

锦里诗苑

路过饮马河

(组诗)

黄世海(四川)

府南河的月亮

月亮是有灵魂的,也是有伤口的
你看,府南河的月亮
不是也是有阴晴圆缺吗?

月光浮在水面
伤口散发着忧伤,甚至还滴着血
冰冷,疼痛,让人不忍心
将它打捞起来

像我初学游泳一样,呛了一口水
吐不出来,一直呆在府南河里
至今,上不了岸

谒王建墓

风卡在门牌的缝隙借机喘了口气
唐朝的乐队便开始演奏
弹响繁华与过往
抹平我心头那一缕暗伤

二十四伎乐浮雕,一轮一轮
吐纳出一段彩画
十二力士迈着正步,侧身而过
让乐声时而弯曲,时而拉直

石床旁的灯光,从树梢上
返回,像一幅画,像一首歌
在漫长的古典时空里。等待鸟鸣
一次又一次把它引入盛景

万物在时间的敲打下
泛着铜质的音符,反复奏响
我便从两头石狮身边平行而过
天地逸然,我心逸然

三星堆面具

蜀地奔涌的岷江,用巨大的冲积扇
铺就了古蜀历史底蕴
三星堆的青铜面具,纵目展示
古蜀人神奇的想象力

金沙,一叶金黄绽出眩目光彩
太阳神鸟的鸟鸣,在这座城市上空
以及六千米的雪峰天际线
婉转吟唱

杜甫的那窗含西岭千秋雪
让雪山入绣,绘进蜀锦
这难道是一滴水的浪漫?

不,是雪峰或冰川划过蜀地的肌肤
让沃野湿润多雨,让熊猫
恣意地在草丛、草甸之间行走
如一道清风扑面而来

路过饮马河

那时候,日子是脚上的一双旧胶鞋
旧得包浆厚实,满身伤痕
而我在河边走得踏实
也十分地开心

日子,被一针一针缝在水面上
那质朴、简单、善良、纯真的情感
留在饮马河的浪花里
像一幅浓墨重彩的山水画

我便携一滴水,挥着马鞭
日复一日,一次又一次蹭过饮马河
不知不觉,就马放南山
走进了岁月深处

而今,山川倒影,河水灵动
我又一次穿上旧胶鞋
而那些脚印早已经枯萎了
只是那马,那河,时常会在我梦中
奔涌而来

黄田坝的炊烟

袅袅向上,在黄田坝的上空
充盈着丝丝烟火气
即使夜晚即将来临

也要划破烟窗黝黑的肌肤
为星星充当先驱
把夕阳的安静划开一个缺口
涅槃重生

地平线,正在被夜色收敛
黎明之前的凉冷
像炊烟漂流的去向
清纯甘冽,广袤与无边

流星,在黑暗中一闪
算是这个晚上最辉煌的亮相
炊烟就用寂静
去体验不能折返的力量

(作者简介:黄世海,从军36
载,居成都。中国作家协会会员,出版
《青春骑手》《潇潇军旅》《云间集》
《高低重叠》等诗词集多部,诗作多次
入选各种年鉴和选本。获首届中国诗
人精短诗歌奖、第八届四川日报文学
奖、第四届中国诗人年度诗歌金奖等。)

乡村的六月

(组诗)

冉启成(四川)

