

从日历上撕去岁月

关峰(安徽)

从日历上撕去岁月,每一页日历都是对岁月最好的记录,也是对逝去光阴的最美见证。感受岁月静好的方式有无数种,一年365天的日历都不可能一样。有日历陪伴的日子真好,那里面有温暖的过往。手拿日历,一半是怀念,一半是记忆。当我撕去这最后一页日历时,我发现我撕去的不是这一天,却是看着我成长的一年啊!无论春生夏长,秋收冬藏,每月的主题色在岁月中变换,左手成长,右手时光。一年的日子是一本诗集,那一月的日子就是封面了。

从日历上撕去岁月,日历是打开岁月的最佳方式,日历上每一个春天,都充满着阳光与希望。每天有日历相伴,那是最打动人的时候。每一页,仿佛都有着一段故事。收藏一个春天,那里裹着最美的愿望,日子里有温度,岁月里有期待。人生正如春天,花开花落,在岁月中漫步,在流年感悟。学会了知足,懂得了放弃,才能活得轻松。幸

福就在于健康,才能岁月安好。从我记事开始,家里每到春节前都有买日历的习惯。奶奶不识字,每年她都要买本日历放在茶几上,她常说:“日历翻薄了,可日子是新的,岁月一天天厚了。每天翻着日历有个盼头,手也温暖了。”没有文化的奶奶,却说出这般富有哲理的话,因为她阅历了生活的磨难。

从日历上撕去岁月,日历是打开岁月的最佳方式,日历上每一个夏天,都充满着热情与活力。左手日历,右手岁月,那是对时间的尊重。每一页,似乎都有着一段传奇。夏季倚窗远眺,苍翠欲滴。夏日的骄阳缠绵奔放,让我们读懂了夏日情怀。奶奶一生命运多舛,每天翻着日历过的精神激励着几代人。她说过:“人呀,这一辈子要想过好,心要简简单单,人要糊里糊涂。活得糊涂的人,才容易幸福;活得太精明的人,才容易烦恼。凡事别太认真了,苦了心不说,还累了自己。”奶奶三十多岁守寡,带着五个

孩子东奔西走,哭瞎了一只眼。但她坦然面对生活,没有对生活过于计较,给自己一份乐观向上的态度,人生没有过不去的坎,只有过不去的人。

从日历上撕去岁月,日历是打开岁月的最佳方式,日历上每一个秋天,都充满着成熟与喜悦。每一页,好像都有着一段佳话。秋季立在夏末的街角,披一袭宁静,多了些淡定与忧伤,那是慢慢变黄且成熟的季节,温婉地与岁月道别,黄花无意,炊烟袅袅。大伯一生淡泊名利,从不与人攀比,总是心平气和地过着平凡的日子,在老家耕种着他的“一亩三分地”。他对岁月看得很透,他说:“经历日子多了,人与人之间,有多少感情,都输给了现实;有多少亲朋,都收给了风雨。”

从日历上撕去岁月,日历是打开岁月的最佳方式,日历上每一个冬天,都充满着冷静与宽容。冬天虽万木凋零,呵气成霜,但满世界的阳光都是暖暖的,冬天能教会我

们拥有不怕严寒的顽强斗志。我大姑夫是读过很多书的人,他常说:“人生平凡,岁月也平凡。但平凡的脚步也能走完伟大的行程,因为你坚持不懈,持之以恒。勇于面对困境的人,才能不断进步。如果一个人害怕攀登高峰,那他永远只能在山下徘徊。”每一个人经历了不同岁月,才能明白人生的真谛。翻开每一天的日历,感叹岁月的流逝与沉淀。

一年四季都在日历上写着,每个季节都有不同的故事需要我们去演绎。翻阅着日历,仿佛翻阅着自己的日子,在未知的期冀中,填写每一个年轮。我们不妨沿着日历的扉页,一天、一月、一年,每一页都有成长与陪伴,每一页都有风雨和相依。我们何不以温柔的方式,把日历每一页都写满幸福与欢悦,给自己一个温暖的微笑,一页日子,一页岁月,在日子里努力,在岁月中付出。不能再手捧着日历,漫长了岁月,沧桑了人生。

