



读者至上

星期三

2023年9月20日

农历癸卯年八月初六

今日8版

国内统一连续出版物号CN 51-0072

邮发代号61-41

发行热线:028-86754267

西南商报

总编辑 李晨赵 值班编委 李国华



微信公众号: XNSB86786115



西部经济网 www.swbd.cn

四川西南商报报业传媒有限公司出版

新闻热线 028-86786115

总第 4793 期

星期二、三、五出版

E-mail: xnsbsh@126.com

值班编辑:李艳 实习编辑 魏毅欣

多彩文明 荣耀光影 首届金熊猫奖评选活动特别报道

多彩文明荣耀光影 金秋迎来“金熊猫”

□本报记者 李艳

以熊猫之名,享文化盛宴。由中国文学艺术界联合会和四川省人民政府主办,以影视为载体、以大熊猫为文化符号、以推动构建人类命运共同体为主旨的国际传播奖——金熊猫奖每两年一届,永久落户四川。而成都,则成为首届金熊猫奖评选活动的举办地。

首届金熊猫奖于9月19日至20日举行,颁发电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元共25个奖项。

此次金熊猫奖面向全球五大洲共104个国家和地区,征集了

7024部优秀的影视作品,其中外国影片达到4927部。在90部提名作品中,共有53部海外作品,占比近60%。125项提名奖项中,有79项来自海外作品,占比超过63%。

评选活动包括“金熊猫之夜”“首届金熊猫国际文化论坛”“金熊猫盛典”颁奖典礼三大主体活动和“我与熊猫面对面”“大家一起看电影”“熊猫带你去看世界”三项配套活动。

在首届金熊猫奖评选活动开启之际,主办单位精心策划了“我

与熊猫面对面”活动,让来宾近距离感受天府文化的魅力,向世界讲述熊猫故事、天府故事。9月19日上午,成都大熊猫繁育研究基地迎来了首届金熊猫奖评委和嘉宾、市民与媒体代表,共同参加“我与熊猫面对面”文化活动。

“活力熊猫”氛围体验活动中,来宾们在金熊猫吉祥物人偶的引导下,体验了“投壶”“扔沙包”等古代趣味运动,欣赏了“功夫茶”“糖画”“捏泥人”等非遗项目,并品鉴了文房四宝和国画老师现场绘制的“国宝熊猫”,现场

气氛热烈。在启动仪式后的游园活动中,嘉宾们走进双语熊猫知识科普长廊,观看憨态可掬的大熊猫,聆听关于大熊猫生活习性的科普介绍。“熊猫滚滚”魅力无穷,“天府文化”博大精深。不少嘉宾是第一次近距离观看大熊猫,憨态可掬、萌翻全球的中国国宝让他们激动不已。他们表示,充分感受到了大熊猫所代表的和平、友谊和爱的美好寓意,共同祝愿能够架起友谊桥梁,在交流互鉴中传播多元文化。

文化为媒 传承“开放”基因 ——写在首届金熊猫奖评选活动举办之际

首届金熊猫奖配套活动“大家一起看电影”展映活动,于9月12日在成都启动。率先上映的电影《吾爱敦煌》,展现了“敦煌女儿”樊锦诗一生坚守莫高窟文化艺术传承的动人故事。

文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。敦煌文化是中华文明同各种文明长期交流融汇的结果。以文化为媒,促交流互鉴,敦煌的“彼时彼刻”,恰似金熊猫奖的“此时此刻”。

9月19日至20日,首届金熊猫奖评选活动在成都举行,将打造一个“以影视为载体、以大熊猫为文化符号、以推动构建人类命运共同体为主旨的国际传播奖”。地处中国西部的四川,从不缺少放眼天下的眼光、诚心待宾客的热忱、虚心学他人的胸怀。传承四川的“开放”基因,金熊猫奖“胸怀天下”。

源远流长:

地处内陆 却有观天下通四海的胸怀

8月26日,首届金熊猫奖新闻发布会在北京梅地亚中心举行。一位记者好奇发问:目前国内有影响力的影视活动多在发达地区、一线城市举行,四川作为中国西部的一个省,举办首届金熊猫奖评选活动具备哪些独特优势?

