

## 听芸妹朗诵《歌唱生存》

正在写《邛崃诗人活动》  
芸云从微信发来了三段音频  
那是她的妹妹用双语朗诵诗歌  
用法语和中文  
朗诵杨然之诗《歌唱生存》  
我不懂法语  
只是从音色、音节、韵味上去揣摩  
她的心境和语感  
内心涌起的是，雨果、萨特的文采  
阿兰德龙的《佐罗》之歌  
我不懂法语，但唱过杜松子酒  
尤其是，轩尼诗的文君美酒  
个中的意味，是用颜色来作的解释  
用温度和纯度，用心灵感应  
我感应到芸云妹妹唯美的诗情  
在冬日照耀的薄雾弥漫的平原乡间  
听她用了优美的音色  
为我的朴素页面花样镀金  
蜡梅初发，我久久地沉迷  
是来自另一个星空的天籁之音  
——歌唱……

## 剑煮红颜

诗人赵剑锋沉稳遥远  
一夜之间成了荒诞派大师  
他到成都后花园隙开门缝  
那是席殊书馆的角落吧  
一开，万花景象就涌了进来

说他道高一尺或者魔高一丈  
都不如那个温润浑圆的红瓷  
如茶，煮天煮地，煮逝川  
如酒，煮山煮海，煮高光  
都不如他用意念煮茫茫风雪  
煮茫茫月辉，煮茫茫星寒，煮茫茫梅香

## 美好的日子 (4首)

杨然(四川)

什么样的魔法高悬他那巧手  
指袋为霓，指虹为裙，都活了  
什么样的心境演绎什么样的故事  
他演书，演琴，演剑，演杯盏  
让我们见识好多历史的底片  
他演的林林总总我都深信不疑

他的套路抛弃了所有经纬  
干脆自己编织一个自足宇宙  
让美女在光阴中回返复活  
一个个鲜艳如梦，一个个灿烂生輝  
情节在岁月的脸上写成了繁复  
每一个结局都是芬芳的血肉

诗人赵剑锋与她们平行而共  
其他所有的念想都有根有据  
我从滚滚红尘大梦中醒来  
群花已灿若春卷  
或者背负秋色，融入苍茫黑夜  
一切皆有可能，一切已经可能

我手抚这个颜值凝重的红瓷  
感知了诗人意犹未尽的万爱  
她们，经历了朝代尘埃的笼罩  
终于还原于镜，于窗，于庭院  
她们呼吸在他的《剑煮红颜》里  
他的解构与重构都已炉火纯青

煮高远，煮深沉，煮缤纷纷纷  
横竖煮出个万花如初的意境  
情的意境，思的意境，智和慧的意境  
煮突兀，煮平静，煮旋转与倾斜  
诗人赵剑峰在才情与歌舞之上

重新命名了一个花花世界

## 梦见给诗歌投票

梦见投票  
我把票投给了所有诗人  
包括自己的作品  
记得它是《楠木溪听蝉》  
我知道所有参赛者都希望获奖  
我也不例外  
把票投给自己

这是邛州大地举办的一件盛事  
用了一位红移诗人的名字命名  
我把票投给了所有参赛的诗歌  
随后就跑回再又喝酒

后来  
就听他们说这个人不懂规矩  
投票，第一不能投自己  
第二只能投给一个人  
我的功夫全部白费  
还在圈于内外留下了天大的笑柄

我的冷汗一阵阵直冒  
心想要是在做梦就好了  
免得我成天到晚胡思乱想……

## 美好的日子

美好的日子就要来临  
不要畏惧大寒围困  
而要勇敢地迈上前去，迎接她

大雾弥漫算不了什么  
敞开你的胸怀，面对一切冰冻

悄悄地，我听见蚯蚓拱泥  
是的，大地复苏已经到来  
并不是惊雷才能震醒冬眠的梦  
不是的，首先是美梦梦醒了自己  
随着蜡梅的一片片芬芳纷纷落地  
海棠绽开燃烧情颜的深度喜悦  
柳芽应声而出  
接住了人间第一枝赞美

美好的日子挂着欲滴未滴的雨珠  
那是寒冬第一场迈开脚步的甘霖  
早上起来，我看见枯枝沉重  
其实大树内心已经充满动身的念头  
野草若隐若现，黑土已见微微浅绿

