

新春走基层

酒香画境蕴匠心 一纸万象绘风华

第二十三届绵竹年画节开幕

□陈晓霞 唐妮 王义超 本报记者 高明山 李鹏飞 文 / 图

近日，第二十三届绵竹年画节开幕，万人空巷的四川绵竹城内，群众从四面八方赶来一睹绵竹民间迎春习俗的盛况。

有年画的春节才更具年味。为了让年画重回春节，回归生活惠及群众，近年来，绵竹市委、市政府把绵竹年画保护传承工作纳入本级国民经济和社会发展规划。通过政策保障、人才培养、转化利用、产业扶持等方式，深挖绵竹年画时代内涵，激发非遗传承活力。如今，绵竹年画已成为了绵竹独特的城市印记。



《迎春图》巡游表演 “吸睛”又“吸粉”

绵竹年画《迎春图》是由清代画师黄瑞鹤创作，属国家一级文物，也是绵竹年画的扛鼎之作，被专家学者誉为清代绵竹的《清明上河图》。

在绵竹年画节的开幕式上，大鼓咚咚、锣鼓震天，身着盛装的巡游队伍排着整齐的方阵缓缓前行，立体再现了《迎春图》中“报春、游春、打春”的典型场景。热闹的龙灯点睛仪式后，年画仕女骑着自行车缓缓驶来，鲜艳的服饰、古典的扮相，美得不可方物；伴随着唢呐声声，老鼠嫁女方阵闪亮登场，由老鼠新娘、新郎、媒婆、吹鼓手等组成的迎亲队伍，一路吹吹打打喜气洋洋，诙谐的表演令道路两旁的观众笑个不停。

随后，身背福袋的春官踩着高跷走向民众，他们一边说着吉祥话，一边从福袋里拿出象征“福气”的年画赠送给大家。而在流动舞台上，专业的戏剧人员正在演绎“蜀汉忠魂”“大唐国酒”的故事，展现绵竹悠久的三国文化、酒文化底蕴。

从2002年至今，连续23届绵竹年画节的成功举办，为绵竹这座城市赋予了厚重的文化底蕴和精致的城市品位。绵竹以年画为媒介，以节庆为平台，将民间艺术与群众文化有机结合，促进文化和旅游深度融合，全方位展示“美酒名城·画境绵竹”的悠久历史，打开了“从小年到大年，到绵竹过中国年”的旅游品牌。年画节也因此成为了联系八方宾朋的桥梁、彰显绵竹魅力的名片、振兴文化产业的瑰宝。

“每年回家，在绵竹都能感受到浓浓的年画氛围，这种传统文化让人记忆深刻。”从外地回家过年的刘海看着巡游表演激动地说道。

村民俯身作画 年画娃娃跃然纸上

执笔、蘸墨、细描、轻点……在位于孝

德镇年画村乡遇画里·文创社区的“农闲堂”里，当地村民正在俯身作画。经过一番精心创作，一个个栩栩如生、形态各异的年画娃娃跃然纸上。在画桌一旁，整齐地摆放着已经完工的画作，等着企业负责人过来检查验收。

“农闲握笔头，农忙扛锄头”，是绵竹孝德镇年画村的真实写照。作为绵竹年画的发源地、传承地，该村通过搭建“乡遇画里”文创社区，以“文创社区+大师坊”为载体，采取“五千一分”（推介部门干、平台支部干、培训协会干、市场公司干、订单村民干、收益大家分）的发展模式，带动全村2400余人参与年画产业链生产制作，吸引会员单位14家，开发刺绣年画、年画折扇、年画玩具、年画办公用品、年画居家用品等30余个系列1000余种传统年画及衍生产品。

年画产业的发展，为年画村吹来了文旅融合的春风。老百姓纷纷在家门口建起了跑马场、花博园、水上乐园，开起了农家乐、民宿、乡村咖啡馆等，尝到了增收致富的甜头。在村民赖莉家的茶室里，茶香四溢，三五游客煮茶品茗，好不悠闲。

“产业强了，面貌美了，日子就像年画中的那样好。”看中村里的发展机遇，原本在外务工的赖莉决定返乡创业，和家人一起将院子翻新打造成风格古朴的“茶空间”，空房则融入年画元素做成民宿，颇受游客和本地居民喜爱。

年画村的变化，是绵竹创新发展模式，将年画文化转化为经济优势的成果之一。长期以来，绵竹市积极推进“文化+”融合发展模式，对绵竹年画资源进行整合、优化和开发。建成国家4A级旅游景区“中国·绵竹年画村”，打造集绵竹年画技艺传承、保护、推广、体验为一体的“画境绵竹·年画里”乡村旅游综合体，成功创建首批国家级乡村旅游重点村、首批天府旅游名村、首批天府旅游名镇。推出艺术体验馆、历史文化游、休闲度假游、研学主题游等6条精品年画旅游线路，为旅游发展聚集众多人气。