发布者答疑解惑:尽管地处西部内陆腹地,四川却是一块对外开放的“高地”。现场给出的一组数据为证:党的十八大以来,四川省委、省政府抢抓共建“一带一路”及长江经济带发展、成渝地区双城经济圈建设等机遇,着力构建全方位开放新格局。目前,国际友城和友好合作关系数量居全国前列,外国获批在川设立领事机构数量在内地排名第三位……

聚焦到文化领域,四川的“开放”基因古已有之,源远流长。巴蜀文化学者袁庭栋所著的《巴蜀文化志》,最后一章便以“交流”为主题。

袁庭栋举例,考察商代与西周时期的考古资料,三星堆遗址出土的大量器物中,就有只能出产于印度洋中的齿贝,这可能是四川盆地当时与印度、缅甸已有物资交流的证据。

“从三星堆、金沙遗址出土文物来看,古蜀文明一直是开放包容的,既有古代巴蜀的本地文化,也接受了其他外来文明的影响,与世界文明有着广泛联系。”四川师范大学巴蜀文化研究中心主任、中华传统文学院教授段渝说。

西汉时期,张骞出使西域,意外发现来自巴蜀地区的蜀布和邛竹杖,得知早已存在一条从四川通往南亚、中亚地区的贸易通道“蜀身毒道”,即如今所称的南方丝绸之路。袁庭栋说,尽管地理上“其地四塞,山川重阻”,但“巴蜀文化的发展史,其主要特征不是它的封闭性,恰恰相反,是通过内外交流表现出的开放性。”

正如首届金熊猫奖新闻发布会上提到的:“我们不缺少放眼天下的眼光,也不缺少诚心待宾客的热忱,还缺少虚心学他人的胸怀。”

交流互鉴:

IP引领 描绘各美其美文明画卷

三星堆青铜人像和青铜面具复制品,成都“十二月市”国画,《公园城市幸福成都》美术长卷,以及包括蜀绣、绵竹年画、新繁棕编、成都糖画、瓷胎竹编、成都漆器、雅安蒙经砂器在内的四川非遗精品……7月28日,出席成都

第31届世界大学生夏季运动会开幕式的国际贵宾,在欢迎宴会上感受到浓郁的巴风蜀韵。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富,鲜活生动的四川文化元素,描绘出一幅各美其美、和合共生的文明画卷。国际大体联秘书长艾瑞克·森超说:“当你参观大运村,看到来自世界各地的学生在享受中国文化,这感觉真是太棒了。成都大运会给了世界各地的学生与中国人交流的机会,让世界看到真实的中国。”

近年来,一系列具有代表性的四川文化IP得到深入挖掘,成为对外交流的生力军。作为“大熊猫故乡”,四川生活着全国70%以上的野生大熊猫。今年7月,“我们的panda”图文、短视频全球征集展播活动启动。上线以来,累计收到海内外投稿作品超过6万件,覆盖30多个国家和地区。

古蜀文明在海外持续“出圈”。今年4月,“万物有灵·三星堆、金沙古蜀文明数字艺术展”系列活动,在法国、意大利、英国三地展开,通过图片、3D打印文物复制品、数字VR作品、全景式多媒体影像、艺术光雕秀等各种呈现方式,展示三星堆和金沙两大古蜀遗址出土文物的韵味与风采,再现古蜀文明的璀璨与辉煌。曾任法国国家旅游委员会秘书长的让·路易·巴兰朵表示,“通过这样的方式向世界传播,可以让更多人了解四川文化,了解古蜀文明。”

创新转化:

扬帆出海 文化事业和文化产业生机勃勃

作为首批国家文化出口基地,自贡“以灯为媒”,不断携中华优秀传统文化扬帆出海。今年8月的以色列中国彩灯展,展出以中国龙、

大熊猫等为主题的灯组,让游客通过自贡彩灯的视觉盛宴,感知中国传统文化的独特魅力。

上半年,“自贡彩灯·点亮世界”路演推介会分别走进阿联酋迪拜、法国里昂等地,与当地企业达成多项合作协议,共同推动文化交流互鉴。据统计,自贡彩灯已先后在80多个国家和地区展出,占据92%的国际彩灯市场份额。今年,自贡彩灯在海外展出已达40场,实现文化出口2000万美元。

