

四川德阳发布2024新春文旅活动攻略

□本报记者 李鹏飞文 / 图

近日，“到德阳 看大戏 过新年”——2024 德阳市新春文旅活动推介会在成都举行。德阳市委常委、宣传部部长吴成钢出席推介会并致辞。

吴成钢表示，德阳文化底蕴厚重、生态环境多样，是文脉悠长民风淳朴的乐土，是文旅资源十分丰厚的宝地。当前，德阳正加快推动以三星堆为代表的中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，构建三星堆、德阳之窗、环龙门山旅游度假带和文旅名村“3+N”文旅发展新格局，不断擦亮“世界三星堆、天府后花园”城市名片。

今年，德阳结合中央广播电视总台2024年春节戏曲晚会在德阳录制，精心打造推出了一批新春文化活动、冬季旅游场景和特色目的地。诚挚邀请全国各地的朋友们到德阳看大戏、品年味、迎新春，感受德阳丰富多彩的春节活动。

推介会以情景剧的全新形式展开，通

过“新春旅游家庭”到德阳体验春节假日旅游的情景设定，围绕“到德阳、看大戏、过新年”主题，现场推介“古蜀秘境探源游”“冰雪温泉康养游”“重逢春晚打卡游”“守望年味新春游”等4条景点线路和9个经典场景、14个特色活动。现场与文旅达人多场景现场连线，分享新春德阳旅游攻略。

推介会上，德阳市发改委、市公安局、城管局、市商务局、市文旅局、市市场监管局共同发表游客友好型城市共建宣言。

据悉，本次春节文旅活动内容包括2024 第十五届德阳灯会、“祈福文庙·龙腾德阳”甲辰年德阳文庙新春游园会、安逸耍德阳·百姓大舞台2024年德阳市“春到万家”文化惠民系列展演、三星堆新年大典、绵竹年画节开幕式、民俗上九会最忆是孝泉——2024 龙年新春民俗游园会、虎统祠新春游系列活动、水舞文德·湖溪花境——



元宵音乐灯光烟火秀、马井元宵会等，让游客感受热闹年味。

此次推介会的成功举办，为德阳2024年新春文旅活动揭开序幕。德阳市将继续加

强文化旅游宣传推广，为广大游客呈现一个充满年味、热闹非凡的德阳春节。欢迎广大市民和游客来到德阳，共度一个喜庆、祥和、团圆的新春佳节。

遇见

何军林

我不知道偶遇和邂逅到底有什么区别
在这个冬天
只想说出一个事实
自己遇见了一些美
比如风景
风景背后的心情

冬天的某个早晨
带着行囊和希望出门
像一只鸟
或者一匹马
到陌生的地方觅食
寻找一片草原
这是出发时的想象
现实却比想象离谱
我居然迷路了
迷失在湘西
那里有五条溪水在流淌

没人指示路径
洪江古商城就到了
在沅水和巫水交汇处
一朵浪花涌出
另一朵浪花破碎
两股水流碰撞的声音
传到岸边
被一些人听见
被另一些人忽略
黄金码头还在
已经等了一千年
等着我翻过那些石梯
消失在古城的老街老巷

在别人的古商城
我只是过客
把遇见的人和事
当成风景收藏起来
看某个商贩手指城外
那里有别的风景
那里有嵩云山
那里被称作湘西第一山
还有小南岳的美誉
如果我去了
肯定能遇见云海奇观
遇见日出时的万道霞光

这个冬天的早晨
我走出洪江古商城
走向嵩云山
虽然天空下着细雨
虽然风很冷
虽然云海比梦更遥远

(作者系重庆科技报编委、《巴渝文学》主编，重庆市作家协会会员、中国散文学会会员、中国诗歌学会会员、中国自然资源作家协会会员，重庆市新闻媒体作家协会理事，重庆市散文学会会员、四川省散文学会会员、四川省文艺传播促进会会员。)

岁月沉香

朱芸锋

但是在我出生和长大的地方，至少在我的记忆当中，面条与青叶子的际遇不是这个样子的。那个时候家家都烧柴火灶，通常不少人家里只有一口大铁锅，我们小孩子坐在灶门前负责添柴烧火，母亲站在柴灶后面负责煮面。先把铁锅洗刷干净，待铁锅烧热，放下几片猪油，熬出油汁，舀一瓢清水倒入锅中，柴火烧开，放入面条和青叶子菜……