小时候,早晨醒来,首先听到的声音,就是母亲砸冰的声音。水缸放在天井中,天极寒,一夜间,水缸中的水就冻住了。要做早饭,就要先将水缸中的冰层砸破。咚咚咚……沉闷,寂寥,像冬寒一样厚重。

天寒到极处,滴水成冰。中午,房顶积雪融化,一到黄昏,就开始冻结了。第二天早晨,满屋檐,都是亮晶晶的冰凌。一根根,粗、长、尖,排列着,整整齐齐,哗然一白,顿感世界明亮了许多。太阳一出,阳光照在冰凌上,白生七彩,每一根冰凌,都散发出炫目的光芒,真是个喧闹,真个是绚烂。

天寒地冻,天寒到极处,大地也冻裂了。地面,不仅生硬如铁,而且,还裂出一道道缝隙。缝沿上,布散着锃亮的冰碴;缝隙中,仿佛正冒着一阵阵的寒气。

大地,啞了,迟顿了。鸟,敛迹了;鸡,只好卧在窝中;一条家狗,从大街上走过,夹着尾巴,极力地缩紧自己的身体;屋子里,一家人,正围在火炉边烤火……

一阵烤花生的香味,从火炉边散发,然后,飘散进冬寒里,感觉,冬寒也生香……

锦里诗苑

每一个亲人都是星星(组诗)

刘宣(四川)

清水湖

站在岐耀山的山顶
能够完整地看到
清水湖冰清玉洁的容颜
苍翠的群山,俯下身子
掬一捧清冽的湖水
擦亮深蓝的眼睛
波光,星星点点
一条沿山而上的小路
那是我童年的绳绊
软软的,爬满盛开的牵牛花
我确信,皱巴巴的小人书
就丢失在这条弯弯的小路上
小人书里的那匹志在千里的
白马,一刻也没有离开
清水湖清亮的目光
就是那勒住白马的缰

麻梨

叶子伴着秋雨
从树上落下来
一些陈年旧事
随着秋风,翻来翻去

秋虫,在夜深人静的时候
陪月亮漏下的光
在小窗下低语

一架人字梯
扶着我爬上高高的秋天
成为一个挂在老梨树上的
麻皮子梨

等秋风过来的时候
顺便把我带上
送给老中医
止咳化痰

每一个亲人都是星星

天空还是没有高过云朵
仿佛又矮了半截
山还是那么巍峨的山
植被茂密葱郁
山路越来越瘦,弱不禁风
走在故乡的山路上
乳名喊出亲切的乡音
只有风陪山谷送出的回音
那些高高低低的坟茔
一抬头都能喊出每个亲人的名字
多像天上的星星
静默,没有回音
夜空中眨着眼睛的星星
是亲人亲切的回音

太阳不忍心收走母亲的慈祥

时光飞逝,如电
一转眼,人到中年
上有老,下有小
中间,工作和生活缠绕

丛生的秀发
被灵魂浸染斑斑驳驳
仿佛,油腻的中年
溢出的孤独

冬天的寒冷和生活
从来都是认真的
切肤之痛深入骨髓

瑟瑟发抖的银杏树
举起几朵黄色的小花
和几只黄蝴蝶
孤零零地等风的翅膀
没有影子的雪花
在你不经意间
飞翔,消逝或者坠落

年迈又体弱多病的母亲
坐着轮椅,在冬日暖阳里
母亲说,收太阳过冬
暖暖的太阳低着头
不忍心收走母亲的慈祥

山夹村

群山从窗口爬出
心灵能感知多远
眼睛就能够看到多远
故乡的脚步就能够走多远
穿着翠绿色打底衣裳
黄一块,绿一块,红一块
还有一些杂七杂八的色彩
这些玩泥巴,过家家
泪水和欢笑染成的颜色
在记忆深处金黄地闪烁

