

节假日文博游 这些活动等你来

□本报记者 胡斌文 / 图

节假日“游文博”，已经成为许多人新的旅游和生活方式。记者了解到，在中秋、国庆八天长假期间，成都各大博物馆推出了多项好展以及趣味活动，为喜欢历史文化、热爱逛展打卡的市民游客准备了丰富多彩的文化盛宴。

四川博物院：

延时开馆时间
上新展览活动

中秋国庆期间，四川博物院提供延时开放服务，9月29日至10月6日，博物馆于9:00至18:30开放，18:00停止入场。同时，节日期间，川博将推出新展览、新活动，让观众假期不但有珍贵的文物可以看，还能在丰富多彩的社教活动中感受历史文化的魅力。

9月29日中秋佳节，四川博物院即将上新常设展——古代四川(二)秦汉三国时期。新展分为“沃野天府”和“蜀汉风云”两大单元，表现出秦汉三国这一熠熠生辉的时代中，巴蜀沃土之繁荣富强。

除了常设展上新，四川博物院还为公众准备了公益教育活动专场，其中包括不少有趣的文化活动：“秋暮夕月”中秋茶会、民俗体验集市、毛茸茸猫主题剧本杀、“万物可糗”漆器体验活动以及莲花展莲心剧目演出等。

成都博物馆：

开放时间延长
“汉字中国”展览将持续至10月8日

为了让更多观众走进博物馆，感受中国文化的源远流长，成都博物馆在国庆中秋假日期间开放时间延长至21:00。

备受关注的“汉字中国：方正之间的中华文明特展”展览将持续到10月8日。该展览以文物特展解读汉字与中华文明相生相发、相互成就的历史进程。全国20个省、直辖市，40家文博机构鼎力支持，220件重磅文物精品汇聚蓉城，是成都博物馆建馆目前规格最高、珍贵文物占比最高的重磅大展。

还有“月满中秋·爱我中华”周末儿童博物馆双节特别活动和成博学会祖国的节日——主题研学系列课程将在假日期间推出。

成都金沙遗址博物馆：

正常开放

“吉金万里”展览将持续至10月15日

双节期间，金沙遗址博物馆正常开放，开放时间为每日8:30-18:30，17:30停止售票(入馆)，同时实行“预约、错峰、限流”的入馆措施，观众朋友需提前在博物馆指定的网络平台进行实名预约、错峰出行。

双节期间，观众可以走进成都金沙遗址博物馆观赏馆内首个参观人数突破百万的特展——“吉金万里——中国西南地区青铜文明展”。该展览汇集中国西南地区四川、重庆、云南、贵州、广西5省市32家文博单位馆藏的294件(套)铜器、金器、玉器、海贝等精品文物，涉及考古遗址近百处，珍贵文物占比80%，一级文物103件/套，88件/套文物为近年来考古新发现出土，首次在外展中亮相。展览将持续到10月15日。

除了“吉金万里——中国西南地区青铜文明展”，常设展“走进金沙”也将持续展出。

同时为丰富市民朋友假期文化体验，10月1日和10月5日，金沙遗址博物馆将奉上两大主题讲座。从“江口沉银”的传说与现实，到成都平原的盐铁考古、微博百万大V“考古君”、四川大学教授将推出专题学术讲座，同时，博物馆将打造“音乐微场景”上演“成都街头钢琴秀”、举办“传统文化游园会”欢度佳节。

成都武侯祠博物馆：

精品展览 + 丰富活动
背对古文可获得门票

双节期间，成都武侯祠博物馆这些精品展览等你来！《龙吟齐声——三国戏曲艺术展》将持续开放至今年10月26日，展览汇集全国九家文博单位的110件(套)戏曲艺术精品文物，呈现三国戏曲的丰富内涵和最新研究成果；《琅琊凝颂——临沂汉画像石拓片精选展》将开放至2024年1月8日，展览精选临沂地区具有代表性的三十余件(套)相关文物及汉画像石拓片，展示诸葛亮故里——汉代琅琊郡的社会风貌；《武·戏——三国体育文化精选图片展》将开放至2024年1月4日，展览带领观众了解古代体育故事，走进三国历史人物的真实生活与精神世界。

