

品秋韵多姿 赏熊猫彩林

——2023四川红叶生态旅游节子活动暨青川县第十二届红叶节开幕

□ 鄢怀林 本报记者 魏彪



金风送爽,红叶迎宾。11月9日,以“金戈铁马古青溪、熊猫彩林唐家河”为主题的2023四川红叶生态旅游节子活动暨青川县第十二届红叶节开幕。开幕式上,发布了《青川县境内景区景点、文博场馆、体育场馆对未成年人免收门票公告》,并现场推介青川县秋冬旅游精品线路。

为更好关爱和丰富未成年人精神文化生活,经青川县人民政府研究决定,自即日起,全县景区景点、文博场馆、体育场馆对具有中华人民共和国国籍的未成年人免收门票。

青川县秋冬旅游精品线路,包含邂逅精灵度假二日游、山水田园浪漫三日游、唐家河五天四夜深度游等多条线路。此外,这里的精品民宿,有唐家河锦江宾馆、唐家河国际大酒店、森氧美墅等星级精品酒店16家,有竹隐山舍、清溪山与等旅游民宿300多家,还开发有“林影星空”汽车营地、森林人家、露营基地等特色住宿,接待总床位数超过2.3万个。

当前,青川县漫山遍野的红叶开始温柔地泛红,美得恰到好处。暖阳下,微风徐徐,

登高眺望,满眼尽是河湖碧透泉瀑流清般的诗情画意。据了解,红叶观赏期将持续至11月20日,红叶节期间,将举行特色文艺展演、“舞动唐家河·逐梦向未来”青少年舞蹈比赛、“走古道 寻古树 品秋色”徒步游等系列活动。

“此次红叶节举办地唐家河旅游区,海拔高差大,上有蓝天白云、中有五彩彩林、下有山川溪流,遍山红叶层次分明、浓淡相宜、错落有致。”开幕式上,青川县诚挚邀约全国各地游客来到“金戈铁马古青溪、熊猫彩林唐家河”,共品秋韵多姿、共赏如画大地。

近年来,青川县全面落实文化强县、旅游强省建设部署,深度融入全市大蜀道国际文化旅游目的地、康养度假胜地建设,坚定不移举“两山旗”、打生态牌、走文旅路,聚力实施“文旅兴县”战略,建设高水平的“生态康养旅游名县”,成功创建为国家全域旅游示范区、国家生态文明建设示范区、天府旅游名县。如今的青川,风景如画、山河锦绣、人文荟萃、美不胜收。

开幕当天,还对“青川县十大最美古树名木”授牌。(图片由青川融媒体中心提供)

重上舒溶溪

王行水

除了山还是山
山和村寨洋楼
把天空挤窄
暗藏地下的一些石头
集炼万年成煤
喂养了熊熊炉火
晒着太阳的石头
似乎认出了我
喃喃地喊我的名字
四十年一晃而过
我曾年轻在石头堆里
冥想着人生的燃点
石头让出的山道
九曲回肠见缝插针
缠绵悱恻地拉近距离
几头牛悠闲在田野里啃食
世事已全然置之度外
下马冲水库点出了要害
暖洋洋冬日下须抛开一切
眯着眼睛享受当下
也不谈及竹坡坳的西瓜
在夏天一个劲地甜
火炉溪的丰收烟叶
炎阳下镀出黄金的颜色
只谈荷包田的手板腊肉
伴着海碗红薯酒
山山水水都醉得东西西歪
(作者系中国作协会员)

雪莲花

刘伊莎

血与泪
是你走上万仞高山的见证
渴与寒
使你生命坚强壮丽
当你在石缝里笑出花朵
太阳为你布满金色
微风为你跳舞回旋
习惯是在深谷沃土
习惯是在阳春三月
这是千万年来既定的轨迹
前人走过的路
后人别无选择

梅是冲锋的勇士
然而仍被淹没于传统的唾液里
它的幸是
一脚在屋外
一脚在屋里

狮子在这个时候睡醒
它出现于现代的荒原
眼里没有蛇紫嫣红
只剩下一片迷惘
它在午夜的悬崖边徘徊

离开并不是逃避
逃避也不是拒绝
当狮子来到山顶的流石上
它看到了脚边的雪莲
看到了雪莲花遍布山头的壮观
希望是明天的力量
它昂着头颅
大步向前
(作者单位:重庆市地质矿产集团源庆矿业公司)

赏芙蓉、逛菊展、观彩林、赏银杏 成都入冬“四件套”与绝美冬日胜景撞个满怀

□ 本报记者 赵蝶

四季轮回的成都公园城市,就像一幅卷轴丰富的画卷,总有新的美景在等待你去揭开。即便是在寒冬的脚步声中,成都的人冬“四件套”依然如暖阳般照亮生活,让生活更加精彩。这入冬的四大仪式,哪一个又是你最钟爱的呢?