据了解，目前，绵竹年画产业平均每年

产值达3000余万元，直接或间接从事年画创作的人员达1500余人，涌现出以四汇斋、三彩画坊、轩轅年画等为代表的年画企业40余家，带动数千户老百姓增收致富，年画产品远销美、法、英、日等50多个国家和地区，已成为宣传中国传统文化的一张响亮名片。

传承保护 赋予年画时代活力

“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”每逢春节，换上新的年画是中国人的传统习俗，祈求新年吉祥如意。中国四大年画之一的绵竹年画，始于宋代盛于明清，以木版刻印、手工彩绘为特色，又称绵竹木版年画，色彩明快、线条流畅、内容多样，是首批国家级非物质文化遗产代表性项目。

2020年1月1日，在相关部门的多方努力下，全国年画行业首部地方性法规——《德阳市绵竹年画保护条例》正式颁布实施，为绵竹木版年画的抢救、保护、利用、传承构建起法律安全网。通过法律条例的约束，全市400余个年画作品有了版权登记保护，申报了“木版年画彩色套印版和木版年画的快速制作方法”等18件年画制作技艺专利，注册“胡美人”等年画商标12个。

活态传承是非遗发展的生命力。近年来，绵竹市不断培育年画人才队伍，常年开设年画培训班，邀请国家级、省级年画传承人及省内外专家学者对学员进行免费培训和分类辅导。组织编撰《绵竹年画》校本教材，培训年画师资，设置年画课程，并积极推进年画文化进校园活动，与高校建立合作关系，提升年画理论研究和艺术水平。积极引导现代美术专业人员进行年画创作，以丰富和充实传统年画的内容和技艺。

截至目前，绵竹已构建起国家、省、市、县梯级年画人才传承机制，现有代表性传承人国家级2人、省级2人、市级15人、县级15人。

人物

口腔医学专家邬雪颖： 影像学方法引领 口腔正畸进程

在口腔医学领域，口腔正畸是一门致力于矫正牙齿及面部畸形的专业，旨在改善患者的口腔功能和美观。近年来，随着科技的不断发展，影像学方法如CT扫描和CBCT扫描等技术的出现，为口腔正畸的诊断和治疗带来了重大的进步。邬雪颖作为一位口腔医学专家，以其在3D成像技术和锥形束CT技术应用方面作出的杰出贡献，引领着口腔正畸的发展进程。

3D成像技术助力精准诊断

如今，随着3D成像技术的广泛应用，口腔正畸的诊断和治疗规划变得更加精确和个性化。邬雪颖指出，3D成像技术如CT扫描和CBCT扫描能够提供立体、全面的口腔结构信息，为口腔正畸的精准诊断和治疗规划提供了有力支持。

她表示，通过这些先进的影像学技术，医生能够准确观察牙齿颌面和颌面不对称问题，深入了解牙齿之间的关系以及颌骨的发育情况，从而制定出更加个性化和更有效的治疗方案。

她的研究成果《基于CBCT数据的影像学方法在口腔正畸的临床应用》，为口腔正畸中的影像学方法应用提供了可靠的理论和实践基础，为该领域的发展作出了重要贡献，也在学术界得到了广泛认可。

锥形束CT技术助力口腔正畸

口腔正畸埋伏阻生牙是指恒牙在正畸治疗过程中未能顺利萌出或位置异常的情况，对于这类患者，矫正治疗面临的挑战较大。邬雪颖研究发现，锥形束CT技术能够提供高分辨率的三维图像，为医生准确评估埋伏阻生牙的位置、方向和形态提供了可靠的依据。通过锥形束CT图像的分析，医生能够更好地判断埋伏牙与周围牙齿和骨组织的关系，从而采取相应措施来促进埋伏牙的萌出和定位。

此外，锥形束CT技术还可以协助医生进行手术规划和术前仿真。通过对三维图像的分析 and 虚拟手术的操作，医生可以预测手术结果、评估



2020年，邬雪颖在中国口腔医学研讨会上担任发言嘉宾。

手术风险，并制定出更加精确和可行的治疗方案，提高治疗效果。

她的论文《锥形束CT在口腔正畸埋伏阻生牙诊疗中的临床应用研究》，详细阐述了锥形束CT技术在口腔正畸埋伏阻生牙诊疗中的重要应用，为口腔正畸埋伏阻生牙的临床治疗提供了新的思路和方法。

助力口腔医疗的数字化发展

除了在影像学方法方面的研究，邬雪颖还在口腔医疗的数字化发展方面作出了较大贡献。她申请并获得多项软著和专利，如口腔疾病筛查与转诊服务系统、口腔临床3D数字化扫描系统等，这些技术的应用大大提高了口腔医生的工作效率和诊断准确性。

