

交桂巷：宝藏深夜食堂

□本报记者 李艳文 / 图

“交桂巷就是我经常路过的凯德广场隔壁吗？经常走主干道竟然错过了这条烟火小巷。”家住成都市金牛区华侨城小区的市民王女士跟随朋友第一次走进了交桂巷。

交桂巷，像玉林，也像青羊抚琴，被老小区包围。不算高的房子，偶尔飞机在头顶划道。岔路小巷，绿荫浓密，天黑后，两旁的行道树被裹进暮色。

小商的聚集，在这里形成了一条规模不算小的夜市，和旁边的凯德广场咫尺相隔。一家专门卖烤五花肉的小摊前，看顾客犹豫不决，老板发话，“我们的肉都是好肉，都是在隔壁沃尔玛买的。”烧烤的铁架上，火苗滋滋地喷起一片，两个馋嘴的小孩吓得赶紧往边上侧了身子，然后再盯着自己的串儿想着也该好了。

炸洋芋炸蔬菜的，招牌上都写着“清油”二字。食材分门别类，就在三轮车上摆放着，老板麻溜地夹菜，起锅……放入调

料再三下五除二地和匀。树荫下几家烤肉店的生意也不错，风把味道送进巷子的每一处。

交桂巷不止菜市场口上的两条小巷，还有往前走的交桂一、二、三巷，都有开了不少年头的资格老店。一巷二巷，东拐西拐，不知道怎么区分，外卖配送员钻进来也不得不刹一脚，“请问交大智能小区一期南苑是不是从这儿过去？”

穿过交桂一巷，便来到了交桂巷农贸市场，说是市场，其实就一条巷子，两边都是摊位，肉店、菜店和干杂店交错着。早上下午都热闹的交桂巷农贸市场，各种蔬菜、水果，细细挑选总能买到心仪的，而且价格实惠。紧密相连的老式居民楼，在阳光的映照下显得十分舒适，人来人往、小摊小贩，有着老成都的生活气息。加之巷子外面交通便利，大型商场超市、学校、公园……给住在这里的人提供了不少便利。要说交桂巷是美食之地，那挨着的



银沙街也可以说是西南交通大学学生和周边居民的编外食堂。相比交桂巷的热闹，这儿更多了几分成都的安逸气息，小小街道，几个竹椅板凳，走几步就

能听到从茶馆里传出来的麻将声，市井味儿特别浓厚。

交桂巷，一条不到五百米的老街，就坐落在凯德广场的对面，一举包揽了西南交通大学所有学子的胃。在这城西市井土壤的美食秘境，感受烟火气和地道菜市场加持的小吃街。

小小蝴蝶飞呀飞，
遇到一条毛毛虫。
我们要交好朋友，
毛毛虫却直摇头，
你有翅膀我没有。
小蝴蝶，扭头走，
毛毛虫，在加油，
茁壮成长结成蛹，
破茧成蝶真英勇，
再与蝴蝶做朋友。

小蝴蝶找朋友
(儿歌)
蔡欣忆

(作者系重庆市江津区李市小学一年级学生 指导教师:焦连红)

晒秋(外一首)
唐代贤

父亲喘着粗气
把秋天背了回来
母亲一个不漏地接过去
在一张张晒席上安放

院坝装满田野风光
东有辣椒
西有玉米
南有大豆
北有薯片
中间那块大地方
铺着粒粒饱满的稻谷

暖阳，高挂碧空
微风，徐徐吹拂
惬意的气候
从四面八方赶来
庆贺丰收

五彩缤纷，五谷丰登
五福临门……
这些载着心愿的词语
仿佛在院坝舞动

阳光沉淀在晒席上
晒的是，父母的喜悦
晒的是，庄稼人
年复一年的向往

惯性

行至下坡处
雨过路滑，紧急制动
车不听使唤，还是
贴上了前车尾部

原以为
绿叶和花朵
只是春天的诗句
秋天原野上的一些地方
好像不曾有过夏季
春天驶来的迹象
随处可见

细雨在下，微风在吹
一对撑伞紧偎的夫妇
擦肩而过
回头再看，发现
进入无雨廊道的背影
仍保持着
遮风挡雨的姿势

季节，爱情
似乎与运动无关
在我眼里
只要是流动的美
都有惯性

(作者单位:重庆市丰都县政协)