春风吹过郑家村

风吹二月
吹来的雨水
淅淅沥沥,润湿了
郑家生态文化旅游园区
正在升起的梦

风又往三月吹
吹在了旅游园区的
桃花岛。桃花开了
远处的菜花——
也都纷纷开了

园区的绿草坪
郑家村忙活的人
夹杂在旅游园“东邻西舍”的
新气象,春潮
春事,喜事,心事
这些都花儿一样
开了——竞相开了

风继续吹
吹醒大地的树木花草
吹来了 小鸟和它们的鸣叫
它们是否也像此时我们
站在郑家新农村崭新的院落
沿旧梦搜寻、查找
旧时的影子,和不一样的
新的希望和梦想

春来春去,夏天来了
走着走着
那些曾经的泥泞土路
就变成了宽阔整洁的大道
走着走着
那些村庄的梦想
就变成了“涪田酒家”“房车营地”
这些“竹林潺潺”新模样

呵,新农村,新大道
我们走着走着
生态文化旅游园区人就多了
走着走着
纷纷涌来休闲游玩的人就多了

走着走着啊
新时代农村发展的机遇
旅游生态园区绘就的蓝图
就把追梦的人

就把劳动、生活的人
带到了郑家村
这桃源般圆梦的地方

风继续吹
风继续吹过田野、村庄
吹过了三月,吹过了四月
吹在古老的土地上
新时代,新农人,新农庄
生态、田园、旅游,人们
荡漾在了幸福温馨的海洋

风啊,春天吹来的风啊
你吹在富饶的故乡
吹在时代农家的土地上
你吹在了和美乡村
郑家旅游文化生态园
这张农旅产业链的宏图上

风继续吹
风继续吹
春风强劲地
继续吹……

“三安”农庄旁的假设

我们的乡村
我们所处的乡乡村村
都像此时的这片土地
都像这样和的村庄村民
一切美好

村公路,绕过上沟下坝
绕过了家门口
小洋楼靓丽排在公路旁
农业产业园像工厂
橘红色的鲜果
在房前屋后飘香
鸡、鸭成群
院坝里“斗”歌

我们的大巴
行驶在清洁、漂亮
整洁的通村水泥路上
地头的老人,远远地
满意会心地招手和微笑
干净舒适的庭院里
农闲的妇女、男人
忙着学科技
文化活动也丰富多彩

这是我的乡村
这是公路旁的“三安”农庄
这是美丽广安
大发展的新农村现场
这是温暖春光里
舒展身姿的“桃源”梦乡

我的乡村
我们的乡乡村村
都这么美好
我乡里的同胞姊妹
这广大淳朴的乡民
幸福温馨
生活多姿多彩

乡村公路畅想

村村通,院院通
沥青路,水泥路
火车道,高速路……
这是现代交通建设的理想
这是新农村大发展
如火如荼的建设现场

让百姓得实惠
执政为民,服务群众
告别行路难出行难
这是城乡统筹大发展的
执政理念,富民思想

通村公路,如雨后春笋
高速路,加速刷新
快步助推经济迅猛增长
小康梦,成了现实
快速发展的步伐,正
行走在飞速前进的快车道

路,牵引理想
路,延伸梦想
路,改善面貌
路凝聚人心带动发展
路拓展生活空间——
拓展人类美好前景

产业链,经济圈
农业结构大调整
乡村路,富民路
蜘蛛网一样的村公路
翻新富裕生活致富路

泥泞山道上啊
那曾世代翘首盼望的
父老乡亲,笑了
高速、发展这台机器
正强劲联动——
城乡统筹,宏图理想
沿着乡村公路铺向远方

这是乡村的六月

这是绿。这绿意深刻的六月
这绿意中的花



投稿邮箱:763358734@qq.com
总第 84 期

啊,这玉米苞上的小彩帽

这绿色笼罩——
绿海洋中跳动的草帽
绿海洋中暗藏的鸟鸣
它们在风中起伏

我看见六月的阳光
在希望的炊烟中升起
我看见绿浪涌动
淌向远方

一只小狗,这绿海洋中的鱼
游荡在村外的小路上
我看见农人,在闲时
修着园粮的仓

大力湖上空的云朵

