

定格伞护秘境 探索美丽角落

大熊猫国家公园成都片区摄影大赛获奖名单正式揭晓

□本报记者 赵琳



由大熊猫国家公园成都管理分局主办的“定格伞护秘境”大熊猫国家公园成都片区摄影大赛，在过去的两个月里如火如荼地进行。在这期间，主办方收集了近千张精美的作品，这些作品记录了这片神奇土地上的自然风光和野生动物。

近日，经过多轮筛选，最终通过严格细致的评审，评出了一、二、三等奖及优秀奖、“最佳人气奖”。其中，一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖20名，最佳人气奖2名。这些奖项的背后，是摄影师们对大熊猫国家公园成都片区的热爱与热情，他们穿梭在高山森林中，跋山涉水，捕捉每一个动人的时刻，用绝美惊艳的照片为“定格伞护秘境”大熊猫国家公园成都片区摄影大赛画上了圆满的句号。

在这秋天的斑斓之中，我们遇见了大熊猫国家公园成都片区的风景，融入了这片自然的怀抱，感受到了生机勃勃的自然气息，探索了秘境般的美丽角落。在这里，每一张照片、每一个画面、每一种生物，都呈现了大熊猫国家公园成都片区的美与自然，都讲述了这片土地上万物共生、美美与共的故事。从都江堰的高山流水到大邑的雪山之巅，从彭州的郁郁森林到崇州的茫茫云海，这些无限风光与美好时刻都在镜头下定格。

所有摄影师及参赛者们，用热爱与热情书写了大熊猫国家公园成都片区的美丽篇章。期待更多人能够加入到这个行列中来，用镜头捕捉这片土地上的美好。

(图片由大熊猫国家公园成都管理分局提供)



德阳东湖山公园水杉渐红 最佳观赏期即将到来

□曾妮 王艺衡
本报记者 李鹏飞 文/图

眼下，四川德阳东湖山公园内的水杉林正在悄悄褪去翠绿，准备换上“红装”，迎来一年中最美的时节。

走进东湖山公园水杉林，笔直挺拔、倚水而立的水杉绿、黄、红三色交织，俨然成为了德阳冬日一景。虽说现在还不是最佳观赏期，但依然吸引了不少游客前来拍照打卡。

“我就住在东湖山附近，有空就上来散步，非常喜欢这片水杉林，虽然现在还没有全部变红，但还是很漂亮。”市民苏成凤说。

来德阳旅游的游客彭邵彬告诉记者，今天是第一次到东湖山公园游玩，没想到里面还有这么大一一片水杉，等全都红了一定很美。

据了解，德阳东湖山公园内的水杉林栽植面积约5000余平方米，有水杉、落羽杉和池杉三个品种共1000余株，目前已逐渐开始变色，预计12月中下旬将达到最佳观赏效果。届时，大家可以约上亲朋好友前来感受这份冬日里的浪漫。

给世界递上的一张成都名片 ——观文旅剧《花重锦官城》

肖勇

成都！成都！什么是成都？是杜甫悲啼中的古蜀国，还是沃野千里的天府之国？是雪山下的公园城市，还是火锅里的巴适和搓麻里的安逸？即便放眼全球，都很少有成都这样的城市：历史文化与现代文明和谐交织，古色古香与现代繁华完美融合……成都像一本浩瀚的大书，读不完，说不尽……

最近，成都上演一台大型文旅剧《花重锦官城》，很火，自4月上演以来，已演出170余场，观众超过6万人，被选为“四川省文旅演艺精品”，成都市重点推荐舞台剧，大运会期间向全球机构和来宾推广。近日，有幸一睹，让人在这场90分钟的视觉盛宴中，全方位、深层次了解了成都的过往，感受了成都的魅力，体味了这座城市的厚重与烟火，感觉有韵味、有趣味、有意味，深品成都“三味”，真是让人回味无穷。

演义内容上，讲述成都前世今生，有韵味。成都因周太王“一年成聚，二年成邑，三年成都”之说而得名，又因五代蜀先帝孟昶遍种芙蓉树，花开时节锦绣满城被称为芙蓉城，还因蜀锦闻名于天下被称为锦城、锦官城。境内金沙遗址有3000年历史，蜀汉、成汉、前蜀、后蜀等先后在此建都，汉为全国五大都会之一，唐为中国最发达工商业城市之一，史称“扬一益二”，北宋诞生了世界上第一种纸币“交子”……这

