

## 嘉陵江的太阳(组诗)

李自国(四川)

### 日暮:一轮金球攒动

苍山已远,古峡已醉  
翅膀早已倦了,却驮着夕阳里的嘉陵江  
不停沉浮、颠簸、起起伏伏  
谁以河风的铿锵,敲打出一片南充新岸  
红色的阁楼,汽笛的催促声  
狂揽一川不息之野水  
铺天盖地而来

夕光之上的扶犁者哟  
金环之舞的摇橹者哟

暮色苍茫,一轮金球  
涵涌于波峰浪谷之上燃烧  
江风,从云梦里悠悠荡去  
它吹拂我一头乱发,峥嵘的群山  
幻变的世界,挽留着从天而降的  
一队披挂黄金铠甲的勇士  
覆山早霜脱胎而出  
一个比梦浪更潮红的箴言  
绚烂的云朵,盛大的仪仗  
将以至高的日暮烟海  
敬献给赤子嘉陵江以堂皇

### 嘉陵江的太阳

你千百次举帆,让澄明的河水  
交替一轮又一轮日升日落  
船夫的号子,又从你的河底  
升腾起片片的浪花,所有辗转  
所有浮生的苏醒,饱含河流的沧桑  
呼啸的边界,垦殖黄金的航道

馈赠于记忆里的嘉陵江  
还有你在巴蜀乳养的一个个儿女  
广元、昭化、阆中,它们挥动波光的身影  
还有南部、蓬安、重庆、合川  
它们腾空而起的怒吼,浪涛声里的  
天涯烈日,镌刻在崇山峻岭的时代险虎

百折不挠,太阳瀑布昂着头  
哗啦啦跑来,一叠叠金色书信  
用时间阅读,用河流的艰辛身世阅读  
一群群野马狂奔,浊浪滔滔  
逝水里的浪漫时空,多少英雄起舞  
高挂的云帆写满风暴的洗礼

云飘诵箴言,雾芬芳若兰  
苍凉与悲壮,见证着河谷上的落日飞车  
为大河的衣裙添加一份秋色流苏  
它啼唤出更辽阔的山峦起伏  
是生死在嘉陵江燃烧,是爱恨在古铜色的  
肌肤里、血骨里燃烧吗,太多梦想或现实  
让河流寻思些什么? 以它遒劲的身躯  
在低沉的涛声里升腾  
大地摇摆的桨橹,已激荡起它黎明的天光

### 河的雕塑

野茫茫,苦苦寻觅你的源头  
苍鹰搏击长空,百兽狂飞乱舞

浩月燃烧的肌肤,尽善尽美的事物  
河流的旧岁将新年层见叠出  
你的峻若是一块块痉挛的肌肉  
你的头颅举起苍穹

前蹄飞扬,腾空而起  
掀起狂风,千古飞沙,八荒走石  
绝壁险滩,河面上一匹玉帛笙歌  
有时一马平川,有时狭路相逢  
苦难不再切割,心脏已交换峡谷和猎猎雄风

狂暴,狂野,狂怒  
你用肌肤,用血肉,用硬骨  
用汗,用泪,用船灯,用篝火  
你千百次雕塑风,雕塑浪,雕塑岸  
雕塑出一轮又一轮东方日出

江风微拂,朦朦胧胧  
漫山早霜,脱胎而出  
一个比梦更潮红的晨日,携程河流的生命  
河流的史书,河流的生死  
仿佛一切尘嚣都已远去  
只有这河水之天籁,沉醉不知归路

### 昭化

蜀道悠悠,关隘漫漫

一截时光的腕表  
低吟出古城、古道、古松  
使一幅三江造就的八卦图  
顿然醒悟,葭萌的古巴  
藏潜着巨大的能量,点化苍生  
青铜铸成了蜀军,陶器充当为风骨

古而又古,又何需去法古  
它在手挥目送,一程咬一程  
一幕撕扯一幕,月为心扉求证的那方水印  
招惹我蹒跚在昭化的城池与城廓  
十字路口排兵布阵、一剑锁喉  
天下大势,三国纷争永世无休  
史书,总是在蜿蜒中崎岖绕梁  
未雨绸缪使刀剑熠熠生辉  
运筹帷幄留下盖世英名的噱头