同时，作为长期展览，《明良千古——刘备与诸葛亮君臣合展》以刘备、诸葛亮生平为主体，勾勒出刘备为君之仁、为兄之义；诸葛亮为臣之忠、治世之能，及君臣二人之间感人肺腑的恩义、信赖与依托。《祠庙千秋——成都武侯祠历史文化主题展》整体与武侯祠的参观动线相融合，从文化遗产、历史沿革、古建园林等不同视角展示和解读成都武侯祠。

除了展览外，武侯祠还推出一系列活动，包括公益讲解、中秋游园、三国匠造所、三国walk、京剧快闪、“戏影寻踪”系列讲座、三国寻“谱”“云游”观展、三国运动会等。

此外，双节期间，武侯祠还推出“背古文赢门票 武侯祠免费游”活动，游客可通过微信预约报名参与，现场抽取《隆中对》、前《出师表》、后《出师表》中的任意一篇古文完整背诵，即可获赠成都武侯祠当日参观门票一张。

一条翡翠项链，圈出成都人的安逸生活！
中秋国庆 成都环城生态区策划推出 300 场活动

□本报记者 赵蝶文 / 图

绿道丰收节看遍“丰”景、星光露营打卡城市潮玩、网红桥下激情嗨“啤”……一条翡翠项链，圈出成都人的安逸生活！

2023年中秋国庆即将到来，成都环城生态区围绕“到成都街头走一走，看一看万千气象”的主题，以后备箱集市、文化展示、旅游互动、农事体验等为重点，策划推出各类活动300余场。

“农业+”新体验 感受环城好“丰”景

风吹稻香，环城好“丰”景。近日，2023环城生态区丰收节在青龙湖·牧云乡间正式开幕，“天府粮仓”的丰收景象，如画卷般铺就于环城绿道两旁。

这个中秋国庆，丰富多彩的农事体验将继续接力。通过开镰收稻、农机展示、文艺展演、农夫市集、趣味运动会、直播带货等联动玩法，创新打造48小时全民丰收嘉年华。

在青龙湖一大运林业示范区、锦绣水韵种子博物馆、亲子牧场等地，将结合水稻丰收，面向青少年和亲子家庭，围绕农作物的生长特点、自然物候、生态链等元素，开展“收‘稻’快乐”农事体验活动，通过科普研学、认识农具、田间实践等农事体验活动，让参与者在探寻自然、感受自然的同时，加深对农业生产地了解，懂得粮食的来之不易。

文体活动“上新” 绿道上的音乐节来了

在绿道上感受音乐节是什么体验？这个假期，



丰富多彩的文化演出，将带给市民游客更加丰富的假日文化生活。

在交子百业园、亲子牧场、大运公园、锦绣水韵、郫都红光段等特色园，将以主会场分会场形式，设置N个户外音乐点位，邀请艺人进行音乐边沿营造绿道音乐新场景。

露营也玩出来“新花样”。青龙湖湿地公园麓也营地，联动30家露营地，打造“露营+啤酒”音乐节综合业态，邀请歌手、乐团进行音乐舞台现场表演，营造城市音乐消费场景。

全民健身迎来新潮流、新场景。围绕“畅玩绿道”，还将策划推出天府绿道健康行一科学跑步训练营、龙舟大赛、少儿户外、大众欢乐冰雪活动、“和美乡村”锦绣田园足球联赛等体育活

动，营造全龄参与健身活动氛围。

创新“后备箱”集市 体验精彩“绿道生活”

国庆期间同步上线的还有，潮流集市、户外音乐会、画展等活动，让市民游客体验丰富多样的“绿道生活”。

依托熊猫基地、天府芙蓉园等特色园区，环城生态区将联动商家开展熊猫主题游园会、熊猫文创市集、时尚艺术大赏等活动，营造城市音乐美食消费场景，为游客提供更丰富的旅游体验。

