

跨年演唱会 + 古乐演艺 + 街舞精英挑战赛 四天三夜 20 余项精彩活动 2024 德阳文庙元旦潮玩乐享荟邀您跨年迎新

□甘丽 本报记者 李鹏飞文 / 图

近日,记者从四川德阳市旌阳区人民政府新闻办公室召开的新闻发布会上了解到,2023年12月29日-2024年1月1日,德阳文庙、文庙广场、文庙新天地将联动开展“‘庙’趣横生·悠然至德”2024德阳文庙元旦潮玩乐享荟。期间,将为市民游客奉上四天三夜 20 余项精彩纷呈的活动,让市民游客在“潮玩”“潮趣”“潮购”“畅游”中跨年迎新。

据悉,此次活动以节庆活动为载体,融文化活动、消费场景、非遗直播于一体,旨在提升文庙广场品牌,激发新年元旦消费市场,打造文庙商圈消费新场景,打响“蜀里安逸·悠然至德”消费品牌。



戏,“沉浸式”全天打卡不重样,切实增强市民游客的参与感、体验感和互动性。

暖冬“潮”好购 线上线下同步售

元旦期间,在暖冬乐享荟上,文庙广场将增加体验式消费场景,设置老字号市集、进口产品、特色年货、文创手工 4 大展区,不仅可以一站式打卡特色美食、品味德阳老字号,还能现场观看德阳名厨才艺秀。活动现场还有主播跨境直播,满足线上购物需求。在老字号市集展区,市民游客不仅能看到中华老字号、

四川老字号、德阳老字号等企业参展,还能“零”距离感受德阳老字号传承技艺。特色年货展区将展销腊味食品、特色农副产品、副食粮油、茶叶酒水等德阳名特产年货。进口精品展区将展销全球各国水果、酒水饮料、食品等进口产品。文创手工展区将展销手工艺品、儿童玩具、新年鲜花、喜庆年俗用品等各类文创手工艺品。琳琅满目的特色产品可满足市民购置年货的需求。

今年还开通了非遗直播区,现场将邀约网红主播电商直播带货。同时,活动现场还会进行幸运大抽奖,手机、电视、汽车消费代金券等豪礼送不停。

迎新“潮”丰富 全域乐享不断档

此外,元旦春节期间,德阳市还将举办 73 场丰富的文旅活动,全域都将热闹跨年迎新,掀起和乐浓厚的节日氛围。2024 德阳文庙欢度新春活动、2024 第十五届德阳灯会、旌阳区新年音乐会、罗江区庞统祠庙会、广汉市三星堆新年大典、什邡“音你而来”迎新春民谣音乐会、绵竹市第 23 届绵竹年画节、中江县中江庙会——川剧演出等活动将陆续开展,广大市民朋友可以积极出行游玩体验,欢度佳节。

寒冬里的思念 (外一首)

唐代贤

小时候的那种冷
是无孔不入的猎手
专门围猎穿着单薄者
那时,我未曾
穿过袜子,戴过手套

母亲忙完活后
总喜欢捂着我的手脚
她想用她的体温
治愈我的冻疮

有时,落下一颗泪珠
在我的脸上,很烫
有时,紧抱我的身躯
时不时颤抖,她亦冷

很多年前
母亲不再为寒冬发愁
我虔诚地祈祷能给母亲带去
些许温暖

然而,凛冽的寒风
还是一阵接着一阵地
吹打着戈壁

我的大哥呀

我的大哥呀
还没读完小学
便把柴米、割草的活
攥在稚嫩的手里
一个少年,与困难抗争
你无惧双肩柔弱

十六岁,开山筑路
十八岁,挥锤打铁
二十岁,运煤烧砖
你在外乡的气力穿山越岭
撑起父亲罹难后将倾的大梁
为苦命的母亲直了直腰杆
给三个弟弟送来
书包、糖果、鞋和棉袄

后来,你嫁给了大嫂
扛起新家,没忘老家
奔走其间的里程堪比长征

转眼间,几十年都过去了
你问候我的第一句话
依旧是——
老三,你过得好吗
怜爱的口吻从未变过
一直让我暖心,踏实

近些年来,我的耳朵
还是捕捉到了一丝变化
可我想不出办法
阻止大哥的语速变缓
(作者单位:重庆市丰都县政协)