昭化,只要赤呼呼的那一口气

投稿邮箱：763358734@qq.com  
总第 78 期

投稿邮箱：763358734@qq.com  
总第 78 期

■ ■ ■

# 中秋诗会

就化掉了蜀汉江山  
化掉了天险、栈道、云桥上的风云  
就用 4000 年的时光去明码标价吧  
我愿是垫它一生一世的某块石头  
或是某棵树,昭化有昭  
它的昭然若揭之后,我愿用一脉青山的兵法  
从汉末晋初的诸葛孔明绝招  
去演绎淹没在涪水里的战国春秋  
去上溯远古的江山、社稷与戏火

岁月滔滔,江水淙淙

### 纤夫号子谣

脚下的河道曲曲弯弯  
河中的水流千变万幻  
我们拉纤,我们背纤,我们收纤  
我们是纤夫的男子汉万万千

起锚哟,拉篷哟,撑篙哟  
摇橹哟,拔棹哟,拉绳哟  
扯帆哟,扳橈哟,下锚哟

号子一喊浪打天,浪打天  
号子一喊就有么妹来滩滩,来滩滩  
再险的滩,都是背纤人心头的热滩滩  
号子一喊,浪花四溅你追我赶  
号子一停,浪水开花献给绿水青山

“哟哟! 脚蹬石头,手刨沙呀,嗨着!”  
“嗨嗨! 光着身子,往上爬哟,嗨着着!”

声声号子的春雷滚过江面  
个个拉纤者的风浪拍打船弦  
一路走来一路想,纤夫不拉纤,手心连着背心里痒  
一路吼来一路看,纤夫不惧大风大浪朝前迈

### 江油的油

从嘉陵江细腰上最妖烧的某处  
拦腰一截,最绵长的一段是南充  
最短小的一段被扔进涪水  
摇身一变,则成就了江之油

少年李白横吹笛的江油  
曾吹得人无再少年,人无觅处  
后来夜夜头悬梁,锥刺股  
从青莲的孤星,吹成了字字珠玑的  
剑仙,吹成诗歌的大斗居士

脚下的河道越吹越狭窄  
纤夫胸中的水流越吹越湍急  
我就越想去给中坝打酱油  
我等一介纤夫,还被江油肥肠粉  
与窦圉山的涪水重重包围过

江油有高山,也有宽阔的平原  
它一面风雷重叠,坡陡沟深  
另一面又是连绵不断的丘陵  
富饶的平坝,都有它融入的方式  
老君山硝洞遗址,更有它的苍苍  
乾元山的金光洞,引发着雪崩不断

如果山风已关上柴门  
我愿是青林口的高抬戏飘然若仙  
潮起时,我愿去看江油的大“海”  
它的林海、花海、云海入了卷轴  
还有海灯法师的海,翠屏山的哪吒闹海

江油,江油,一截涪水的血管里  
流出了人间草木的绿油油  
而我为它写的这首诗,就当是  
从我的 206 块骨头中,添加的  
一把把骨肉,正为它不停地呐喊  
江油,江油,加油! 加油

### 川和渝是拐不过的弯

川渝两地一连  
就连成一根扁担  
这是天下最长最亮的扁担  
山城棒棒军挑起来  
一边是天府,一边是巴山

川渝两地一流  
人流加物流,风也流水也流  
流入嘉陵江,连成一条船  
一页巴蜀,两封家书  
使劲地划呀,船到滚滚长江不回转

川渝是个拐也拐不过的弯  
双子星城吼一曲双城记  
水系相通,人缘相亲,地脉相连  
连过李白和杜甫,巴与蜀的游踪与诗篇  
连过川剧、火锅、川江号子、茶馆酒店  
就像脊背上的任督二脉,一连就被贯穿

川渝经济是个圈,绕也绕不完  
川渝文脉是张脸,美也美不够  
川渝儿女是个圆,画也画不满

两地幽默有一样的斑斓  
雄起,吃苦耐劳,有一样的基因遗传  
连那声骂人的俗语,也有  
一样的腔调一样的音阶  
太阳出门坐高铁,月亮探亲也方便  
日子绵密得搬也搬不动,隔也隔不断  
如果硬是要将巴与蜀折分  
你会分不清谁是蛋心? 谁是蛋白

川渝携手就是一盘大棋,一章诗篇  
同立长江头,共摇一条大船  
长江啊长江,就要汇入浩瀚的大海  
朝天门码头的龙门阵对我说  
躺在川渝双城圈,成都和重庆  
原来是一个母亲生下的  
双——胞——胎

## 对话一只蚂蚁(外一首)

夏华侨(浙江)