年终总结

从西北利亚传来的风声
总是缺少温度
盘算快要过去的一年
想要找出几件暖心事
天空阴沉着脸
好像也没啥收获
低低的,压抑的空

雪躲在彤云深处
加班,密密麻麻地盘算着
两鬓斑白的小路
像蛇,七弯八拐
消失在茫茫的日子里

眨着眼睛的春天

那是一个深冬的下午
我把太阳
挂在五楼的阳台上
和刚刚晾出来的衣服
晒晒,一些心事越来越轻
小叶榕在院子里踮起脚尖
情绪在思绪里晃悠树梢
枝叶轻轻摆动
像是挥手
送走渐行渐远的冬天
又像是招手
仿佛看到了芽尖上
眨着眼睛的春天

落叶是一曲快节奏的乐章(外一首)

毛玉凉(山东)

娇嫩的叶子,一夜间
嫩失了精神
是谁抽走了生命的颜色

如果树叶有心脏,它将会感知
岁月在流逝
被风吹着唱歌的日子
是一种快乐的宣泄

如果树叶有感官,它一定很痛
即将远离阳光,风霜和雨露
绿了又黄了的日子
是一曲快节奏的乐章
只弹奏了春、夏和秋
它不知道,冬天很冷

暮秋时分,枯叶在大地上翻滚
是流动的血脉
淌进母亲的血管里
待到来年,新叶尽情地摇曳
谁还记得去年的落叶是哪一片

雨

乡间的湖泊
是一台时间的放映机
在每一个下雨的日子
记录了一个个不一样的我
多像天上的星星
静默,没有回音
夜空中眨着眼睛的星星
是亲人亲切的回音

柿子树

这落雨的湖面
从未如此沉重
我的记忆,随着雨点
砸出一个个破碎的注
每一个注里,都装了一个故事

单克锋(江苏)

柿子树一直生长在院里
大爷最喜欢这棵柿子树
春天在树下给人针灸按摩
解除病痛
夏天摇着蒲扇
给我讲故事

秋天柿子熟了
背到集市上去卖
为我换点学费
冬天光秃秃的树下
只有大爷在张望

那一年的夏天
他在树下乘凉不慎摔倒
大爷走了,我回家的那一刻
那棵树苍老了很多
落了不少的叶子

一枚硬币

李虹(浙江)

照耀的人群,一位女子
在听《二泉映月》
月光流泻她的脑海
风声掠过泉眼
人来了又去,去了又来
这个女子,表情沉醉
一曲终了
女子摘下耳麦,起身离开
火车站外,她停下脚步
把一枚硬币投入空碗

风

冬日的风,干、枯、冷。风寒料峭,料峭者何?如刀割。

清晨,甫一开门,一阵风扑来,哪怕是一阵微弱的风,也会让人周身一颤。望向对面的屋顶,红瓦上,风在旋转,冷在弥漫,几只麻雀,胸前,被吹出一个一个小漩涡,羽毛柔柔、白白,似一汪汪温软的思念,是在思念春天吗?

望向更高处,是树枝,落叶的白杨树枝,根根如剑,刺向清冷的天空。风来,树枝摇曳,在寒冬里,发出阵阵低吟。那一夜,风极大,狂如啸,树枝发出尖锐的鸣响,我在睡梦中,被风唤醒,静静地倾听,咔嚓一声,我知道,一根树枝,被风吹断了——风,正在将一根根骨头,吹折。

我在田野上行走,风,也在田野上行走。风的行脚,变成了枯草的瑟抖,变成了飞蓬的旋转和滚动。一场大雪刚过,田野,白雪皑皑;风,在雪面上旋转,软雪如粉。风,就成了一场白毛风。黄昏,天寒,雪面,冻如琉璃。风,就成了一道道流光……一道道流光,在雪面,色彩黄白交加,闪烁,流溢,很

微型小说

决绝

肖波(四川)

得知男人在另一座城市病危时,女人犹豫了许久,要不要去看他呢?

