



寻找最美街道系列报道之一百五十一

菊乐路

成体学子的校外食堂

□本报记者 马工枚文 / 图

菊乐路,是成都市武侯区的一条道路,虽然处于一环外、二环内,但它实际上并不是一条主干道,其长度不到1000米。其起点为一环路西一段成都体育学院老校区南校门的对面,终点则是少陵路桥北侧。据《成都方志》介绍,菊乐路原名大石西二街,1996年更名,街名来源于位于此街的成都本土品牌——菊乐企业。

这条路上,婆婆冒菜、狼牙土豆、胡辣汤、饺子馆……美食应有尽有。菊乐路,堪称成都体育学院的校外食堂。

婆婆冒菜具有老成都的味道,带着独有的豆豉香;旁边的鱿鱼面馄饨王,鱿鱼面和馄饨都是招牌;开了很多年的王记狼牙土豆,还有曹氏、中原饺子馆、鸡公煲……不长不短的道路,美食却让人念念不忘。

对了,这里还有菊乐奶屋。在这里,可以买到菊乐的所有产品,价格实惠。附近居民出门散步都会去逛逛,看看有没有折扣活动。

菊乐路最南端与东西向的双元街交界右侧是一个面积大约30亩的院落,里面矗立着一栋西式建筑,据说,在雨后天气晴好、空气特别洁净、能见度极高的时候,站在西式建筑顶楼极目西眺,还能幸运地看到一百余公里外的四姑娘山幺妹峰。

每当三月来临的时候,就会“又见繁英放千树,浓红艳粉斗芳姿”,双元街至广福桥街的上千株樱花就会次第盛开,花色粉红,极其灿烂。

菊乐路是一个生活气息极浓的街区,因而住在这一片是相当舒服的。菊乐路往前的百花东街市场,是周围居民常光顾的地方,下午时分,人依旧很多,花果蔬菜也很丰富。在这附近,随便走进一个巷子,就能听到大家闲聊的声音。

烛(外一首)

——献给我敬爱的老师

(成都七中育才水井坊校区七(6)班 徐广)

明知自己是一根烛
偏又怀揣爱的火焰
在我迷路的时候
把自己点燃

我满眼泪水
默默向你仰望

哪一根烛没有火
哪一束火没有光
哪一道光
不是我们的信仰

永远的火炬

曾经骄傲而高贵的你们

如今,却成了一阵阵破碎的青铜

五千年前,你就是宝库
五千年后,除了你的高贵
却再也没有了曾经的光辉

但我依然相信
就算再过五千年
青铜大立人也依旧头颅高昂
穿越历史的面具
依旧能向世人诉说它的神秘
高大的神树也将更加枝繁叶茂

不管世人是否记得你们的光辉
但你永远是那一束耀眼的文明火炬
——三星堆

河岸边的那些植物

吴群芝

一个人去河边散步
遇见不认识的植物
我们会
打开手机微信扫一扫
扶苏藤,风车草,水竹芋,马唐……

我想这些植物在这里待得太久了
从来没有想过
河岸边以外的世界
也从来没有这样被人注意到
但事实上
它们就是这样的

作者简介:

吴群芝,笔名朵耶梅,侗族,湖南省作家协会会员,毛泽东文学院中青年作家研讨班学员。作品散见于《民族文学》《诗刊》《十月》《星星》《四川文学》等。

拍客

四川省华蓥山区“95后”古琴制作者邓天
跨越三千年与古琴相遇

王婧文 摄

“为我一挥手,如听万壑松。客心洗流水,余响入霜钟”。这是唐代诗人李白聆听古琴弹奏后的诗句。

在四川省广安市华蓥山区就有一位斫琴工艺高超的“95后”师傅邓天。今年28岁的邓天,斫琴已经6年了,他在重庆、徐州等地拜师学习斫琴技艺后回到家乡华蓥市双河街道的昭助村。

邓天从小就对乐器感兴趣,对制作古琴情有独钟。古琴是中国最古老的传统拨弦乐器之一,至今已有3000多年历史。一张上好的古琴需历时两三年才能制作而成。邓天说,在制作技术方面,他的制作技艺秉承古法,大多选用华蓥山区百年老木料,经过选料、凿槽腹、装木胚、髹漆、装配、调音等工艺流程,近百道工序,手工打造完成,这样制成的古琴具备音域宽广、音色深沉、余音悠远等特点。