只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。优秀传统文化的丰厚滋养,不仅增强了文化自信,还激发了创新转化的活力。四川众多优秀传统文化资源扬帆出海,文化事业和文化产业生机勃勃。

今年4月,国家级非遗代表性项目藏族织绣、挑花刺绣工艺传承人杨华珍团队赴香港参展,带来的藏羌织绣设计图案,吸引了不少商家。早年,杨华珍一边组织绣娘生产简单的挂画、摆件,为国际大牌进行低附加值代工,一边尝试艺术授权。其间,她给一款护肤品品牌设计瓶身图案,收到100多万元设计费和销售提成。此后,国际大牌纷沓而来,仅2022年艺术授权收入就近200万元。

扬帆领航,文化出海,自贡彩灯和藏羌织绣的故事并非个例。据统计,2022年,四川对外文化贸易额达37.43亿美元。这是交流互鉴的积极意义。通过创造性转化、创新性发展,四川丰富的文化资源不仅成为靓丽的文化名片,更打造出多元、开放、包容的交流平台,通过展示四川特色文化魅力,让海内外更多朋友了解中国、认识四川。

四川日报全媒体记者 余如波



□刘亚蓉 本报记者 赵蝶文 / 图

从低矮的平房、破旧的板交到崭新靓丽的现代化教学大楼、宽敞明亮的多媒体教室,从一支粉笔、一张黑板为主的传统教学手段到多媒体电子课件网络教学,从泥泞的操场到色彩斑斓的塑胶跑道……四川阿坝藏族羌族自治州成立70年来,黑水县的教育在祖国建设的宏伟浪潮中急流勇进,与黑水日新月异的发展同频共振,同百姓不断攀升的幸福指数相向而行,历经70年风雨阳光的黑水教育,从无到有、从小到大、从分散到集中、从差异到均衡,黑水县中小学、幼儿园办学条件不断改善,努力实现了让农牧民子女在“有学上、都上学”的基础上向“上好学”逐步迈进……

把时光拉回1954年,黑水县创办了第一所小学——维古民族小学校,结束了黑水地区无学校教育的历史。“当时的学校不按学生年龄设教学班2个,配备教师2名,设语文、算数、体育、音乐四门课程,教学条件极其艰苦,教学设施极其简单。教师上课无教具,黑板仅为木板刷上黑色墨汁,座椅是木头削成木板后钉成的,仅有的体育设施篮球架是木头柱子绑上竹筐制成的,音乐课只能是教唱歌曲。”当时学校的第一批学生柯木姐说。

时光流转,如今的黑水,全县共有41所学校,其中,高中1所,初级中学1所,小学9所,单设幼儿园5所,附设幼儿园(班)7个,村级幼儿园教学点18个,专任教师577人,学生3415人,高中263人、初中789人、小学1675人、学前688人(包括单设幼儿园、附设幼儿园、村级幼儿园教学点)。

学前教育普及普惠发展

从2011年全县第一所农村幼儿园——双溜寨镇中心幼儿园的开办,到2020年四所普惠性公办幼儿园引进,以城带乡、以强带弱的学前教育发展新机制逐步建立,教育资源配置不均、教师专业发展缓慢等问题逐步解决,资源共享、文化共建、师资共用、科研互动的城乡学前教育格局逐步形成。全县学前三年入园率从2011年的40.78%提升到2023年的93.04%,普惠性幼儿园占比达到100%,公办园在园幼儿占比达到70%。一所幼儿园2022年成功创建省级示范性幼儿园,一所幼儿园正在申报创建州级示范性幼儿园。

义务教育优质均衡发展

从1994年普及初等教育到2006年普及九年义务教育,从2017年县域义务教育基本均衡发展目标的实现到2021年启动义务教育优质均衡发展县创建,黑水县教育正实现从“有学上”到“上好学”的根本转变。义务教育适龄儿童入学率达到100%,县域义务教育均衡发展校际差异系数小学为0.45,初中为0.70年来,全县创建省级文明校园1所,州级文明校园3所,县级文明校园9所;创建州级民族团结进步示范学校1所,先进学校7所;创建州级寄宿制标准化管理示范学校6所。