里，有着“杜宇曾为蜀帝王，化禽飞去旧城荒”的古老传说，有着“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”的千古遗憾，有着造福千年的人间奇迹都江堰……古蜀文明辉煌灿烂，人文积淀熠熠生辉，文翁文脉悠长绵延不绝，先贤百家、文人墨客、鸿儒大师的传世经典穿透时空，创造了许多古迹传奇。在这里，可以见证中华文明之璀璨，华夏文化之厚重。这么多的内容，这么多的精彩，在短短几十分钟内如何展现？这的确考验编剧的智慧和水平。《花重锦官城》全剧以3位各有特长的外地青年“刘关张”来锦官城寻找网络千变女神“一朵芙蓉花”开局，请熊猫老师当向导，从蜀文明到三国故里，再到烟火成都，穿越成都千年历史，将成都的过去、现在和未来串联起来，通过5个篇章16幕剧来展现，以《安逸成都》《文明成都》《包容成都》《进取成都》来概括总揽，打造了一幕全方位演绎成都、展示成都的精彩大戏，将成都这座自古以来的网红城市的“网红”气息尽数呈现在观众眼前，让人体验了一场天府千年的文化之旅，全方位展示了成都的前世今生，讲好了成都故事。

表现手法上，采取散文“散打”的方式，有趣味。《花重锦官城》将讲故事作为核心叙事方式，以全方位展现成都厚重文化、风土人情、前世今生为主题，采取“形散而神不散”的散文

式“散打”表现方式，以“一线串珠”的表现手法，寻找“芙蓉花神”为主线，以展示天府美食、美酒、美人、美景为辅线，融入穿越游戏闯关的时尚构思，将古代穿越和现代朋克融为一体，以话剧、歌剧、舞剧、诗剧、音乐剧等多重舞台剧形式，通过音乐的、美术的、舞蹈的、文学的艺术表达方式，让人在亲历亲闻中零距离感悟成都千年历史、了解名胜古迹、经历南丝绸之路、感受汉服之美、体验川蜀蜀锦等非遗文化、构思精巧，注重身体性、真实性和角色性，具有很强的故事性、趣味性、可看性。同时，舞台效果华丽，演员表演认真，声、光、电元素齐全，融入流行新潮元素，幻境与真实、传统与现代在这里触手可及，让观众用身体的视觉、听觉、触觉、嗅觉和味觉等各个感觉能力，在假想的情境中，以角色的或非角色的身份表达自己的内心感受，又为整台剧增色不少，看后觉得好看好耍。

现实意义，打造浓浓蜀味的文旅剧，有意味。百馐百味百盘碟，一步一景一卷画。沿着成都中轴线天府大道一路向南，既能感受到老成都的安逸闲适，又能看到新一线城市应有的忙碌、繁华和摩登，过去与未来在这里同步演绎，历史和现代在这里碰撞，科技感和历史感在这里交融，给人一种现实穿越的即视感。如何展示成都形

象，讲好成都故事？需要制作一张靓丽的文旅名片，一定程度上《花重锦官城》达到了这一目的。该剧用现代化的国潮朋克和古典美结合，告别了过去对成都介绍的“零敲碎打”，既真实再现了成都的“魔幻”，又系统全面呈现成都“全貌”，让人眼前一亮。且剧中融入了大量的四川方言，不时插入方言俚语，教人学成都话，语言也雅俗共赏，具有浓厚的烟火气；又以多重舞台剧的方式，融入成都特有顶流熊猫、市井小吃、烟火生活、采耳习俗、麻辣火锅、茶馆、蜀锦、川剧变脸等，以汉服、歌舞、各式唱腔加以展现，构思精巧别致，将成都个性化元素一网打尽，堪称了解成都的百科全书，具有独特魅力。同时，270°罗马式双升降舞台，剧目演出与现场观众高度互动，让观众在“极致成都”的艺术盛宴中“一站式”“零距离”了解天府之国的历史特色和心向苍穹、步履铿锵的时代进取精神，尽显“安逸、文明、包容、进取”的文化特色。除此外，该剧出品人邱焱告诉笔者，他们将用互联网思维，多模块多维度常变地表达成都文化，创新性地从演艺厅到剧场周边、融入社区，形成人生“人”戏、沿途有剧、故事交织、文商旅融合的沉浸式商业体验。

