

旅客快走完了。列车员拿着扫帚来清理车厢。那位先生终于站起，拿好手提箱，和我打声招呼，往车厢门走去。

怎么，就打算这样走了！我拿上提包跟上去……列车员在身后叫我，我回头，看见列车员手里拎着一瓶尚未启盖的纯生啤酒，她说，“是你的吧，在你铺下。”

那位先生听见列车员的声音，也回头望了一下。这瞬间，我觉得那位先生一点也不奇怪，他只不过是一名普通的旅客罢了。甚至，那位先生和我交流的动作还体现出潇洒和亲和力……

我似乎期待着再次遇见那位先生，我想在温馨的氛围中解释一下我曾经是如何错怪了他……当然，再次邂逅的几率几乎为零。

## 锦里诗苑

## 在大雪纷飞之前

(外三首)

刘国莉(河北)

窥见众多鸟姿态各异的眼睛  
它们身上栖息着时间的甜点  
在悸动不止  
字句如风在行走  
与钥匙链碰撞的清响回荡

我看见有鸟从树梢轻落  
静处于空旷之地  
那座白雪皑皑的房子  
记录下每只鸟的起居，飞翔  
它的轮廓犹如一个筛网  
承载着未知  
带着一切生机，  
扑面而来  
周遭的一切  
与它们共同呼吸  
在茫茫大地中感知

在大雪纷飞之前

梳理一下凌乱的羽毛  
身披周身苍苔，以及  
跳跃中的成长

## 大雪

我并非诉说晶莹剔透的浪漫，

亦非夜归人手中的  
那杯暖意融融的清茶。

我站在一片旷野，  
无边无际，  
远处灯火。  
微光从雪中反射，  
蒙蒙之中，枝干枯而不折，  
是我故友，不离不弃。  
身披棉袍，从头到脚，  
无线条勾勒，  
但有轮廓，寂静且空灵。

我是大雪纷飞，我是寒冬之夜，  
我是静谧的夜晚，  
旷野之上我独行，枯枝伴我左右。  
飘雪映衬我的身影，  
冷寂与孤傲并存，斑斓与坚韧相依。

我不需要扮演，也不需要他人的同情。  
因为我有独属于自己的世界。  
我有坚守自我的坚韧，我有完整无缺的我，  
这就是我——大雪。

## 小雪

阴云如黑暗的帷幕，  
从村边缓缓压近，  
染黑了整片天空，  
似乎要将那蓝色的天幕，  
一点一点地吞噬。

周围突然变得静谧，  
只有邻村的狗声依旧此起彼伏，  
吵醒了还在沉睡的小鸟，  
它们叽叽喳喳地抱怨着，  
裸露的田野也在等待，  
那条厚厚的棉被。

我把生产的农具，  
放在那个空闲的房间，  
也用抹布轻轻擦拭，  
被热气模糊的玻璃窗，  
透过它可以看到外面的世界，  
乡村的景象映入眼帘。

静静地坐在窗下，呷一口茶，  
在水雾中我听到了内心的独白，  
那是冰块消融的声音，  
它们其实并没有融化，  
只是换了一种存在心中的方式。

## 片刻

片刻的宁静，如潮水般清澈，  
或宁静，或欢愉，皆为心情的释放，  
当我沉浸其中，仿佛置身仙境。  
温暖的空气，如丝般柔滑，  
轻轻环绕，仿佛拥抱着我。  
那份深深的满足感，如潮水般涌动，  
向左或向右，流淌不息。  
似乎在触动我内心最柔软的地方，

温暖而安全，如同母亲的怀抱。  
在这片刻的温馨中，我找到了自己。

## 倒春寒

南港(四川)

春的气息悄然露芽  
一场霰雪随即铺天盖地  
冬季储蓄的热量，垫上轻盈  
又印上寒冷的伤痕

一壶热茶，温了又温  
惬意中夹杂昏睡中的清醒  
岁月深深刻在眼角  
不知不觉，湿润了从外到里

白云永不落幕的仲春  
浸透发梢以及从上至下的身心  
吞下晚霞的丝丝眷恋  
看不见无泪的啜泣  
充满坎坷的春天，意犹未尽  
是否值得期待和回味

## 惊蛰，惊的什么

陶功美(江苏)

惊动的是第一声新雷  
惊醒了虫和鸟的旧梦  
路边的野草惊喜地发芽了

## 果城的春天

蒲晓波(四川)