现在回头去看，如果当时要把佐料弄到碗底，再浇汤底，煮面条和煮菜叶子一样地来，那个柴火加热，加上几趟换水洗锅，估计需要漫长的时间，坐在灶门前烧火的孩子估计会被呛得遭不住，而坡上和田里繁重的庄稼活更是等不起的。

都说一方水土养一方人，我觉得更贴切的说法是，一方水土滋养着一方人的生活记忆。这种记忆，不会因为人的生活迁徙而发生改变；有时候，反而就像几颗被闷在瓶瓶罐罐里的豆子，在别人都忽略或者遗忘的时候，冷不丁地探出了头来，而且还会给人惊奇：“她！这几颗豆子原来藏在了这里，还悄悄咪咪地长成了豆芽！”

我觉得，自己就很像这样的豆子。即便从二十多岁就开始在城市里生活，但是很多生活习性，依然潜移默化于日常的习惯细节当中，比如在家煮面条的程序，还比如在外吃面条时，总要去看看个究竟，了解煮面师傅用的是哪套程序。

现在我也终于明白，为什么在潜意识中，总时不时地牵挂着那么几家小面馆。就拿我目前所在的这座城市来说吧，在后西街有一家面馆的口碑较响，我也觉得小店面貌比较

熟稔，煮面师傅比较亲切；然而客观地看，之所以有时候哪怕多绕几条街都想去吃一碗面，面条的口味只是极小的原因，更大的可能其实就是想去看，面条与青叶子菜如何被紧紧攥在一起，如何飘飘洒洒地一起赴汤蹈火，然后又如何在同一口锅里恣意翻滚。

当然，无论是妻子，还是丈母娘，她们可能都不会知道，年近50岁的我，为啥在煮面条这样的小事上，却总有一些不老却又年轻的倔强。她们很疑惑，我为什么要淘神费力开车几百公里，从老家的菜地里挖回来几株瓜苗，再小心翼翼地栽到家里的小花园中；我为什么不直接买现成的蘑菇，而偏要费力地跑到农贸市场，满市场寻找出售蘑菇的商贩，说尽好话非要买人家培育的食用菌包，然后天天苦等菌丝冒出头来……

很多记忆，是难以被岁月磨灭的。只是有的时候，我们因为其他匆匆而来的事情，把之前的记忆暂时覆盖或者遮挡了，但是当这些事情又匆匆而去的时候，那些记忆就毫无征兆却又倔强地突然跳将出来。

刚才说了，妻子和丈母娘对有些倔强的我，非常宽容大度，很多事情见我朽木难雕，“啧啧”几声也就算了。她们的这种宽容与大度，让不少匆匆忙忙走进城市的人，逐渐放下忐忑不安，甚至还有了一些偶然而至的小确幸。

现在的我，每当回家甩掉了满身的疲惫，都会兴冲冲地跑去小花园看看个究竟，看那几颗纤细的青菜，孱弱的叶子是否有拉长；看那几粒其貌不扬的瓜籽，能否冲破头顶上的土块重压，虎头虎脑探出身来……面对妻子她们的目光，我正暗自酝酿着某种窃喜。因为我突然发现，很多被市民所大度宽容的习性，就像长在土里的那些庄稼，其实就是土生土长的我们，现在进城之后大大方方说出来的两个字：乡愁。

春天的声音

(组诗)

王行水

天空

派出的无数飞鸟
全部无功而返
挨不上天空的边
米粒大的消息
亦未曾衔来
巨大的天空
秀着谜一样的诱惑
从屈原天问问起
至今仍让十万个为什么
支吾着答不上来
喜树、香樟和梧桐
受当方土地唆使
天天做着冲上云霄的梦
呐喊着向上生长
穿过若干风雪雷电
越过若干枝枝蔓蔓
年轮在内心画圈
不断地遗失岁月
2月4日立春了
落叶树还残留的几片叶
早已蜷缩起羽翼
常绿树尽管绿着
生生地生出耻感
天空实在是高不可攀
万事万物毕其一生
在他遥远的俯瞰下
哪怕最大的成功
也不外乎做成一滴
忽略不计的眼泪
池塘张着大口从不说活
任一池荷花生生死死
兜圈的行吟诗人豁然开朗
一只白头鹤飞回枝头
思来想去还是人间留客