□本报记者 李鹏飞

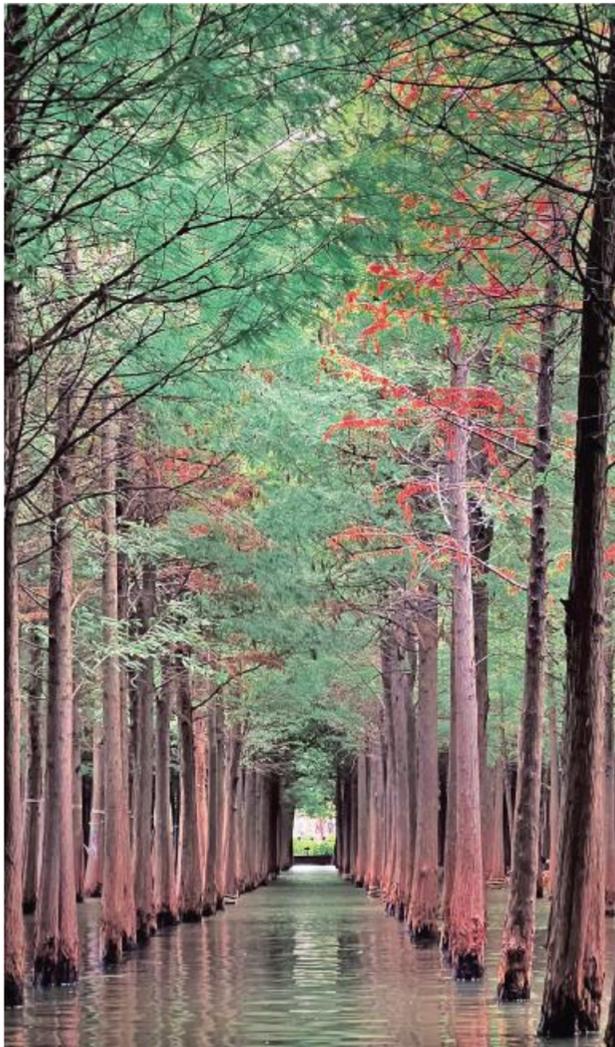
9月6日,德阳市三星堆演艺集团有限公司揭牌仪式在四川省德阳市文德国际会展中心举行。四川省文旅厅二级巡视员卢锋,德阳市委常委、宣传部部长吴成钢出席仪式,并为公司揭牌。

作为德阳市重点文化产业项目,三星堆演艺集团将紧密围绕新时代德阳发展和文化强市旅游强市建设大局,以文艺演出、艺术创作和文化推广为核心,用好“三星堆”金字招牌,以构建文化消费场景、繁荣景点服务为载体,以量身定做川蜀本土剧目、强化国外团体交流演出为依托,在传承保护文化遗产的同时大胆进行艺术创新,不断满足群众的多样化文化需求,成为德阳文艺的引领者,地域文化的推广者。

吴成钢向德阳市三星堆演艺集团有限公司的成立表示热烈祝贺。他强调,三星堆演艺集团要担当“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”使命任务,坚持为时代画像、为时代立传、为时代明德,宣传展示德阳改革发展的火热实践,讲述好德阳故事、传播好德阳声音、展示好德阳形象,为全面建设现代化德阳提供强大精神动力。要聚焦“出精品”中心环节,深耕德阳文化沃土,建立导向正确、内容鲜活、群众喜爱、常演常新的剧目生产表演机制,加大对剧本、编导、作曲等原创性、基础性环节和优秀创作人才的支持,不断提升精品创作的传播力和影响力。要坚守“为民服务”的文化初心,以社会主义核心价值观为引领,以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点,深入群众、扎根基层,打造特色惠民文化品牌,不断增强民众获得感、幸福感。要以市场化为导向,建立市场化机制,推动社会效益和经济效益相统一,用好用活三星堆文化等德阳本土历史文化资源,打造一批有品位、有格调,市场认可的“拳头产品”,不断提高集团市场竞争力。

三星堆演艺集团总经理张林表示,将不负重托,勇挑重担,带领三星堆演艺集团,用艺术语言讲好德阳故事、传递德阳声音,打造独特艺术体验,传播城市魅力,为德阳的精神文明建设和文化事业发展贡献更大的力量。

揭牌仪式上,三星堆演艺集团还与部分省级院团、兄弟市州、德阳市景区代表、演出场馆代表、新业态代表签订了战略合作框架协议,将在品牌推广、作品打造、市场拓展、人才培养等方面开展深入合作,共谋发展,共享机遇。

用好金字招牌
德阳市三星堆演艺集团有限公司正式揭牌
传播城市魅力

《望穿秋水》

李玮 摄