美好的日子是在最冷时候出发  
快出来欢迎她吧  
所有的花儿鸟儿  
所有的诗，你的我的他的  
拖着长长的、长长的热气尾巴  
那是我们感情最初的颜色  
释放内心无比的激动  
迎接伸展、开放、舞蹈和飞翔  
漫天的娇艳和浪漫  
遍地的粉嫩与纯洁  
黎明前的黑暗挡不住阳光的普洒  
美好的日子从零开始  
然后一生三，三生九  
首先生出的  
是二〇二四年的二月四日  
中国二十四节气的第一个佳期  
我望眼欲穿  
但已听见了她的呼吸

美好的日子为我而生  
我要为她写一首凌霄之诗

要说把花栽到云里头  
倒是有意而为之事  
山躬身，枝叶抽出序言  
雾俯首，花朵被捧成主语

8  
最爱走的，还是韩溪河那条古道  
仿佛走在三国，步入汉唐  
逢风古韵可以明鉴河水的丰盈与枯瘦  
河中盛着的五彩世界分明是人间的倒影  
只是偶尔，被两只白鹤无心啄碎  
它们洁白的翅膀，划过长空和流水  
如此时的心情，幽深，寥廓  
仿佛穿过我，就是众生  
走过光雾山，就是天下

9  
伟岸的不是海拔，而是光与雾的变奏  
自然的秘语，轻轻撒在密林深处  
峰溪迷唱，杜鹃花盖过云天  
偶有风雪，不过是重回童话世界  
这些神奇的礼物  
密藏在生命的手纹之间  
举起来，带着文字的敬礼

从混沌之初走来，一如梦中一样绚丽  
架一丛篝火，舀一勺星光  
写一首秦时明月汉时关。或者  
掩藏在一支背二哥队伍之中  
铁肩扛粮仓，钢臂托朝阳

有闲时，登山，戏水，摄影，读书  
若与白云远游  
一样去留无意，别无彷徨  
此山苍莽，多彩，宁静  
激荡之时，红叶飘飘  
一头连着大地，一头连着山上

10  
在一册书页的崇山峻岭里翩飞  
轻轻一唤玉泉便成了一条河流的故乡  
一对翅膀化成了《蜀道难》的两行注脚  
从此在唐诗宋词中占据着高度

一只燕子，不仅把阳光当丝绸  
在诗里缠绕而且用诗意铸的剑  
把光雾山的陡峭，削成了朗朗上口的绝句  
一条河盘旋而上  
追随一座山，登上了天

## 光雾山，辽阔的抒情

孙梓文(四川)

1  
光。雾。山。这是  
多么盛大的事物  
植物。动物。人类  
又是多么渺小

——但它们都懂得，依附于  
光雾山繁衍生息，逐渐成势  
杜鹃花是夏天的代表  
红叶又占领了群山的秋天  
黑熊在黑熊沟栖息  
苍鹰又覆盖了整片天空

人类只有深情与邀思可以匹敌  
歌哭是一种，诗兴是另一种  
仿佛光雾山可以复制成万种  
仿佛光雾山可以长在心尖之上

2  
所有人爱你时，你是我的母亲  
所有人远离你，你是我的恋人  
繁花落尽，光雾山怀抱初生的婴儿  
像新染的红叶怀抱古老的传说

我站在一座座山峰上  
伫立在一溪溪流前  
喊你的乳名  
像一位母亲深情地轻唤  
像一位恋人亲密地呢喃

3  
米仓道在此歇脚。我喝下两江口醇  
就是赶了两百里水路在此小住  
昨夜听了十首巴山情歌  
首首都是高音  
一夜之间，光雾山就长出了十座  
我摊开手掌  
十个指尖，都滴着音符

4  
每一次日出，都不会错过  
居于山中，这是最好的角度

岁月虽有些坡度但从居高临下  
而是抬起目光，一次又一次  
让阳光洗濯  
直到它消失在山的另一边  
心中就生起篝火  
替太阳，在夜晚与月亮重逢  
星星低垂，在眼睛里落户

5  
最先，万物沉浸在一团雾里  
一声鸟鸣，啄破了边界  
树木开始抖擻  
河中的倒影和鱼一起，恢复了游动  
雾气弥散渐次被太阳擦开  
光雾山，像一个圣女  
被大地推往天上  
又被风，轻轻吹向人间  
这使我再次确认——  
纵有千钧之力捧你在手上  
不如轻轻地把你，放在心底

6  
在光雾山，会感到和它在一起  
多么宽广，极致和高远

阳光是早晨的伴侣  
朝霞是驿马的快鞭

暮色退居二线，山依然是山  
星星是夜晚的点心，尚有香气四溢  
四季都是贡品，至于红叶和雪花  
当然堪称珍品

有谁知道？即便这样，它仍有忧伤  
巴山夜雨，是最触怀的物种

7  
在光雾山，你高不过一朵花  
也低不过一滴露  
山走在雾中，雾也藏在山中  
像一对日出而作日落而息的小夫妻  
常常把露水忘记在草叶上  
偶尔又遗落在小溪中  
让它们学会往低处走向远方