养蜂人

谢子清

有多少蜜蜂就该有多少花朵
有多少花朵就该有多少春天
对于这道稍显复杂的数学题
养蜂人通常无法解答
他们的思考更趋向实际
比如多少蜂桶才能装下他的一切
多少脚步才能无限接近花蕊
多少路程才能跑遍四季轮回
多少光阴才能沉淀为一口蜜
养蜂人会在奔波途中捡到答案
幸运的话五年十年即可破译
而有的耗费半生仍未参透玄机
(作者单位:重庆市潼南区政府办公室)

地下藏矿 地面开花

袁远

特别的山水之城

金沙江以雷霆之势,穿越虎跳峡,继续北流而后急转南下,画出鬼斧神工般的“A”型大弯之后,告别彪悍雪山,进入气候温暖、阳光灿烂的河谷地带,同时,也抵达了长江上游第一城:攀枝花。

攀枝花依山傍水,却不同于一般的山水之城。说起攀枝花,人们很少说那是一座山城,或那是一座水城,而是常说那是一座钢城。不错,攀枝花确实是一座钢城,然而这个称号并不足以囊括攀枝花的全部特点。作为一个独特的地理存在,攀枝花强悍的内核才是更为令人惊叹的:它的矿藏很多。

你看攀枝花的山,看上去平平常常,谈不上雄奇威武,跟风光旖旎也扯不上多少关系,甚至

很多山上一棵树都不长,这里面是有玄机的:那些山不单单是山,它们是以山的形式在地面上隆起的天然矿藏,肚子里全是宝,地皮下全是矿,储量惊人的各种矿藏。

得天独厚这个词,放在攀枝花身上,不是形容,更非夸张,恰是写实。这里钒钛磁铁矿保有储量 86.7 亿吨,钒资源保有储量居全国第一、世界第三,钛资源保有储量居世界第一。攀枝花的地底下还有相当富裕的其他矿藏:不胜枚举的各种稀贵金属,以及石墨、耐火粘土、硅藻土等非金属。

作为普通人,我们平时很少关注矿石,这东西似乎跟我们的

日常生活没啥关系,其实不然。拿钛来说,由钛矿提炼出来的钛,与我们的生活关系密切,人造骨骼、心脏支架、义齿牙托,用的都是钛;眼镜框架也要用钛,我们每日不离的牙膏,其中也有钛的成分。钛这种金属很神奇,似乎天生就是为人类服务的,它坚硬、轻便,又无毒,进入人的身体,很容易跟细胞、肌肉、骨骼打成一片,为人类对抗疾病、延续生命尽非凡之力。

除了医学上的用途,在工业生产、民用生产等方面,钛均有神奇功力和不俗表现,因而它又被称作材料界的“全能金属”。这种全能金属,偏偏选中了攀枝花作为集中藏身之地,这事怎么想,都很奇特。

异木棉 花与果

在四川的版图上,对比其他城市,攀枝花的气候也与众不同,是相当“另类”的一个板块。首先这里常年阳光灿烂,跟阳光稀疏并因此催生“蜀犬吠日”之成语的蜀地其他地方截然不同;再者,这里几乎没有冬季,到了冬天,攀枝花就是“内陆小三亚”,温暖如春、令人惬意。

我曾在攀枝花生活过十年,那是 1980 年至 1990 年,那时候,我是学生。十年的时间,攀枝花留给我最深刻的记忆就是阳光,铺天盖地,绚烂无比、火一般炽热的阳光,一年四季洒满挥洒的阳光;阳光下有长长的铁轨,有奔腾东去的金沙江,还有树,木棉树,也叫攀枝花树,开花时节开出盛大而鲜艳的花朵,红得热烈直接,在湛蓝天空下傲立枝头。

但在攀枝花的年头,这座城市的树木并不多,我不曾见过密密匝匝的行道树,连身为市树的攀枝花树都够不成什么阵容。当时的我们都习以为常,好像工

业城市就该如此。

在我离开攀枝花多年之后,2003 年深秋时节,我回了一趟攀枝花。令我惊讶的是,攀枝花不折不扣地花枝招展起来了,满街的异木棉,满街的粉色花朵,犹如团团团的粉色云彩,将这座钢铁城市,装点出了令人流连忘返的梦幻气息,柔情滋味。

这是我第一次见到异木棉,高挺,优美,开花开得那么奔放,恰如攀枝花的阳光。不仅花开得奔放,这种树还是树木界的特立独行者:它的花期不在春天,而在秋冬,并且花期长达三四个月。也就是说,在全国大多数地区经受寒潮冷风之苦的时节,异木棉则以全盛且经久的花姿,为一座城市拉满春天的氛围。