把目光抬高一点
就碰到大力湖上空的云朵了
云朵在农家旅游园区上空流连
她投下的倩影
在大力湖的波光里闪烁

云朵是天空的女儿
萌动的心事飘扬、荡漾
人间祥和,郑家村炊烟升起
云朵主意已定
到洁净幸福的地方安身

她肯定也看见了园区蜂拥的来人
她甚至就要做出来断决定
一尾兴奋跃出水面的鱼
仿佛与来人热烈地招呼
又像是与云朵的一个暗语

云朵继续在景区张望
留下真心、幸福的微笑
当我们目光再一次抬高仰望
似乎看到云朵的奔忙
大力湖,将又一次雨水暴涨

(作者简介:冉启成,四川省作家协会会员,岳池县作家协会常务副主席,《岳池文艺》执行主编。出版有散文随笔集《碎影》一部,作品曾获《诗歌月刊》《星星》等报刊征文奖。)

商海弄潮

心中的一条路

李元媛(四川)

我没有见过爷爷,对外公、外婆也几乎没有印象。母亲从涪陵远嫁简阳。六岁那年,父亲借了一辆面包车开回母亲老家,并允许我买了平时不可以买的零食在路上吃。母亲会抓一把牛肉干让父亲随时嚼到头上青筋暴起,并说:“这样不会打瞌睡”。我一路呕吐,把吃进去的零食都吐出来了。”

颠簸一夜,进门后,我坐在沙发上,安安静静地观察我的外公、外婆。太阳生了,陌生到我无法去和他们产生一丝情感链接,他们拿糖来逗我,我像拒绝陌生人那样拒绝了他们。父亲和母亲喜笑颜开。短短几天,我们就要

返程了。外公、外婆来送我们,说“媛媛,好好读书哈,争取考上重庆大学去,好经常来外公家。”我当时想:太远了,不来。

这是我唯一一次回老家和外公外婆过年,好像去过,又仿佛没有去过。

再次听到外公的事,我已经读三年级了。我听说外公要去泰国旅游,看父亲高兴的神情,我大概知道这个机会来之不易。一天,爸妈把我和哥哥叫到跟前,说要去外公、外婆那里开厂了,让我们在家听奶奶话。那年暑假,我和哥哥来到了外婆家。外公外婆冲上前来,取掉了我和哥哥胸前的牌子。外公把我和哥哥叫到房间,从抽屉里拿出了两个大象钥匙扣,那东西是金属做

的,上面镶嵌了一些像宝石一样的东西,好精致,我和哥哥欢呼雀跃。外公说:“这是我从泰国带回来的,给你两个留的,一直锁在柜子里。”我很高兴地收下外公送我的礼物,外婆这个时候给了我十元钱,喊我一会儿自己去买糖,我没有像第一次见她那么陌生,我高兴地收下了。

我在成都上初中。一天,母亲来了,她整个人看上去没有精神。“你外公走了,脑出血,昨天就走了,我们要马上回涪陵。”母亲说。我脑袋一阵懵,没有很难过,因为我真的几年没有见过他了,但是我知道外公是我的亲人,我还是哭了起来。这一趟车程,特别沉默,出奇地快。爸爸说了整个路上唯一一句话,“全高速,真的舒服,太快了,路好走。”

妈妈依旧沉默不语。我知道妈妈失去了父亲,但是我没有感觉到失去外公。到外公家时,丧礼现场堆满各色缤纷的花圈,父亲保持着理性,他和舅舅们说现在不能土葬,不要一

根儿筋,然后往舅舅怀里塞钱。我看到外公躺在一个冰冻棺材里面,我很怕,妈妈一下跪了下去,我舅舅赶紧过来把我妈妈扶起来,妈妈瘫在那里,哭声震天。

我很想随着妈妈的哭声去附和,我很想表现出很悲伤的样子,可是我没有。

时光荏苒,飞驰人生。没过多久,恰逢我中考,外婆去世了。妈妈没有再带我回涪陵奔丧。我顺利考上重点高中那年,回涪陵的时候,车程已经缩减到五个小时。再回外公外婆的老家,是动车轰的一声可以一个多小时到重庆,再接高速,四十分钟回到涪陵老家。从前耗时一天一夜的路,如今只要两个小时了。