它以匍匐的姿态贴近大地  
寻找糊口物。风雨到来  
手足并用,撑起避风窝安身立命  
细小的身形生就力工  
仿佛搬运一座大山  
缓慢前行,一生缄默

置身想象,晚风咸涩  
向大地弯腰  
低下头,不轻言生命中的波澜  
山高水远。无声无息  
尽管如此,依然心怀敬意  
吐出生活的苦,奔忙赶路  
从容而笃定

### 窗外

隐匿时光深处  
揪一颗不安的心抬头仰望  
月亮高悬城市的头顶  
一些心事暗自打开

天空落汤  
风,推搡婆婆的树影  
日子瞬间长满皱纹  
深陷一扇窗口,叶子纷纷落落

向前奔跑  
收获失去,除了凌乱的足迹  
月光如刀穿过浩瀚的夜  
低下头,有多少时光可以停留

高大的梧桐还立在那儿  
骨头,如此坚硬  
新生的叶子悄然改变四季  
对于人间倔强的爱,从没有消失

## 南山微雨(外一首)

姜星雨(陕西)

去看南山是否下了微雨  
撑把小纸伞,带一束白玫瑰  
捧着一颗虔诚的心  
赠与被洗礼过的自然  
赤着一双脚  
在青石板上留下脚印  
不要为云落了泪而忧伤  
雨打过的桃花依旧会开  
洗过的绿叶更加翠绿  
一切都是最好的安排

### 小女孩

她将玩偶当做朋友,于是  
亲了一口,她突然哭了  
就不理你了。买一个泡泡机  
你看,天又明朗起来  
她笑时,你跟着笑  
她哭时,你要哄她  
她一奔跑,世界就开始动了  
生命因为她,又活了起来  
阳光洒在脸上,她是最大的王  
如果你是那个小女孩

## 中秋夜,在台北

蔡立敏(福建)

远山、樱花,执手无声  
茉莉挽着一轮圆月,在皎洁的窗外  
一百年的话题,就这样一饮而尽  
杯中的执念从未放下,在这样的夜  
守望未来。圆山饭店的天空开始迷离  
一双影子,很长很长  
花香与心事一样,很深很深

月色梳理着我发白的沧桑  
金瓯无缺的梦,一直发烫着  
长江与基隆河之间,有一道虹在升起  
人世间的种种不如意  
渐渐有了温柔的情节

你悠悠地问:这路,是这道虹吗?  
我笑了,在心与心之间开一道虹吧  
人间从此不再有天堑  
你望着我,我望着你,望着  
脚下台北的土地  
一轮圆月,已到中天

## 中秋节

梁楚欣(福建)

北半球的太阳直射点  
悄悄南移,思念在回归线  
荡起了继续诗意  
晚意微凉,日子明亮  
我在花间温酒  
想托多情的秋风  
连着烟火人间  
一同寄给温婉又孤独的月亮

那一晚,酒瓶不慎打破  
清辉下斑驳的光点  
宛若莫奈画笔吻过的浪漫

今晚月色真美  
等你变成陪我赏月的藤椅  
和落在我肩上的光  
我会把心中的雨和故事寄给月亮

## 中秋之夜

岑林(福建)

涨潮,古渡口满月朗照  
一丝丝,渗透入户  
庭院桂花香缠绕  
母亲鬓发霜染  
泛思悄悄,怨秋虫  
不懂得知趣,窗下自顾高调  
片帆千里,何曾遗忘归途,念故园  
恋那时执子之手的郊道  
问酒馆何处  
试着倾玉壶,一觞一咏怀抱

## 慢慢地

王振坤(浙江)

老茅屋在山谷里  
檐下旧灯笼  
慢慢地一荡一荡

老狗卧在田埂上  
打着哈欠 脑袋  
慢慢地一晃一晃

老人坐在屋中  
颤巍巍织着毛衣  
慢慢地一行一行

## 低八度

晨默(浙江)

十月,没有低八度的气温  
出门、归来的循环  
就像一杯茶,慢慢地被冲淡

风记录着一天的行程  
行李,抓住每一段脚步  
一道阳光,一片秋色  
一排远山,一条长河……  
一条老街,两行街灯……  
还有那些匆匆的行人

眼睛,这不折不扣的记录者  
反自给我的,都是那些模糊影子  
而低八度的嘈杂,早在九月渐渐褪去

## 最是动情中秋月

张小军(陕西)

嫦娥把藏了又一年的心结打开  
广袖舞起的圣洁擦亮亿万人的眼睛  
月饼荡起圆圈相套的涟漪  
长江黄河就将同一个主题大声吟颂  
风传桂花语 酒浓城乡情  
用思念包裹了磕磕绊绊的日子  
浓缩成今夜这唯一的情缘  
让一个又一个期待祝福在指间流动  
寒露闪光 月华满庭