紫藤思春

掉光了叶的紫藤
拱出光光的藤条
在大院一条廊道上
使劲地思念春天
藤条的心事有谁知
来来去去的人
大多脚步匆匆
只有一些老者
会坐下来叙旧
偶现的儿童攀吊藤条
把岁月荡得晃晃悠悠
因为用力过猛
藤条在思念中拔不出来
弥漫一股凄凉的凉意
若是始终怀抱幻想
希望就永远不会退潮
走过一段绵绵细雨
今日迎来灿烂阳光
几处藤条欢喜相抱
生死缠绕能承千钧
待我五月繁花似锦
又是人间最美风景

有朋远来

天空下起了毛毛雨
仿佛在朗诵圣人的论语
有朋自远方来不亦乐乎
幸福藏在一场毛毛细雨里
你在他乡数十年打拼
我在雪峰山日复一日兜转
心中总有一颗亮星
照着苗乡山寨四野八荒
照着芙蓉楼临江感怀
聚散的风景都那么杨花纷飞
迎送的美酒都那么香醇浓醇
好朋友一生一世友谊不改
弟兄隔日不见情如火烈
我寄一粒愁心你献一颗冰心
交与一把玉壶共斟日月
你泛舟商海天际逐浪
浪奔涌赋就人生华章
我抱定与沅水同频共振
将太平溪的歌唱给太平洋
莫叹岁月在你我的头顶飞雪
雪地上的脚印仍动如脱兔
(作者系中国作家协会会员)

雪景如画

2月4日，白雪覆盖下的重庆市巫山县城郊公园美不胜收。

当日是立春节气，受近期强冷空气影响，西南地区普降瑞雪，城市、村庄、群山笼罩在白雪世界，宛若一幅水墨画卷，美不胜收。

王忠虎 摄

寻春

张芝

草香及我寻觅的足迹，穿过了车水马龙，穿过了小巷，在春雨的滋养下，我又看到田野在咕噜咕噜地冒着水泡，我便想到“南方初春的田野，大块小块的新绿随意铺着，田野间咕噜咕噜冒着水泡，使人想到生命。”我想莫怀戚在初春的田野边散步时一定感受到了这种直达内心的轻柔抚慰。

春光在位移，心情也移向晴朗。窗外春光弹指过，席间花影坐前移。我穿过车水石桥，到了迎春花夹裹的小道，迎风下坡，在我面前的春光，是广阔的

春是慢人的，暖是温柔的。
连雪不知冬去，一融方觉春来。
原来读书不觉春已深，春是有心性的，慢慢寻觅方能得其隽永之感。苏轼曾在《望江南·超然台作》中说：“春未老，风细柳斜斜。”倒是深得我意。春雨不似夏雨般热烈，更不似秋雨那般漫漫，却又不想如冬雨那般冷得让人刻骨铭心。春是一年的起始，告诉我们没有一个冬天迈不过去，更没有一个春天不会来临。
春风轻柔但不失活力。
春风的轻抚，使人更有了活力。离了烟雨暗千家的温柔乡，但却仍然不会黯淡，反倒是“一蓑烟雨任平生”的气节，我却更爱“料峭春风吹酒醒”的清醒，风中还夹杂着花

天，层叠的云，流淌的春日胜景，好明媚，这是我寻到的春。

春雨的温柔，君可细品。
雨的绵绵，是笑渐不闻声渐消的悄无声息。确切来说是“好雨知时节，当春乃发生。”是雨点轻打嫩绿的树叶那份生机；是雨点滋润万物的无私，虽说没有冬的寂静，夏的热烈，但却极其温柔，也是漫漫的，漫漫亦灿灿。享受其中，沉醉于此，再点寻觅。料峭春风吹酒醒后，微冷。

雨静静地，风缓缓地，雨后清淡的水珠自叶间滑落，空气亦是久违的甜净气息。我深吸一口气，是春天啊！