此外，她还积极参与口腔医学专业组织的工作，为口腔医学的发展和起到了重要的推动作用。

同时，她的研究成果在学术界和临床实践中也得到广泛应用，为患者提供了更好的口腔健康服务，推动了口腔正畸的发展，也为口腔医学领域的进步作出了积极贡献。

赖雨蒙 文 / 图

刘奕欣： 引领物理理疗领域创新

刘奕欣作为一位杰出的科研专家，通过对科研的深入探索，两个科研成果和科研创新项目对腰椎间盘突出症和颈椎间盘突出症的康复治疗提供了宝贵的指导，对患者的康复效果产生积极影响。她的研究成果引领着物理理疗领域的创新，不断探索新的治疗方法和新技术，为患者提供更为有效的康复方案。

突破颈椎间盘突出症治疗

刘奕欣在腰椎和颈椎间盘突出症的康复治疗中，对物理理疗的应用进行了深入探索，通过研究和实践，发展出了能够有效缓解患者症状并促进康复的治疗方法，获得了广泛的赞誉和认可。

与此同时，在学术研究方面，她的三篇重要论文涵盖了多个领域，包括基于治未病理论的预防保健体系构建思路及公共卫生政策分析、基于政策工具视角基层医疗卫生机构应对突发公共卫生事件的政策研究，以及世界供应链管理与医疗供应链管理。这些研究成果展示了对医疗领域的深刻理解和独到见解，为相关领域的学术研究作出了重要贡献，推动了学科的发展。

此外，她还在医疗信息技术方面具有创新思维和实践能力。她拥有六个软件著作权，其中包括常见疾病预防和管理系统、互联网医疗健康机构管理系统、医疗专业指导服务系统、医疗卫生服务市场管理系统、医疗卫生资源配置管理系统以及医疗资源分配与管理平台，这些都体现了她在医疗信息技术领域的创新思维和对医疗卫生资源管理的独到见解。

多才多艺彰显学术造诣

除了学术研究和科研成果，在实践层面，刘奕欣也展现了优秀的专业



刘奕欣出席第一届中国康复医学研讨会，担任重要嘉宾。

素养，拥有临床领域的丰富经验和卓越技术。作为一名执业医生，她致力于为患者提供高质量的医疗服务，并经常参加学术研讨会和专业培训，不断更新自己的知识和技能，以确保为患者提供最先进的治疗方法。

此外，她还担任了《现代中医诊断学》这本重要著作的主编，为该书的编写贡献了自己的智慧和经验。她根据自己的临床经验和学术研究成果，系统总结了现代中医诊断学的理论和实践，进一步彰显了她在医学界的重要地位和深厚学术造诣。

刘奕欣在物理理疗的实践中积累了丰富的经验，通过创新的治疗方法和新技术，成功帮助许多患者康复，无论是在科研、治疗、学术研究还是管理方面，她都是一个令人赞扬的医学人才。同时，她还积极培养和指导学生，让他们在她的带领下成为医学领域的佼佼者，为患者健康贡献自己的力量。

温德江 文 / 图

达州市万源生态环境局： “长宽高”微课堂学习会议召开

□本报记者 丁明海 文 / 图

近日，达州市万源生态环境局举办“长宽高”微课堂2024年第一期学习会议，该局主要领导赵勇主持会议并就“开展作风铸形，锻造环保铁军”作了专题讲解。班子成员、全局干部职工参加学习会议。

会议传达了学习了全市干部队伍“作风铸形”动员大会精神，认真学习了万源市委书记蒋波在全市干部队伍“作风铸形”动员大会上的讲话精神。

会议强调，在当前形势下，提升全局党员干部“业务能力长度、视野格局宽度、政治素养高度”，亮剑作风顽疾、振奋干事精神、提升队伍形象，是奋起直追、实现蝶变发展，打造托底帮扶万源样

板的有力举措和创新之举，是赓续红色血脉、顺应民心期盼、同心共建“巴山画屏·红城万源”的纪律保障和作风保障。

会议要求，一是要提高政治站位，紧跟步伐。深刻认识作风铸形的重要性，自觉将思想和行动统一到上级决策部署上来。二是要解放思想，转变观念。要深入贯彻落实达州市生态环境局党组、万源市委市政府决策部署，压紧压实责任，敢于担当。三是要提振精神，树立信心。要有拼搏向上的朝气和舍我其谁的勇气，以崭新的精神面貌和饱满的工作状态投入到工作中。四是要团结协作，共同努力。要树立“一



盘棋”思维，多做“补位”的事情，树牢大局意识，凝聚工作合力。五是要拼战实干，担当作为。要只争朝夕，履职尽责，把完美当标准，把优秀当习惯，高标准高质量完成工作任务。六是要遵规守纪，作

作风铸形。要提高党性修养，坚定理想信念，遵守政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律，一身正气谋实干，两袖清风促发展，为建设“巴山画屏·红城万源”贡献环保力量。