除了花树,如今众多果树也在攀枝花落地安家。得益于充足阳光和温暖气候,果树们在这里长得欢天喜地。如今走到攀枝花的周边乡村,处处可见成片的芒果树林和其他果木。这意味着什么呢,意味着无论哪个季节你来到攀枝花,都能实现水果自由。

这还意味着,攀枝花不仅地

观非遗皮影 享趣味年俗 成都高新区石羊街道府盛社区 开展元旦欢庆活动

□本报记者 肖朝德

为进一步弘扬中华优秀传统文化,营造浓厚的节日氛围,提高社区儿童对非遗文化的认识和了解,增进社区的凝聚力和向心力,近日,成都高新区石羊街道府盛社区在成都高新区石羊第七幼儿园组织 120 余名师生开展了“观非遗皮影·享趣味年俗”元旦欢庆活动。

“皮影戏”又称“灯影戏”,是非物质文化遗产,也是中国传统文化之一。活动中,来自成都的皮影戏传承人周军老师,从皮影戏的文化背景及历史沿革讲起,介绍了皮影戏来源、构成、道具制作、分类等方面,让大家对皮影戏这项民俗文化有了更深入的了解。随后,周军老师现场展示表演了《关羽斩蔡阳》《白蛇传盗仙草》《成都皮影变脸》三部剧目,在灯光照射下,伴着极

具韵味的唱腔,周军老师手指翻飞,皮影人物在幕后“活”了起来,引得现场观众阵阵喝彩。

到了现场互动环节,小朋友们迫不及待地想要零距离接触皮影戏了,他们在周军老师的指导下,用手中的皮影做出了坐、卧、滚、爬、打斗等百般姿态,并用自己的想象力创作出了一个全新的剧目,惹得现场笑声不断。在这次与这一民间古老传统艺术的接触中,小朋友们认识到了保护和传承非物质文化遗产的重要性。

此次“非遗文化进社区”元旦新年活动取得了圆满成功,活动不仅丰富了小朋友们的文化生活,还弘扬了中华优秀传统文化。

相关负责人表示,府盛社区将继续开展更多有意义的文化活动,丰富辖区居民的精神文化生活。

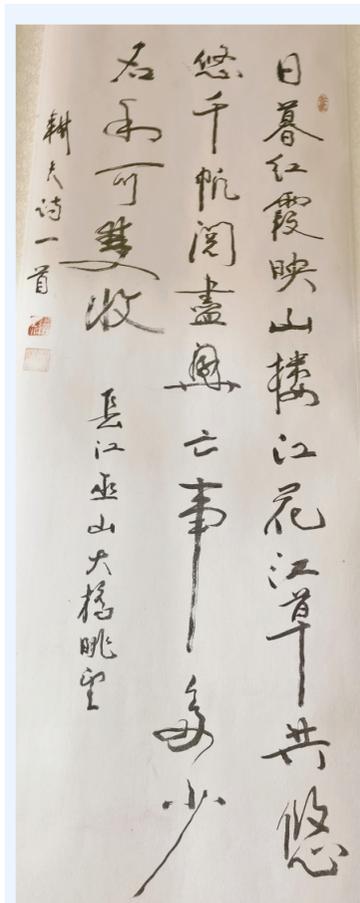
年关望山

冯国平

年关 弟弟在远方望山
望山上的树木 回乡的路
被寒风飞雪阻挡
弟弟 悠扬的笛声
似临风四散的乡曲
风中的火焰被你的目光覆盖
像落魄的诗人 如你的哥哥
在凝望中渐渐模糊渐渐的脉络
弟弟 四千里外的江山太遥远
流浪的翅膀无法在困窘中启航
年关的夜晚

我和我的嫂子
翻点你的衣物
像翻点家乡那首断肠的民谣
像暗自忧伤的寒号鸟不忍向西
向西 有你芦花一样的期盼

弟弟 倦鸟未归的诗句被炉火点燃
寒风四起
你在南方一个城市之南
怎样蜷缩自己的思想
怎样形容自己沮丧的表情
面对城市音乐的击打
弟弟 仰望高山
盼望风雪与燃烧的弟弟
在年关到来之际
你要把住 把年关咬紧
不要被城市的喧嚣和除夕的焰火
逼出滚烫的泪来



长江巫峡眺望

耕夫

日暮红霞映山楼,
江花江草共悠悠。
千帆阅尽兴之事,
多少名利可双收。
(作者系中国散文学会副会长)