我没有考上重庆大学,但我现在很喜欢坐动车去重庆,在我心里,这段高铁路,不止是回外公外婆家,好像它四通八达,直达我心中。

(作者简介:李元媛,四川省电视艺术家协会会员,四川省青年联合会第十四届委员会委员,成都市青年联合会荣誉委员。)

敬生活一杯热水

刘学成(河北)

水一饮而尽。刹那间,犹如清泉涌入肺腑,涤润肠胃的油腻,裹挟炙热直抵肌骨血脉,顿觉周身暖意融融,气血通畅,毛孔处尽情释放多余热量,可谓酣畅淋漓,好不快乐。

兜兜转转,年岁日长,我们性格由奔放张扬变为内敛深沉。此时我们经常将一杯热水捧在手中,以此滋润咽喉,消解燥气,感觉甚好。回首过往时光,我们不禁感慨万千,虽然人的一生面临诸多选择,

承受各种诱惑和欲望,但是我们也逐渐在这些磨炼中看懂了沧桑,读懂了生活,更加深知无论如何而来,曾经走向哪里,心中最渴望的依旧是固守本源。

其实,这又何尝不是一件幸事。世事无常,我们可抱温柔以立世,恰似一杯热水,浓烈却不失柔情,清冽又兼具甘甜,将万千景象幻化在它的身躯中,融汇在它的气息中,举杯一饮而尽犹如博览千山万壑,温养身心。敬生活一杯热

水,还岁月一场江湖,这江湖就在寻常的柴米油盐中,就在家长里短的争吵打闹中。我们在此聚散离合,寻找安身立命的依托,同样以奋斗成就璀璨年华。似水流年情意重,万事安然皆自得。我们在人生过往中看淡了得失,明辨了是非,由此而更加从容地拥抱岁月静好,这也许就是一杯热水给予的生活礼遇。

(作者简介:刘学成,河北省沧州市作家协会会员。)

小小说

误会

肖波(四川)

李尧和范涛同住一梯两户的三楼门对门,虽说已做了好几年的邻居,也仅仅是上下班偶尔在楼梯口碰面,或脸上浮出一点微笑或点点头打个招呼而已,双方连对方姓名谁都不知道。

这天,李尧下班回家,见饭桌上放着一大堆不知名的蔬菜和十来个粽子,问正在厨房做晚饭的妻:“你买的是这是什么菜,咋一个都不认识?”

妻快步从厨房走出来,拉他坐到沙发上,悄声说:“这是对门老太太送过来的,说是乡下老家亲戚送的原生态野菜,分一些给我们。还说快到端午节了,要我们尝尝她亲自包的粽子。”

李尧诧异,这是什么情况?做邻居这么多年,这还是头一次。

妻也疑惑:“我推都推不掉,人家非得让收下。该不是有啥事要帮忙吧?”第二天早晨,李尧专门听了听对门的动静,还从猫眼里瞧了瞧,才快速拉开门疾步下楼开车离去,他生怕邻居突然开门出来拉住他说有事要请他帮忙。

在单位上班的一整天,李尧心里始终在打鼓,对门邻居有啥事相求呢?一点野菜和粽子也不值什么钱,应该不是啥大事,帮得了就帮,帮不了就算了,没必要躲着人家。

下午下班回家,像有约似的,他刚一下车正准备上楼,对门邻居的车“吱”的一声停在了他的车旁。李尧不好意思再躲,毕竟收了人家的东西,他停下脚步。

邻居下车走到他身后,他回头一笑:“谢谢你家老太太的野菜和粽子哈。”

“不客气。那是我妈,一周前才从乡下接来跟我一块住。”邻居说,我叫范涛。李尧说,我叫李尧。

李尧故意放慢步子,等着范涛说出需要帮的忙。可直上了三楼两人都各自拿钥匙开了门,范涛也只字未提有什么事。