赏芙蓉: 四秩芳华,全城绽放。2023天府芙蓉花节暨成都市花命名40周年主题活动已正式启幕。每年这个时候,成都的各大公园都成为了观赏芙蓉的最佳点位。成都是一个被花包裹的城市,一年四季花色不断,这既与它的盆地环境有关,也与这里人的生活品味有关。悠闲、散淡、自逸、时尚的环境,使得这里的每个人都能感受到优雅、洒脱、安逸的生活气息。今年的天府芙蓉花节将持续至11月19日,感兴趣的朋友千万不要错过。

逛菊展: 晚秋初冬,是赏菊的好时节。朵朵菊花如繁星点点,簇簇相拥,绘成一幅璀璨的秋日画卷。作为成都人从小看到大的美景,也是成都人秋天的记忆。这个初冬,在人民公园举行的成都第六十一届菊花展,一定不能错过。在成都,没有菊花展的初冬都是不完整的,每年人民公园看菊展已经成为成都人的一种生活美学,既蕴含了可贵的文化传统,又包含了城市的文化内核和文化密码,代表成都人处变不惊的精神状态。成都市第六十一届菊花展将持续至11月19日,感兴趣的小伙伴可以在前往人民公园喝茶的同时观赏精品菊花。



观彩林: 成都环城生态公园与龙泉山城市森林公园五彩斑斓的彩林将这个初冬染黄。秋秋冬来时,环城生态公园里的绿更显雅致厚重。在成都的街头走一走,你就会懂得何为城在林中、房在园中、人在景中,成都的秋冬并无半分萧瑟,而是一种人与自然的交融。一路向东穿过龙泉山蜿蜒的公路,红、黄相间的彩林便在你的身旁延伸开来。山间的薄雾弥漫,给彩林罩上了一层飘渺的意境,层林尽染,晚秋初冬美景迎面而来。

赏银杏: “霜染一身黄金甲,秋叶更胜二月花”。如果说初冬给了成都颜色,最绚烂的一定是阳光下的银杏黄。眼下,成都的银杏已开始泛黄,一年中最美的季节即将上线。人间烟火气,最抚凡人心。初冬银杏最美时,将目光转向银杏树下总能捕捉到让人意想不到的精彩瞬间。从11月中旬起,成都将开启年末狂欢。飞舞的银杏叶,惊艳了整个人间。漫步在成都大街小巷的银杏树下,绝对能与绝美的冬日胜景撞个满怀。
(成都市公园城市建设管理局供图)

安逸走四川 广安「柚」相见

□ 廖晓兵 张玺 本报记者 沈仁平

11月8日上午,第八届广安龙安柚旅游文化节在四川省广安市广安区广福街道市民广场开幕。开幕式上,举行了龙安柚“品优王”颁奖仪式和广安文庙文化产业街项目签约仪式。广安市委书记张彤参加开幕式并宣布开幕,广安市委副书记、市长赵波致辞。

随后,举行了文艺演出,演出共分为《相约广安》《诗画广安》《放歌广安》三个篇章,多种形式的文艺节目展现了丰收和人民群众幸福生活、经济社会高速发展的美好场景。歌舞《柚子熟了的时候》《柚林之恋》和快板《逛广安·柚相约》表达了柚子成熟了,大家逛柚园、摘柚子的喜悦之情。歌舞《桂花》、杂技《稻香满园》、表演唱《渔家乐》展现了秀美的自然风光和淳朴的民风民俗。木偶戏《太阳出来喜洋洋》、戏曲《梨园春秋》、四川清音《柚丰收》、现代舞《我相信》唱出了对国家发展欣欣向荣、人民生活幸福的由衷赞美。演员们精彩的表演,为现场观众带来了一场绚丽多彩的视听文艺盛宴,赢得大家连连点赞。