在此期间，还精选了江家艺苑、天府芙蓉园、共享农庄、萌宠乐园等特色园区，策划新十二月市一金秋生活季后后备箱集市活动，助力发展咖啡、小食、鲜花等多种形式的“后备箱”经济。

十年逐梦

初淑珠

秋日凉爽的早上，一伙伙的晨跑队、拉丁舞模特队、广场舞、乐队……让护台公园充满了生机和活力。看着眼前的一切，我感慨起这10年来的变化：人们享受清新的空气和优美的环境，日子从衣食无忧到高品质生活，衣食住行越来越好，不断拥抱更美好的生活。

我所在的山东临沂罗庄区，变化更是日新月异。现在人们有了更多休闲娱乐的好去处，在双月湖公园、护台公园、银凤湖公园，四季都有常青的树木和各色的花盛开，让人流连忘返。尤其是银凤湖公园，从之前的一片垃圾废品站被修葺一新，成为鸟语花香之地。还有银凤湖公园西边的罗庄公社旧址也旧貌换新颜，工农兵俱乐部前成了老人们下棋喝茶的好去处。

人们的出行也发生了巨大的变化。江泉高架桥一通车，抵达兰山区的车程从2个小时变为20分钟；10年前狭窄的迎宾大道，成为时有璀璨灯光、魅力四射的“网红街”。还有宽敞的湖北路、罗程路、沂州路等，行驶其中仿佛置身在一线城市，其中

湖北路被称为罗庄的“长安街”。

发生变更的还有这里的教育环境和校舍的更新，以及教师的成长。记得10年前，我还在一所小学当老师时，那时候不仅教学楼破旧不堪，学校周边的路也是坑坑洼洼。直到2017年才终于搬进了崭新的教学楼，操场是塑胶跑道，周围的道路也都修得平平整整。一所村级小学在10年间成为远近闻名的重点小学，在校生翻了3倍。我也从一个职场小白到获得罗庄区最美教师、罗庄区政协委员等荣誉。十年树木，百年树人，给了我太多体验。

想起10年前，每次放假回老家，我要一手抱着儿子，一手提着大大小小的行李，去长途汽车站排队买票。下了车，还需要家里人用三轮车接回家。如今，家里有了两辆车的我，对过去的苦日子记忆犹新。

10年来，我家最大的变化是有了新家，终于搬离出租屋结束了颠沛流离的生活。清楚地记得2009年时，不满3岁的儿子在看到别人的新房子时不停嚷嚷“我要新家”的情形。如今，儿子15岁了，我们住在沂河岸边宽敞的大房子里，每天看临工大桥上车水马龙，欣赏晚霞映照的波光粼粼的河面。恍然如梦，又幸福无比。

山河同乐盛世烟火。让我们斟满幸福美酒一杯敬明月，一杯敬祖国。愿祖国更加繁荣昌盛，愿我们每个人的日子芝麻开花节节高！

(作者系中国散文家学会会员)

知了 知了

赵光华

一天能捉几十只，小伙伴们清澈的笑声随着微波荡漾的湖水蔓延而去。那时候，只要有树就有知了，就能听到它们肆无忌惮的欢快叫声。尤其在炎热的午后，知了一直不知疲倦地叫，像是要无赖的婴儿，闭着眼睛昏昏地睡去。大人在午休，便让孩子去摇树驱赶。一批知了飞走了，又飞来一批。知了躲在绿荫中，能狂欢一个夏季。那时候，村学校里树木参天，绿荫遍地，大树是知了的乐园。它们的叫声和孩子们的读书声此起彼伏，好像是歌手在擂台比赛，好不热闹。等立秋后，夏知了谢幕，秋知了粉墨登场。

知了是一种平凡而又普通的昆虫，从破土而出的那一刻就让自己的歌声成为夏秋的风景，在短短生命里以全部的力量尽情歌唱。它们高踞树梢，餐风饮露，不食人间烟火，当我们聆听它们在树枝上欢快地歌唱，感受它们对生命的热爱时，我们也在忙碌的生活中找到一份宁静。