父母和邻里都说,别管他,不值。女人自己也想,负心男人的报应到了,活该!可看见女儿发红的眼圈,女人的心又软了,毕竟是女儿的亲生父亲,毕竟有十多年的夫妻情分。

走进病房的一刹那,女人惊呆了,这还是那个身材魁梧气宇轩昂的男人吗?女儿“哇”的一声痛哭着扑过去,瘦得如纸片一般的男人躺在床上不动。要不是喉头还有微弱的淤塞喘息,要不是床头柜上的心电图仪还在高高低低地跳

动,任谁也会认为男人的生命早已被抽离。医生说,男人已陷入深度昏迷,也就这几天的事了。

才半年不见,男人咋就变成这样了?女人的心在女儿的悲泣声中不由震颤起来。陪护在一旁的男人的弟弟告诉女人,男人其实在八个月前就被确诊为胃癌晚期了。男人只告诉了住在另一座城市的弟弟,并叮嘱他一定要守口如瓶,别让女人和女儿知道。

女人蓦地记起,男人就是在八个月前毫无征兆地开始变得不可理喻、放浪不羁的。从那时起,男人不再关心他们的小家,常常夜不归宿。女人不明白男人为什么突然改了性子,多般劝说并究其原由,男人总是不耐烦地横眉冷对,不止一次说,过不下去就离婚各过各的。女人舍不得十多年的感情,坚信靠自己的耐心和温存,一定会挽回男

人以前那么爱她和爱女儿的心。

直到有一天,女人加班晚了在回家的路上,发现男人和一个年轻女人在一起,这才彻底绝望,同意了男人的离婚要求。

半年前办理离婚手续那天,女人还在做最后的努力,希望男人回心转意,给女儿一个完整的家。可男人异常决绝,宁愿净身出户,也要坚持离婚。

在办理了房产、商铺等资产转移手续后,男人就离开了这座城市再无音讯。

男人的弟弟含着泪说,医院确诊男人的病时就表示,即使采用化疗或直接手术,也只能延长一年半载的生命,因此,男人决定放弃治疗。离婚后,男人住到了早已废弃的乡下老屋,直到两个月前实在忍受不了疼痛时才住进弟弟所在城市的医院,为的也仅仅是用药物止

寒

小寒之后,北方的冬天,真正是寒了。

寒,不是冷,冷可以忍耐,寒则入骨,砭骨击髓,难以忍耐。

跨年夜的面条

友孟(四川)

再听这句话了,我不能再等了。我妈妈老问我你上班没有,你让我怎么讲?”

盛刚觉得自己真的对不起淼,不说从前,单说毕业后他就从没请过淼吃饭,每一次都是淼买单。

他记得那是一个雨夜,他在沙坪坝绿色文化广场对她说的。他说:“这样吧,我保证元旦前找到工作。如果没有找到,你要分手我不会阻拦。”

淼相信了,“好吧,我就等到元旦。你可要努力哟!”

盛刚的确很努力,即使感冒了,也不错过招聘会。他有时会一上午连跑解放碑、南坪、沙坪坝、上清寺等几大人才市场才肯罢休。

可惜每次被叫到单位去面试后就没了下文。虽然苦恼,他却从没泄气。一想到关于元旦的承诺,他就没有闲心去伤感。

元旦前一周,某广告公司通知他参加第二次面试。他兴奋得大喊大叫,忙把消息告诉手机那头的淼。

淼没有过多的欣喜,她只说:“面试了再打电话给我吧,好好准备。”

盛刚很失望。他原以为淼会很惊喜,很夸张地赞美他,因为第二次面试就意味着十有八九……

面试似乎很顺利。人力资源主管叫他回家等通知。

盛刚想好了,等签了合同可能刚好是元旦,他要请淼好好吃一顿。

但是事情并未如愿,直至跨年夜晚上八点,公司也没通知他。

盛刚面临选择:要么以“或许明天就会通知”为由让淼“宽限”几天;要么履行诺言,从明天起和淼做陌生人。