据了解,本届旅游文化节以“安逸走四川·广安‘柚’相见”为主题。期间还将举行美食嘉年华、书画摄影展、川东北天府旅游名县联合体及嘉陵江文化旅游联盟文旅推介会、龙安柚“品优王”评选大赛等活动。

龙安柚作为广安区的特色农产品,不仅具有独特的品质口感,更承载了丰富的文化内涵。广安区通过举办龙安柚旅游文化节,深入挖掘和展示龙安柚的文化价值,让更多人了解和关注广安区的历史文化和风土人情,进一步提高龙安柚的知名度和美誉度,吸引更多游客前来品尝和购买,从而带动龙安柚产业的持续发展。同时,举办龙安柚旅游文化节还将促进当地饮食、住宿、交通等相关行业的发展,形成文旅产业融合的良好局面,推动广安区文化旅游业向高品质、多元化方向发展。

专家齐聚熊猫故乡四川雅安 论道儿童电影未来发展

□ 本报记者 赵蝶文 / 图

影视艺术在儿童启蒙教育中扮演着重要角色。近日,在“天府之肺 熊猫故乡”四川雅安这片美丽的土地上,第二届峨影熊猫儿童电影季儿童电影发展座谈会在热烈的气氛中举行。来自全国各地的儿童电影领域的专家齐聚一堂,共同探讨儿童电影的未来发展。

“要多贴近孩子,多观察孩子,创作更多儿童喜爱的好电影……”“我们必须意识到孩子是要成长的,而不是畏惧三分退却而忽略成长……”在座谈会上,中国儿童少年电影学会副会长、陕西电影行业协会公益放映委员会副主任刘利红、云南民族电影制片厂厂长赵春明、北京师范大学艺术与传媒学院周星教授等人作主旨发言,就当前儿童电影所面临的困难进行了深入的分析,并为儿童电影的发展提出了许多宝贵的意见。随后,学生代表卢思钰以及各领域影视人进行了交流发言,共同探讨儿童电影发展。

近年来,雅安市依托其资源禀赋和大数据产业等优势,大力发展“影视+文旅”产业,已经建成了我国西南地区最大的数字渲染创新

中心,完成《长津湖》《流浪地球2》等国产特效大片的主体渲染。在系列影视作品和影视会节的助力下,“安逸走四川·熊猫看雅安”文旅品牌的知名度和影响力不断提升,雅安参与影视拍摄制作的竞争优势日益彰显。雅安表示,将依托优美的自然风光和厚重的人文历史,以打造全域影视拍摄基地为契机,积极参与营造儿童电影创作的良好生态,

努力为中国儿童电影发展贡献雅安力量。这就像一棵大树,扎根在雅安的土壤上,为儿童电影的发展提供了一个坚实的支撑。

值得一提的是,在第九届雅安大熊猫与自然电影周期间,《影响世界的中国植物》《土壤星球》《雪豹和她的朋友们》等多部高质量的优秀影片将在雅安市内院校、中小学放映。



五古·游月亮湖

赵祚坤

黄水月亮湖,碧波荡峡谷。
携伴沿岸行,满目皆翠绿。
柳杉枝叶茂,好似供氧库。
闲翁放长线,静守钓鱼。
壮汉泛轻舟,横渡逐渔翁。
仙娥降威亚,漂流赛坦途。
落女着靓装,对歌入画图。
落日归游客,夜宿三间屋。
注释:

(1)月亮湖:属高原人工湖泊,其形状像月亮,故名“月亮湖”。位于重庆市石柱土家族自治县黄水镇西北方,建于20世纪80年代初,蓄容来源于频繁的降雨和丰富的地下水,是西南最美湖泊景区之一。

(2)逐渔翁:逗幼儿童玩耍。

(3)降威亚:引进威亚特技的操作技术,采用双轨双滑车搭建方式,让游客从空中降到湖面漂流。

(4)三间屋:地处黄水镇月亮湖畔的“三间屋酒店”。
(作者:赵祚坤,男,退休干部,四川省南充市政协原副秘书长、研究室原主任)