高中教育多元特色发展

紧紧抓住中组部牵头实施的乡村振兴重点帮扶县高中阶段学校“组团式”帮扶工作契机,引进东部和内地教育先行地区优秀管理团队、教师团队,探索构建了以“文化为基础、艺体为特色”的普通高中发展新模式,2023年,黑水县就读学生高考本科上线人数达到11人,上线率达到14.9%,较2022年提升13个百分点,其中艺体考生专业上线人数达到17人,创历史新高。

70年来,黑水教育经历了从无到有、从小到大、从分散到集中、从差异到均衡的发展历程。特别是党的十八大以来,黑水教育牢牢把握社会主义办学方向,落实立德树人根本任务,着力深化教育教学改革,着力强化教育保障,着力优化布局结构,着力促进教育公平,着力提高教育质量。

当前,黑水县正在逐步推进学前教育普及普惠发展、义务教育优质均衡发展、高中教育多元特色发展的教育格局,让“一校一特色、一校有品牌”成为主打招牌。

教育是民族振兴、社会进步的重要基石。下一步,黑水县广大教育工作者将继续以学习贯彻党的二十大精神为抓手,围绕“党建引领作风硬,能力提升队伍强,立德树人夯根基,质量提升上台阶”的教育总体发展目标,以“两抓两带”为抓手,以作风建设为推动,以目标绩效考核为支撑,以规范高效管理为保障,切实担当为党育人、为国育才使命,不断增强学校吸引力和影响力,不断提升人民群众对家门口教育的满意度,奋力推进黑水教育高质量发展。

辉煌70年 黑水新答卷

善满鹃城 因为有你 成都郫都区首届公益慈善文化艺术节启动

□本报记者 肖朝德

为推动慈善事业高质量发展,促进共同富裕,营造全民参与慈善的良好社会氛围,9月19日,“善满鹃城·因为有你”郫都区首届公益慈善文化艺术节在郫都区文化馆启动。

近年来,郫都区广泛开展慈善救助活动,实施“善满鹃城”“阳光圆梦”“慈善帮帮 四季予你”等品牌项目,救助各类困难对象11000余人次,组织慈善组织和慈善义工开展公益救助帮扶,采取“慈善+民政+民生”的方式,服务于养老产业、儿童和残疾人福利、社区治理等民生领域和弱势群体,使他们切实体会到

慈善就在身边。

传递爱——活动发布了首届郫都区慈善文化艺术节系列活动,各街道、区级部门以及慈善组织、爱心企业、基层社区(村)等多元慈善主体将结合自身实际,积极动员社会力量,广泛、集中开展慈善救助、慈善募捐、社区治理、文化宣传等形式多样、内容丰富的慈善活动。

凝聚爱——活动现场对“情系桑榆·爱驻夕阳”困难老人帮扶计划进行了倡议,对郫都救助品牌项目进行了路演推介,倡导全社会凝聚更多的爱心,积极引导更多身边人

勇担社会责任、关爱弱势群体、传递社会温暖,用爱心善举谱写向善新篇章。

守护爱——本次活动为第三届感动郫都十大公益人物、感动郫都十大公益合作伙伴举行了“感动·郫都”颁奖仪式,并发布了第四届感动郫都公益人物、公益伙伴评选活动,广泛宣传慈善工作者、慈善人物、爱心企业及爱心企业家典型事迹,大力推广优秀慈善品牌项目。

爱满鹃城——活动最后,与会领导共同宣布“善满鹃城·因为有你”首届成都市郫都区慈善文化艺

术节系列主题活动启动,郫都区将以此次系列活动为契机,广泛普及慈善文化,大力弘扬慈善精神,打造慈善品牌,发展慈善基金,选树慈善典型,讲好郫都慈善故事。

郫都区民政局局长兰由玉在接受记者采访时讲到:“我们也将进一步站位全局,准确把握郫都区公益慈善发展现状,创新理念,联动协作,加强试点探索,不断丰富公益慈善的内涵和领域,推动慈善项目落地落地,助力‘科创高地·锦绣郫都’建设,为成都市建设践行新发展理念、公园城市示范区添砖加瓦。”