(作者系山西省永济市文艺评论家协会主席，作协副主席兼秘书长)

中秋节快乐(外一首)

王行水

一大早明月就从心头升起
这个日子赋予了太多诗情画意
雪峰山在清清爽朗地醒来
千树万树站着静候太阳光辉
仿佛随时又会向天际打躬作揖
天空又准备好了秋高气爽
空谷里跳出古朴的鸡犬之声
白头鹤婉转吟唱一曲发如雪
秋虫合奏着一起走过的日子
有人奉上七星月饼匆匆回故里
乡愁里一壶老酒早被月光温热
更多的城市昏沉田间地头
昼夜不停地忙着挑水抗旱
他或她对预报的小雨抱有信心
哪怕是分散性几滴亦充满期许
激涌的浪在涉江中启动了集体巡航
晨溪麦黄鸭已游上千家万户的餐桌
风风雨雨阻不断凌空高蹈的人间烟火
大湘西稻浪在开镰的欢唱中翻滚起伏
中秋祝你团团圆圆快快乐乐
花前月下享受新时代美满幸福

我为诗狂

时间跃然纸上
折射现世光芒
小日子紧挨着小日子
排着队静候我检阅
我一个一个地来
表现得十分耐心
重复着嘘寒问暖
真正的医者仁心
地球已然千疮百孔
大自然病到很不自在
时时现身折腾人类
高温热浪迟迟不退
我热情不减保持镇静
没选择躺平没选择内卷
内心世界风云激荡翻江倒海
把每个日子都唱成了诗
唱尽雪峰山唱尽大湘西
唱尽了人间烟火
唱尽了身边琐碎
季节的四时交替
岁月的沧海桑田
生活的酸甜苦辣
人生的苦乐年华
都在我的诗篇中鱼龙变化
一个人的畅想江天辽阔
一个人的《诗经》独自巍峨
血液流成诗句
骨头架出章节
全身毛孔学会了
昼夜不分的吟咏
手臂一张开就可能飞走
飞回到屈原李白苏东坡
现实有点酷
让人半途折翼
我在诗中呼唤风雨
呼得口腔一腔血
心软的风清早打了个照面
雨还是久久不来
心硬到如石如铁
我高一脚低一脚地游走
像是从世界的边缘开溜
在不为人知的地方想你
耗尽我苦诗三百

(作者系中国作协会员)

四川作家周依春荣获
第四届金融文学奖

近日，中国金融工会发布消息，四川作家周依春的散文集《流淌的心曲》荣获第四届金融文学奖(散文集)。

《流淌的心曲》共分为故乡情思、他乡情缘、人生感悟、生活浪花、天涯逐梦5个篇章，是周依春2017—2020年四年间工作、学习和生活记录。热情讴歌了农信社作为普惠金融主力军、农村金融主力军、地方金融主力军银行的光彩形象和壮丽的中国金融事业，同时也深情表达了作为一位交流干部浓浓的乡情、深厚的亲情友情和寄情于山水的行吟，以及对尘世间万象的鞭挞，体现了作者敢想敢干、敢于担当、敢爱敢恨、爱憎分明的高尚情怀和崇高境界。这本《流淌的心曲》既是他的心路历程，也是他的领悟记录，从中可以看到近年来中国金融发展中的砥砺前行，以及一个金融人成长中的风雨兼程。

周依春从事金融工作30多年，具有丰富的金融管理经验。他长期以“三大银行”建设、支持服务“三农”为素材创作文学作品，至今已在报纸、杂志上发表文学作品100余万字，先后出版了《山路十八弯》《岁月留痕》《流淌的心曲》等文集，作品多次获得全国性征文比赛大奖。周依春现为中国金融作家协会理事，中国报告文学学会会员，四川省作家协会会员，四川散文学会会员。

据悉，由中国金融文联和金融作协联合组织的“第四届金融文学奖”和“第三届金融文学新作奖”职工优秀作品征集活动，经过层层筛选，最终有60部(篇)作品获得第四届金融文学奖，13部(篇)作品获得第三届金融文学新作奖。

冯国平