惊蛰，果城的早晨。7点过，我急匆匆穿衣出门，下电梯步行上班，路过顺庆区文华巷，一条500多米长、3米多宽的小街，一头连着花市街一头连着涪江路，生活的烟火味一如以往地浓郁。巷子西边骑门槛小店的小笼包加上热气腾腾的豆浆在架子上吱吱冒着热气，金灿灿又酥脆的油条风情万种，虽是春寒料峭、乍暖还寒，一个油干配一碗米粉嗦下去，整个人都暖了起来；巷子东边打锅盔卖凉粉的大摊赶早，已经开始营业，有一句没一句地寒暄问询的路人。呈T字形的鱼米巷菜贩伸出头，在交叉路口，行人三个一群，五个一伙，或驻足萝卜青菜摊前讨价还价，卖花卖草卖盆景的小贩高声吆喝，卖水果的货三轮上的小喇叭重复着相同的叫卖声。

迎面春风轻拂我的脸，告诉我现在是春天。

惊蛰，果城的傍晚。18点过，我迎着尚未褪去的夕阳迈着轻盈的步履下班，从顺庆区西河中路绕道北湖路进入北湖公园。波光粼粼的湖面野鸭游弋，春江水暖鸭先知；淘气的小孩拿着网兜提着小水桶，在湖边浅水杂草丛中，捕捞小蝌蚪；平湖倒影，垂柳婆娑，柳丝袅娜；樱花、桃花、海棠花次第开放，花儿在鸟的啁啾声里展颜；草坪上的叶芽悄悄地萌发，偷窥着花儿娇美的脸庞；小叶榕亭亭玉立，茂密的小片子叶子随风抖动，香樟树嫩芽萌动，一茬茬新桃换旧符的模样；竹林里，春笋在脉脉含情中破土而出，北湖公园翠鸟欲滴的色彩和春风徐徐的流水小桥，在向肩胛接踵的市民打招呼，把春天带到眼睛里，藏在心坎里。

迎面春风轻拂我的脸，告诉我现在是春天。

在这个充满诗情画意的春天里，在果城迎春风、聆春燕、听春雷、淋春雨、观春花、沐春阳、赏春景。  
花雨香，鸟雀鸣。西山海拔480.7米制高点上绽放的迎春花，播放着果城春天的预告片，独天下而春的梅花，寄给果城春天的报喜信笺。

惊蛰过后的果城大街小巷，靓丽的小西装，修身的连衣裙，色彩亮丽的春装陆续闪亮登场，成为流动的风景。早春二月，春意盎然。

一沐春风万顷黄，油菜花开满地金。顺庆区驻春路、白土坝路和高坪区缤纷水岸湿地公园、嘉陵区黄金江岸粉白色的红叶李花盛开，犹如雪花般挂满枝头；城郊的油菜花陆续盛开，大片金色的花海在川北广袤的山间铺开，微风拂过，花浪起伏，呈现出一幅生机勃勃的春日画卷。

顺庆区渔溪镇、高坪区江陵镇的七彩油菜花也迎来盛花期，灿烂的黄、优雅

的白、热情的红、梦幻的紫……远看如一片色彩缤纷的海洋，色彩缤纷的油菜花惊艳绽放，构成一幅迷人的乡村田园画卷。

乡间阡陌，草木萌新，细花吐蕊，田家几日闲，耕种从此起。人勤春早，春耕备耕拉开序幕，耕牛犁地，饮水溪涧，翻地、起垄、施肥、覆膜、栽苗……斑斓春色里，沃野正“耕”新。

果城的春天，在如茵绿草里，在灿烂春光里，在人们的纸鸢里，在踏青的笑颜里，在农人的耕耘里，在工匠的创造里，在墨客的篇章里。

迎面春风轻拂我的脸，告诉我现在是春天。

三月的春风推开窗户  
春光与烟火紧紧相连  
与桃花斗艳与天争奇  
款款的春色从绝对与梦想中  
从水的流动中自我醒来

## 七绝·新农村(外一首)

王凤平(四川)

小楼别墅处处新，不见墙根白发人。  
久无牧笛横牛背，时间香车泊近郊。

## 七绝·春雪

怪雪何将节令移，无端寒锁柳芽迟。  
九天清静春雷响，看你萧萧到几时。

## 中里新春会

李德军(四川)

绵雨楼前瑞雪飘，新村赞歌震云霄。  
诗书墨韵润乡镇，走进早春江水娇。

锦里



投稿邮箱: 763358734@qq.com  
总第100期