成都市7条宝藏绿道骑行线路出炉 邀你开启深秋绿道“骑”妙之旅



□本报记者 赵蝶文 / 图

秋高气爽，层林尽染，正是骑行的好时节。日前，成都市公园城市建设管理局推荐了7条宝藏绿道骑行线路，让我们一起来感受骑行带来的快乐和美好体验吧！

第一条线路是环城生态区东片区，约20公里，约2小时的骑行路程。从桂溪生态公园出发，经过中和湿地公园、白鹭湾湿地公园、江家艺苑，最后到达成都玉石湿地公园。这是一条风景宜人的生态湿地公园路线，如果你看腻了都市的高楼大厦和车水马

龙的喧嚣，选择这条线路骑行就对了。

第二条线路是环城生态区西片区，约15公里，约1.5小时的骑行路程。从锦城湖公园出发，经过天府芙蓉园、悦动彩林、萌宠乐园，最后到达凤求凰公园。这是一条能一次性打卡完各种不同特色的主题园区的路线，非常适合全家总动员来体验。

第三条线路是锦江绿道都江堰—郫都段，约45公里，约4小时的骑行路程。从都江堰南桥出发，经过伏龙天桥、战旗村、三道

堰旅游景区，最后到达团结镇影视公园。这是一条将大美城市、诗意山川与壮美田园浓缩在锦水两岸的锦江绿道，江景、城景、人景尽在眼前。

第四条线路是城东生态骑行线路，约30公里，约3小时的骑行路程。从青龙湖湿地公园出发，经过东安湖体育公园、驷马河公园二期，最后到达龙泉山城市森林公园。这是一条串联了青龙湖湿地、东安湖、龙泉山森林公园等区域的路线，兼具了青山、湿地、森林等生态景观体验。

第五条线路是成都市蒲江成佳茶乡绿道，约30公里，2—3小时的骑行路程。在这条路线上，你可以骑着自行车穿行于茶海之间，远离城市喧嚣，抵达这个美丽的茶乡，包揽一片蓝天白云、青山绿水，体验穿越到田野的寻仙之旅。

第六条线路是温江北林绿道，约65公里，4—6小时的骑行路程。这条绿道辐射数百平方公里的生态涵养区。绿道把鲁家滩生态湿地公园、凤凰康养文旅小镇、寿安植物编艺公园等景点串联起来。沿着这条路即可把温江的主要景点都打卡一遍。

第七条线路是幸福峡道·自行车高速，约12.5公里，约1小时的骑行路程。这条自行车高速按照三级公路设计，采用彩色沥青混凝土行车道，路面宽4.5米。道路串联了邛崃两个历史文化底蕴深厚的点位，即起点——“国际范”十足的邛窑遗址公园和终点——古巷幽深竹海环绕的平乐古镇。

这七条骑行线路各具特色，每一条都如同一条绚烂的彩带，串联起大自然的绝美风景。它们有的依山傍水，有的穿林越谷，有的沐浴阳光，有的披星戴月，总有一条能够拨动你的心弦，让你在秋高气爽的季节里，畅游大自然的美丽画卷。

多彩曾家山 四季皆胜景

□冉金鹭 本报记者 魏彪文 / 图

曾家山位于秦巴南麓，是大蜀道的重要节点。平均海拔1300米，夏天平均气温23℃、负氧离子33000个/立方厘米，700多平方公里的高山大草原森林覆盖率达80%，是名副其实的天然大空调、绿色大氧吧，也是令人沉醉的生态原乡。

近年来，四川省广元市朝天区立足曾家山自然资源优势，以创建曾家山国家级旅游度假区为抓手，着力打造春踏青、夏避暑、秋赏红叶、冬戏雪的全时、全域旅游格局，走出了一条高水平保护和高质量发展协同共生之路，把“绿水青山”“冰山雪山”加速变成了“金山银山”。

春踏青

山返青，树萌绿，深深浅浅的绿意勾勒出大山最美的容颜，撩人的春色细细描绘着新的生机。

每年3月，曾家山上一簇簇、一丛丛的各色高山杜鹃花争奇斗艳，在阳光的照射下愈发显得娇艳欲滴；雪白的梨花、车厘子花、李子花缀满枝头，与青山远黛相连，与远处白墙青瓦的房屋交相辉映；漫山遍野的辛夷花随风摇曳，在碧蓝天空的映照下格外娇艳，一株连着一株，绵延成一片流动着的粉色花海……房前屋后，山间路旁，浓郁的花香四处飘散，春日花海吸引着各地游客纷至沓来。

夏避暑

春天过后，夏天如约而至，在不少地方

酷热难耐时，曾家山却以得天独厚的自然资源和凉爽宜人的气候，吸引着众多外地游客前来避暑。

自然、本土、原生态，是曾家山最大的魅力。在林家坝子、领秀·恋山露营地、花样香村·望远山野奢等露营地，前来避暑露营地游客在草坪上搭建起了一座座小帐篷，各种美食香气四溢，游客们或围坐在帐篷里聊天、喝茶，或惬意地漫步林间，感受户外的清新空气。