## 思念像月一样圆

山立(陕西)

月亮很圆很圆的时候  
月饼才是圆的

细嚼一口  
感觉月光暖暖的  
腰围也开始圆了

只有思乡的情绪  
恰似一段秋风  
卷走我二斤瘦肉

一轮明月,半生豪迈  
思念是拉满的弓,射向  
同心圆

涉过几日泥泞  
灿烂才是今日之月

## 梧桐雨声

刘兵(山东)

伫立那片梧桐,聆听昨夜雨声  
那抹青葱冲动,早已飘落在梦中  
走在那片梧桐,闪过你的眼睛  
掠过你的歌声,在青春的背影中  
告别那片梧桐  
带着深深的恋,带着未了的情  
消失在这烟雨中  
时光像遥远的星,只是残梦未醒  
在树下,在岁月的风中

## 浮生若梦,何去何从

陈琼(重庆)

总是行色匆匆不堪负重  
总是单调地不安地躁动  
我问浩渺的天空  
为什么我的世界只有严冬  
为什么我只能游离在虚拟的世界中  
做一只哀怨的网虫  
我执着于虚拟的相拥  
我困顿于真实的伤痛  
我寂寞地潜伏在岁月的花丛  
看花开花落,何去何从  
观云卷云舒,有无踪影  
如果注定我的世界没有柳绿桃红  
那么,就让我倚着文字的馨香  
尽情地愉悦放纵  
挣脱禁锢我的牢笼

翱翔在墨香熏染的苍穹  
那片净土啊  
可否腾飞我失落的梦……

## 豌豆

沙进(江苏)

很是怀念豌豆的往事  
故居已在一片废墟中  
那片豌豆早已枯亡  
总难抑制对那点点绿色的渴望  
很想我的豌豆呵  
再开一次花  
为那不在的故居  
和早已逝去的童心

## 方向

冯蹇(湖北)

离开红尘,你披一蓑烟雨  
随波而来,寻罗布泊的歌声而来  
寻楼兰而来

沸腾的孔雀河发出轻叹  
由远及近  
这里有三千八百年梵音

独木馆里,小河醒了  
那片消失的胡杨林,回来了

## 放飞

孙嘉宁(辽宁)

假日,我们冲出热浪和喧嚣,  
远离尘世的纷扰,  
到高山之巅放飞心鸟。  
原野森林、大海山峦,  
无尽的奥妙;  
苍穹渺渺,白云依依,  
在蔚蓝色的梦里,  
我们快乐逍遥。

## 落叶

曾凡星(山东)

瘦小的村庄  
几场风雨的迁徙  
就成为了瓦砾

秋风从老椿树上升起  
鸟雀叽叽喳喳的交谈  
像盘桓的乡愁

有人在呼喊我的乳名  
分不清是早就逝去的祖母  
还是去年刚离世的母亲

蜜蜂匆匆忙忙  
落花尽处  
只有寥落的草丛

老旧的门墩下  
蛐蛐思念的清曲  
疼得身边的老椿树  
瑟瑟发抖

手一扬  
整个小村的天空  
便是落叶簌簌

## 七绝·圆月

崔怀强(湖北)

遥望夜空寻觅迹,只听摇曳树梢声。  
人生何处不离别,若是秋深日月明。

## 思秋意

车骏基(山东)

玉钩斜挂碧霄中,皓魄分明出海东。  
万里天江皆作影,九霄风露尽遗空。  
银光满地人何在,凉气沾衣夜已终。  
遥想寒蝉近心会,几回仰首叹归鸿。

## 五绝·秋夜吟

李荣涛(安徽)

蟋蟀声声起,蝉娟夜夜凉。  
诗书空自慰,黑白竟雄强。

## 七律·从容

刘卫东(山东)

已远朔公催促声,梨花院落也能行。  
开门先接初升日,报步重逢晚息莺。  
五柳青葱留暗影,三间红火映窗明。  
今宵始得终南意,守着东篱可再耕。

## 七绝·中秋望月

草逢春(江西)

(一)  
推窗不觉凉风拂,灯暗才知冷绿桐。  
试问云边秋夜月,缘何欲答却装聋?

(二)  
把酒凭栏醉仲秋,扶星乘月上西楼。  
莫跟燕子言展望,且自诗中寄客愁。

(三)  
春去冬来又一年,几多思念梦中牵。  
遥望故里同秋月,火树银花不夜天。