## 一封画满杜鹃花的信 (外二首)

周科举(贵州)

一定要有一位手提花篮的姑娘  
亦或云端有一条彩虹  
否则我该如何选择这么多的花  
如何将一瓣馨香的春风寄给远方

在贵州百里杜鹃的花海  
我铺开大地这张信笺，提笔就是无边  
无边的摇曳与盛开，无边的人流与喧嚣  
在春风浩荡里人们努力靠近一朵花  
也成为一朵花。像风帆，也像航船  
有时也像灯盏，用欢声笑语点亮了时空  
南北的方言是我寄给远方的文字与符号  
是波浪与涛声的无限绵延

每一朵花都对着天空表白  
红的粉的白的紫的贵的绿的  
用五颜六色的语言倾诉人世间的  
无尽的暖意与长久的思念

走在索玛吊桥上俯瞰大片的花谷草地

微风一来，想给你起伏的花海  
可我的语言太愚笨，只能在信纸上  
画满一朵一朵杜鹃，每一笔的转折  
都浸润了花的轮廓与气息  
如果你来看蜂蝶流连嬉戏  
五彩的每一条路都通往盛开与痴迷

## 破土

有一种蝉在地下蛰居十七年  
聆听或等待草长莺飞  
无数次抚摸无边的长夜

十七年，足够酝酿一坛好酒  
它一朝破土，雷声在不远处  
雨水在赶来的路上，一切都准备好了  
一只蝉在剧痛中完成与泥土的剥离  
一个人在去往他乡的路上频频回头  
之后的日子，你知道的  
蝉要完成紧锣密鼓的一生

所有的红  
燃遍群山 (组诗)

苟永菊(四川)

## 所有的红燃遍群山

痛，还不够  
大地还需要更多的雨水

这金黄的寂寞已伤透  
这心灵与身体也该回去

绿色更深，叶子更黄  
所有叶子吐掉青春

最虚幻的色彩  
也是最好看的一面

时间分配着，世间的善与恶  
叶子改变着，我们的忍耐  
——宽恕与悲悯

## 无边

巨大的宁静是无边的孤独  
所有叶子  
用燃烧来陈述痛的领悟  
怎样来看待自然好的一面  
它指引植物有超越与生存

幻想，倾注于  
我们眼里渐变的光影  
却无法取代  
解析的深度

恒定而古老的事物  
烈火燃烧  
穿透满目的牙齿与肉体

## 映衬

惊惧一枚叶子的蜕变  
风的扫荡还不够  
枯的颜色源于时间  
变化是必然的

更深的痛  
你无法阻止  
叶子深陷于短暂的秋日  
一切需要持久的洗礼

无边的红映衬群山  
所有灌木退出绿的序列  
山的语言空寂  
踉跄于对时光的追求

树的伟岸根植土壤  
不抱怨即将到来  
冰雪所布下的阻隔

## 梦

要落就落光吧  
没雨的时候，风继续扫荡

群山正在搬运黄昏  
搬运，铺天盖地的红

需要一场霜白  
才能将梦的叶子散尽

在大山  
每一片叶子  
都要经历四季轮替

一只黑色的鸟立于树枝  
巨大的宁静有着干净的肃然  
霜印着残骸，锋芒闪烁

## 颂咏

仿佛你曾经来过

那些很厚很厚的落叶  
折叠你  
形而上的空虚  
折叠你  
滑翔的舞姿和对秋天的痴恋

光，忧郁的探访者  
用哲学的高度为你站台  
让一枚叶子的坠落  
拥有修辞之美

春天还那么远  
你到来，如一条蜿蜒而去的河流  
在夏天和冬天之间

你，真的来过吗？

## 打捞出的记忆

龙润莉(四川)

群鸟啾啾的喧哗炸开  
新年，抢先一步  
满屏都是“拜年”声

一棵榕树前，一团火光  
像散落的红花  
盛开出朵朵“喜迎新春”  
东西南北的脚步踏碎了  
桃源的路口

双眼流出儿时的故事  
拾寻到两颗哑炮  
手心蓄积的印痕  
被装进了记忆的口袋  
与父母一道打捞  
遗落在窗台的少年痕迹

锦里



投稿邮箱: 763358734@qq.com  
总第 95 期