夜幕降临，帐篷内的暖黄灯光渐次点亮，游客们在森林的包裹下入眠，在晨雾鸟叫中醒来，尽情享受“慢生活”。

秋赏红叶

金秋时节，作为“全国百佳红叶观赏地”的曾家山，喀斯特彩林里的落叶松、野枫、青杠等各种树木相继披上了斑斓的彩衣，一眼望去，沟壑峡谷、山麓坡岭、漫山遍野，五颜

六色，美不胜收。南来北往的游人置身于五彩斑斓的梦幻童话世界，尽情地欣赏瑰丽似霞的漫山彩叶，陶醉在诗情画意的秋色里。

红、橙、黄、绿……大自然的调色盘将群山深深浅浅地晕染成彩色。最眷恋这片美景的，非摄影爱好者莫属。在广袤缤纷的彩林中，散布着他们的足迹。

冬戏雪

春有百花秋有红叶，夏有凉风冬有白雪。曾家山更是开展冰雪休闲旅游、冰雪康养运动的理想之地。



石柱吊脚楼

陈洪

石柱土家族自治县位于重庆市东部、长江南岸、三峡库区腹心地带，是全国四个单一土家族自治县之一和三峡库区唯一的少数民族自治县，全县幅员3000多平方公里，54万多总人口中以土家族为主的少数民族占72%以上。石柱自唐武德二年即公元619年建县，至今已有1400年历史。

石柱土家民族风情浓郁，土家文化积淀深厚，民居建筑风格独树一帜，特别是在当地流传数百年的土家吊脚楼，更是我国民居建筑史上的一朵奇葩，彰显着土家人无穷无尽的建筑艺术和智慧魅力。

石柱境内的吊脚楼布局自由，错落有致，高悬地面，通风干燥，视野开阔，与当地坡度大、气候湿润的地理环境相适应。强调“以人为本”的基本建筑理念，充分利用地形，因地制宜，发挥建筑材料和环境的特点优势，体现人与自然的和谐；其造型结构主要根据地形地势和主人经济条件，一般分为“一字型”“丁字型”“U型”（撮箕口）“四合院（四滴水）”几种形式。外部剖面多采用架空、悬挑、层吊、叠加等手法进行处理，其内部柱、梁、枋、檀形成互为相交垂直的网络体系，体现技术、审美与适用的完美结合，实用性、地域性和技术性是石柱土家吊脚楼营造技艺的三大基本特点。

吊脚楼的建造，是石柱土家人生活中的一件大事，土家人对此高度重视。完成最基本的择地选址、木料用量等准备工作后，下料办方成为基础性工作，也体现着掌眼师傅和工匠们的精湛手艺。运用锯、砍、推、凿、刨、雕等技艺，逐步完成檀、椽子、穿牌、嵌子、吊柱、楼板、门窗等全部所需用料，并在天气晴好的时间里完成排扇斗榫工作。

所有准备工序完成后，主人会选择一个好日子举行立房上梁，并请十里八村众乡亲和亲朋好友前来帮忙。在众人齐心协力的行动中整个木房架构立起来。最后上梁，主人会邀请德高望重的乡邻来到施工现场，说祝福吉祥的“贺梁词”，俗称“说吉利”或“说四言八句”，并向前来贺喜的客人抛洒米粑和糖果，石柱土家人俗称“丢抛梁粑”，以表达主人对未来生活的祈福展望。

完成立房上梁后，接下来将由工匠们在很长的时间里进行上嵌、钉角、钉角、盖瓦、铺板、装板壁、飞檐翘角、吊柱、安门窗等一系列工序，以最终完成吊脚楼的建造任务。

吊脚楼不仅是石柱土家文化的重要物质载体，同时也是石柱土家民族民俗、艺术审美等多种文化取向的具体实物载体。随着社会的多元化和地域文化的相互交融，作为一种文化遗产，石柱土家吊脚楼随着历史的进步而发展。为更好地传承和保护土家吊脚楼这一优秀传统文化，石柱县相关部门在挖掘利用土家吊脚楼文化资源的同时，以发展的眼光、动态的思维，在保留吊脚楼原生性的基础上，进行大胆创新，融入现代建筑风格，演变成顺应时代文脉，强化地方建筑特色的新的建筑形式，让古老的土家吊脚楼遵循着原生态、次生态的发展规律，得以创新与发展，焕发新的勃勃生机。

(作者单位:重庆市石柱土家族自治县文化馆)