(作者系四川省总工会副主席、知名作家)

沙山韵味

王成志

离开吐鲁番市的火焰山，向东驱车跋涉200多公里，傍晚到达位于吐鲁番鄯善城南端的库木塔格沙漠时，已经是傍晚18时许了。

这里深夜22时许才天黑，我们进入库木塔格沙漠风景区时，太阳还火辣烤人，炙浪滚滚，热气绕身，大汗淋漓，仿佛置身“露天桑拿室”。

首先扑入我眼帘的是碧水一样的长天，朵朵白云之下，黄金沙山在舞蹈，一条条起伏优美的金色海浪让人沉醉；静观金色大漠的绚丽，目睹夕阳染沙的缤纷，禁不住长叹此处真有“大漠孤烟直，长河落日圆”的壮景。

早就听说，这里的沙漠与城市相连，绿洲与黄沙相伴，飞鸟伴驼铃起舞，被誉为新疆的“沙漠明珠”，果真如此，难怪这里成为了四方游客纷纷打卡之地。

据介绍，库木塔格沙漠风景区是由东天山七角井风口和西天山达坂城风口的两股狂风，挟带着大量沙子，经过长途跋涉，最后在库木塔格地区相遇并沉积，堆积形成的独特“沙山”沙漠景观。

站在绿洲与大漠的结合处，观赏四方风景，眼前奇异的景致让人惊叹万分：一边是莽莽苍苍、雄浑博大、无边无际的大漠海洋，一边却是绿树成荫、郁郁葱葱、娟秀妩媚的绿洲碧野，甚至江南秀色、小桥流水的美景。千百年来“沙不进、绿不退、人不迁”，十分罕见。

我们兴奋地踏入金灿灿的沙山，只见黄沙漫漫，大有“你是风儿，我是

沙”的壮观与柔情，一望无际茫茫一片的金色沙山，在阳光照耀下，金灿灿的，黄澄澄的。那沙粒好细，细得好可爱，细得都不忍心去践踏。当我们脚踏沙漠后，那感觉就好像踏进绵绵的丝絮，好柔，好爽，厚厚的细沙把我的脚面埋住，好温暖好细腻。伴随着踏沙的沙声，兴奋地感受着周围的风，天，海蓝蓝的，没有一丝瑕疵；云，清透透的，漂浮在蓝天上；沙，茫茫一片，亮晶晶的，令人清心透亮，沙海连天，美不胜收！

我们一边走，一边欣赏着晚霞给沙漠带来的风采，那落日余晖落在沙峰上，映照着疲惫的穿越人，红点，黄点，绿点……在沙漠中涌动着，咔嚓！咔嚓！让摄影师们把美景拍摄下来。疲惫没有让我去欣赏大自然赋予给我的美感，我不得不赞叹，这样壮丽的景色，来徒步一回真的值得了！

我们一步一个脚印，奋力登上沙山最高处远眺，竟然又看到一片不一样的美景：只见黄沙漫漫，沙岭连绵，与天相连，给人一种辽阔、壮丽、肃穆、深邃的感觉；优美迤逦的沙山蜿蜒起伏、雄姿奇伟，有的地方光滑如镜，有的地方水波粼粼，有的地方波涛起伏，还有的地方巨浪滔天；俯瞰脚下，沙漠的沟沟壑壑、点点滴滴宛如精心雕琢的艺术品，千姿百态；不远处是生机勃勃的绿洲和高楼林立的楼群，两者交相辉映，呈现出苍凉而豪迈的色彩，宛如一幅绚丽多彩的画卷，令人心醉神迷。黄昏时分，夕阳



的余晖照射在沙山上，给人一种梦幻般的感觉，仿佛置身于一个魔幻的世界。

谁又能说沙漠没有浪漫和幻想呢？风平浪静的沙漠是美丽的、销魂的。

据说，沙漠不同于其它地方的风景，因为它每天都在变幻着新的不同景色：今天我们在沙漠中行走、嬉戏，留下了一行行足迹和一块块痕迹，夜晚一阵风吹拂后，它不但可以修复昨天的景色，还可以缔造出新的更加奇妙的景色来。

其实，沙漠里的每一个奇妙的景致，根本不需要刻意雕琢，它本身就是

大自然中完美的奇迹、天才的杰作，所以充满了诗情画意。

据当地老人们说，著名的楼兰古城可能就被埋在这里的沙漠下面。沙山昼夜温差大，盛夏时节表层沙温达70℃，最高82.3℃，鸡蛋埋在沙中都可烫熟，这给沙漠旅游和沙疗保健提供了独特的环境。

在库木塔格沙漠，微风变得透明，充满无尽的幻想；在库木塔格沙漠，沙子开始柔软，天空变得朴素；一旦去了库木塔格沙漠，一个人已抵达诗与远方。

(作者单位：重庆市公安局渝北区分局交巡警支队)

丰都城

至今，记忆犹新。在长江北岸，与“天下名山”有关，丰都好似两座城。

山上“鬼城”，闻名遐迩。

山下县城，古有“巴子别都”之称。公元90年，东汉置县，史载县名：平都，丰都，酆都。1958年，对“酆”字删繁就简，从此“丰都”奔向阜民丰的愿望。如今的城，似乎还是两座。长江两岸，南北各一。

北岸，汉唐以来的亭台楼阁，仍在收藏沧桑岁月；南岸新城，是跨江搬迁的老城。

两城隔江相望。新城的人，回望老城记忆，思考人生课题，庆幸自己，今生后世不离故土。

北岸传播“唯善呈和”，南岸演绎“神鸟故事”。一路厮守，不容分割；一脉相承，扬善奋飞；一个天地，两处风景；一个名字：丰都城。

名山

山不高，海拔288米，是一代文豪苏东坡笔下的“平都天下古名山”，从此，“平都山”沿用“名山”，驰名天下近千年。

游览名山，最好不选坐索道，沿途的风景，落下一个，便是遗憾。

拾级而上的石梯，从不喊疼，它知道每个游人的重量。

葱郁苍翠的古树名木，从不喊累，都想冲上云霄多纳仙气。

依山而建的庙宇亭阁，从不喊吵，读懂它满腹经纶的人越多，越有精神。

你一定会看到，名山不只是一座山，还是一座城，步入这座书城，看望乡台、天子殿……可以触摸到诗魂，字字句句，击打内心。

雪玉洞

这里只有一个季节，把

地球极地的冬天，收藏在龙河峡谷的岩石里。1644米长的溶洞装下了一个如雪似玉的世界。

只凭好听的名字，就可猜到长啥模样。

百年生长33毫米，快于别人33倍的速度，谁也不会吝啬称赞。

进入你的世界，就如同置身于画廊。

一步一景的千姿百态，鬼斧神工般的精雕细琢，能把所有描绘寒冬风光的词语，用完用尽。

令人叹为观止的是，你虽不是运动员，却斩获四项世界冠军：酷似“雪玉企鹅”的地盾，高度第一；势如“沙场秋点兵”的塔珊瑚群，规模最大；倒挂空中的“鹅管林”，挨得最紧；薄如蝉翼的“石旗之王”，垂吊最高。

在洞内，听得见你的心跳。那些从岩缝里落下的水滴，是胜过阳光雨露的礼物，让你怦然心动。

南天湖

你是翡翠，还是镜子？

你选择在鸾驾山下，南天门不远处，梦月湖旁，天堂谷边，这块丰都离天最近的地方，保持与大海一样的姿态。

来看你，就等同于和天空亲近。可乘轨道滑车直上云霄，可攀玉皇峰、莲雾峰摘星揽月，可去天湖瑶池边漫步。然后，登上1958制高点，遥想诗圣难得的豪迈。

来看你，就等同于和仙境拥抱。你展现春夏秋冬的最美，捧出天南海北的景致，没有人不流连忘返。

最是那暑热之际，你用海拔、湖水、微风、阳光、青山，还有负氧离子，组装成天然空调，让每一颗来此躁动的心，沐浴清凉，归于平静。

我伫立在你面前，你看到的是，我毫无遮掩的满心欢喜；我看到的是，你眼眸里隐约可见的诗和远方。

(作者单位：重庆市丰都县政协)